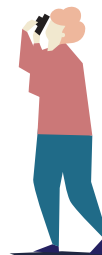


EDU



INS



PIRA



CJE



KONKURS 2017



EDU

INS

PIRA

CJE

KONKURS 2017





## | Wstęp

## | EDUinspiracje

Edukacja szkolna.....11

Szkolnictwo wyższe.....19

Edukacja zawodowa.....27

Edukacja dorosłych.....35

Edukacja pozaformalna  
młodzieży.....43

Polsko litewska współpraca.....51

Polsko-Ukraińska Rada  
Wymiany Młodzieży.....59

Projekty realizowane  
w ramach Funduszu  
Stypendialnego  
i Szkoleniowego.....67

Informacja europejska  
dla młodzieży.....75

Kategoria specjalna  
30 lat programu ERASMUS.....83

60-lecie istnienia Europejskiego  
Funduszu Społecznego, 5-lecie  
realizacji projektów ze środków  
Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego  
Kapitał Ludzki i Wiedza Edukacja Rozwój

— Mobilność kadry  
edukacji szkolnej.....89

— Staże zagraniczne dla  
uczniów i absolwentów  
szkół zawodowych oraz  
mobilności kadry kształcenia  
zawodowego.....94

— Zagraniczna mobilność  
studentów niepełnosprawnych  
oraz znajdujących się w trudnej  
sytuacji materialnej.....100

## | EDUinspirator

Edukacja szkolna.....113

Szkolnictwo wyższe.....119

Edukacja zawodowa.....123

Edukacja dorosłych.....129

Edukacja pozaformalna młodzieży.....133

## | EDUinspiracje - Media.....144



# I WSTĘP

PODZIEL SIĘ SUKCESEM – to w 2017 roku hasło przewodnie trzech konkursów organizowanych po raz kolejny przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji:

- **EDUinspiracje** – konkurs instytucjonalny, w którym nagrodzone zostają wyróżniające się znakomitą jakością projekty realizowane w ramach prowadzonych przez FRSE programów;
- **EDUinspirator** – konkurs indywidualny, w którym nagrody otrzymują wyjątkowe osoby działające na polu edukacji;
- **EDUinspiracje – Media** – konkurs dla dziennikarzy, mający na celu zaprezentowanie najlepszych materiałów podejmujących tematykę programów edukacyjnych finansowanych ze środków Unii Europejskiej i EOG.

**EDUinspiracje** organizowane są już od 2011 roku, nominacje otrzymują w nich projekty uznane za przykłady dobrych praktyk szczególnie w zakresie upowszechniania i promocji rezultatów projektów, inspirowania lokalnych społeczności oraz pozytywnego wpływu na rozwój edukacji. Każda nominacja świadczy o wyjątkowej wartości projektu.

W roku 2017 nominacje przyznane zostały w dziewięciu kategoriach zwykłych:

- Edukacja szkolna;
- Szkolnictwo wyższe;
- Edukacja zawodowa;
- Edukacja dorosłych;
- Edukacja pozaformalna młodzieży;
- Polsko-litewska współpraca;
- Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży;
- Projekty realizowane w ramach Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego;
- Informacja europejska dla młodzieży;

oraz w dwóch kategoriach specjalnych:

- 30 lat programu Erasmus;
- 60-lecie istnienia Europejskiego Funduszu Społecznego, 5-lecie realizacji projektów ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki i Wiedza Edukacja Rozwój, z podziałem na poniższe podkategorie:

- Mobilności kadry edukacji szkolnej;
- Staży zagranicznych dla uczniów i absolwentów szkół zawodowych oraz mobilności kadry kształcenia zawodowego;
- Zagranicznej mobilności studentów niepełnosprawnych oraz znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej.

Od 2014 uzupełnieniem EDUinspiracji jest konkurs **EDUinspirator**, w którym Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji nagradza osoby, dla których udział w programie realizowanym przez FRSE stał się impulsem do aktywności w dziedzinie edukacji lub pomógł rozszerzyć jej dotychczasowy zakres. EDUinspirator to ktoś, kto działa na rzecz rozwoju innych osób lub wspiera rozwój edukacji w swojej społeczności lokalnej. Podejmowane przez niego działania powinny cechować się innowacyjnością, (wykorzystywaniem nowoczesnych technologii, rozwijaniem kompetencji językowych lub międzykulturowych, kształtowaniem postaw przedsiębiorczych, mieć charakter międzynarodowy), a także stawiać duży nacisk na upowszechnianie i wykorzystywanie rezultatów projektów- zgodnie z tegorocznym hasłem przewodnim obu konkursów.

W tym roku kandydaci mogli zgłaszać się w pięciu kategoriach:

- Edukacja szkolna
- Szkolnictwo wyższe
- Edukacja Zawodowa
- Edukacja Dorosłych
- Edukacja pozaformalna młodzieży

Spośród zgłoszonych kandydatur eksperci FRSE wyłonili nominowane osoby, a Kapituła konkursu wskazała laureatów w każdej z kategorii.

Konkurs **EDUinspiracje - Media** organizowany jest przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji od 2015 roku. Adresowany jest do dziennikarzy, którzy w inspirujący sposób przedstawiają programy i inicjatywy zarządzane przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji, pełniącą rolę Narodowej Agencji Programu Erasmus+. W tegorocznej edycji oceniane były materiały, których tematyka dotyczy działań podejmowanych m.in. w ramach programów: Erasmus+, eTwinning, Eurodesk, Europass, Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego, Polsko-Litewskiego Funduszu Wymiany Młodzieży.



W tym roku kandydaci mogli zgłaszać się w trzech kategoriach:

- Unijne projekty edukacyjne – odpowiedź na wyzwania, przed którymi stoi współczesna Europa;
- Przekraczanie granic – zagraniczne wyjazdy w celach edukacyjnych;
- Projekty edukacyjne w reportażach.

W niniejszej publikacji prezentujemy opisy nominowanych i laureatów wyróżnionych w trzech konkursach. Zapraszamy Państwa do zapoznania się z nimi i mamy nadzieję, że staną się one inspiracją do podejmowania własnych działań oraz do korzystania z programów realizowanych przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji.



# EDU

# inspiracje





## TYTUŁ PROJEKTU

---

Pollution! Find a STEM  
sollution!

## ORGANIZATOR

---

Zespół Szkół nr 7, Szkoła  
Podstawowa nr 10 im. Marii  
Konopnickiej, Gimnazjum  
nr 7 im. Marii Konopnickiej  
w Kaliszu

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2014-2016

## STRONA INTERNETOWA

---

[www.zsnr7.kalisz.pl](http://www.zsnr7.kalisz.pl)

## KATEGORIA

---

Edukacja szkolna

# I UCZEŃ BADA JAKOŚĆ POWIETRZA

**Uczniowie z Kalisza mogą bez obaw zabierać głos w debacie o jakości powietrza w Polsce. Sami wiedzą, jak ją badać.**

Celem projektu było podniesienie kompetencji uczniów w zakresie fizyki, chemii, inżynierii i informatyki, jak również matematyki. Przedsięwzięcie miało także za zadanie kształtować postawy proekologiczne. Brały w nim udział szkoły z: Chorwacji, Czech, Francji, Hiszpanii i Polski – łącznie skorzystało na jego realizacji aż 2729 uczniów oraz 231 nauczycieli. Uczestnicy projektu poznali szereg narzędzi internetowych, które służyły do przygotowania prezentacji. Ponadto poszerzyli umiejętności związane z programowaniem przy wykorzystaniu LEGO Mindstorm. Młodzież uczyła się budować panele słoneczne, mini-elektrownie wiatrowe, urządzenia do pomiaru jakości powietrza. Szkoła z Kalisza znacząco wzbogaciła swoją ofertę edukacyjną – m.in. wprowadzono dodatkowe zajęcia z robotyki i programowania. Projekt silnie oddziaływał również na lokalne środowisko, szkoła blisko współpracowała z wieloma instytucjami, w tym z władzami miasta oraz Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

## TYTUŁ PROJEKTU

---

The world with Mathematics. In search of new teaching methods of Mathematics and related subjects.

## ORGANIZATOR

---

Gmina Tarnobrzeg

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2014-2016

## STRONA INTERNETOWA

---

[www.tarnobrzeg.pl](http://www.tarnobrzeg.pl)

## KATEGORIA

---

Edukacja Szkolna

# I JAK W TARNOBRZEGU POLUBILI SIĘ Z MATMĄ

**Czy można polubić matematykę? Nauczyciele w Tarnobrzegu korzystając z pomocy włoskiego partnera, przekonali do tego przedmiotu swoich podopiecznych.**

Projekt zrealizowany został przez gminę Tarnobrzeg we współpracy z włoską gminą Voghera. Jego celem było wdrożenie nowego podejścia do nauczania matematyki i innych przedmiotów ścisłych. Przeprowadzono szereg szkoleń dla nauczycieli z zakresu technik pracy i metod aktywizujących oraz wykorzystania nowoczesnych narzędzi cyfrowych w procesie lekcyjnym celem uatrakcyjnienia i uskutecznienia metod nauczania. Do wymiernych efektów projektu należą: szereg publikacji dotyczących nauczania matematyki, materiały dydaktyczne oraz filmy edukacyjne. Nowy model nauczania matematyki pobudza do twórczego działania nauczycieli oraz sprawia, że szerzej stosują oni podejście interdyscyplinarne. Projekt miał zdecydowanie pozytywny wpływ na uczniów, poprawie uległo ich nastawienie do matematyki. Efektem były m.in. wyższe wyniki egzaminów zewnętrznych. Przedsięwzięcie oddziaływało także na władze samorządowe poprzez wprowadzanie nowych, lepszych rozwiązań w zakresie zarządzania oświatą oraz doskonalenia nauczycieli w ramach współpracy z Centrum Edukacji Nauczycieli. Powstałe publikacje, scenariusze zajęć, broszury i filmy edukacyjne mają duży potencjał dalszego wykorzystania. Dodatkowym efektem współpracy między polską i włoską gminą jest poprawa umiejętności językowych uczestników projektu.



#### TYTUŁ PROJEKTU

---

DysTEFL2 – Dyslexia for  
Teachers of English as  
a Foreign Language

#### ORGANIZATOR

---

Uniwersytet Łódzki

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2014-2016

#### STRONA INTERNETOWA

---

[www.uni.lodz.pl](http://www.uni.lodz.pl)

#### KATEGORIA

---

Edukacja szkolna

## I ANGIELSKI ŁATWIEJSZY DLA MŁODYCH DYSLEKTYKÓW

**Największa uczelnia środkowej Polski ułatwia po-  
znawanie języka angielskiego uczniom z dysleksją.**

Projekt realizowany był przez Uniwersytet Łódzki we współpracy z Lancaster University z Wielkiej Brytanii. Jego cel to ulepszenie metod nauczania języka angielskiego w odniesieniu do uczniów z dysleksją poprzez przygotowanie szkoleń i kursów internetowych oraz podręcznika dla nauczycieli. Projekt stanowi kontynuację bardzo dobrze ocenianego poprzednika (*DysTEFL*) oraz charakteryzuje się wysoką innowacyjnością w zakresie środków przekazu z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych. Innowacyjność dotyczy także przyjętego modelu kształcenia nauczycieli. Właśnie za nią kurs został nagrodzony prestiżową nagrodą międzynarodową (EL-Tons). Materiały opracowane w ramach projektu, oprócz znakomitej jakości, posiadają bardzo duży potencjał dalszego wykorzystania, i to nie tylko przez nauczycieli języków obcych, ale także innych przedmiotów. Rezultaty projektu mają duży wpływ na zmniejszenie luki w szkoleniu nauczycieli dotyczącym pracy z dyslektykami. Dodatkowym walorem tego przedsięwzięcia było dotarcie do znaczącej liczby odbiorców.



**TYTUŁ PROJEKTU**

Praca z uczniem  
niepełnosprawnym  
– implementacja  
dobrych praktyk

**ORGANIZATOR**

Zespół Szkół nr 6  
we Wrocławiu

**CZAS TRWANIA PROJEKTU**

2015-2017

**STRONA INTERNETOWA**

[www.zs6.wroc.pl](http://www.zs6.wroc.pl)

**KATEGORIA**

Edukacja szkolna

# I DOŚWIADCZENIA Z ANGLII POMOGĄ CIERPIĄCYM NA AUTYZM Z WROCŁAWIA

**Rezultaty projektu ZS nr 6 spotkały się z dużym zainteresowaniem wrocławskich fundacji i stały się inspiracją dla innych szkół w mieście.**

Głównym celem projektu było stworzenie i wdrożenie odpowiednich procedur dotyczących pracy nauczycieli wspomagających oraz rozwój umiejętności pracy z uczniami niepełnosprawnymi i ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Przedsięwzięcie realizowano we współpracy ze szkołą brytyjską, mającą duże doświadczenie w nauczaniu i opiece nad dziećmi niepełnosprawnymi. W ramach projektu dwie nauczycielki szkoły z Wrocławia miały możliwość zapoznania się z zasadami pracy nauczycieli wspomagających w placówce partnerskiej oraz obserwowały, jak w praktyce wygląda praca z dziećmi mającymi specjalne potrzeby edukacyjne. W efekcie nauczyciele z Wrocławia zyskali wiedzę, jak pracować z uczniami ze spektrum autystycznym i innymi specyficznymi trudnościami. Rezultaty projektu spotkały się z dużym zainteresowaniem ze strony wrocławskiego środowiska szkolnego. Uczestniczki wyjazdu do Wielkiej Brytanii miały kilkakrotnie możliwość podzielenia się swoim doświadczeniem z wrocławskimi nauczycielami podczas spotkań organizowanych przez fundacje, poradnie pedagogiczne oraz szkoły. Działania projektowe stały się inspiracją dla innych placówek, które próbują wprowadzać rozwiązania zastosowane przez Zespół Szkół nr 6.

## TYTUŁ PROJEKTU

---

Twórczy nauczyciel  
- Twórczy uczeń -  
w poszukiwaniu nowych  
rozwiązań edukacji

## ORGANIZATOR

---

Gmina Górnó

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2015-2017

## STRONA INTERNETOWA

---

[www.gorno.pl](http://www.gorno.pl)

## KATEGORIA

---

Edukacja szkolna

# I GMINA GÓRNO NABIERA APETYTU NA WSPÓŁPRACĘ

**Sukces projektu związanego z edukacją sprawił, że samorząd chce spróbować podobnych działań także w sferze gospodarki i turystyki.**

Do głównych celów projektu należało: doskonalenie umiejętności uczestników w zakresie efektywnego wykorzystania technologii komunikacyjno-informacyjnych w procesie dydaktycznym, kształtowanie u uczniów kompetencji obywatelskich, rozwijanie postaw przedsiębiorczości oraz wprowadzanie elementów nauczania dwujęzycznego. Partnerzy gminy Górnó to: Istituto Comprensivo “Falcone e Borsellino” z Włoch, Instituto de Educación Secundaria “Castillo del Águila” z Hiszpanii oraz Skinners’ Academy z Wielkiej Brytanii. Uczestnikami projektu było 44 pedagogów ze wszystkich placówek gminnych (od przedszkoli po gimnazja). Polscy nauczyciele mieli możliwość przyjrzenia się, jak wygląda praca dydaktyczna w instytucjach partnerskich zwłaszcza pod kątem dwujęzyczności i budowania motywacji uczniów. Wśród dzieci i młodzieży wzrosły kompetencje w zakresie posługiwania się językiem obcym oraz stosowania nowoczesnych technologii w celach edukacyjnych. Projekt miał również wpływ na kształtowanie ich kompetencji obywatelskich i postaw przedsiębiorczości. Udało się też rozszerzyć ofertę edukacyjną szkół oraz możliwości współpracy międzynarodowej. W gminie planowane są kolejne wspólne działania z zagranicznymi partnerami, nie tylko w ramach oświaty, lecz także w zakresie gospodarki i turystyki.



**SZKOLNICTWO**  
wyższe

## TYTUŁ PROJEKTU

---

Mobilność studentów  
i pracowników w programie  
Erasmus+ Akcja 1  
Szkolnictwo wyższe

## ORGANIZATOR

---

Pomorski Uniwersytet  
Medyczny w Szczecinie

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2015-2016

## STRONA INTERNETOWA

---

<https://www.pum.edu.pl>

## KATEGORIA

---

Szkolnictwo wyższe

# I MEDYK LEPSZY PO ERASMUSIE+

**Projekt Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego jest wyjątkowy przede wszystkim z uwagi na prowadzoną przez uczelnię politykę równego traktowania i niedyskryminacji.**

Realizacja programu Erasmus+ jest dla Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie jednym z ważnych celów strategii polityki uczelni i istotnym narzędziem jej umiędzynarodowienia. Wymiernym rezultatem doświadczeń zdobytych w trakcie realizacji wymiany w ramach programu Erasmus+ jest stopniowe podnoszenie jakości usług medycznych świadczonych przez lekarzy, studentów i absolwentów uczelni. Wyjazdy zagraniczne w ramach programu zachęcają i mobilizują młodych lekarzy do uzupełniania swojej wiedzy i kompetencji o doświadczenia niewykorzystywane do tej pory w Polsce. W konsekwencji wielu absolwentów zabiega o realizację staży zawodowych w szpitalach w krajach europejskich i za oceanem. Wcześniejsze zrealizowanie wyjazdu w ramach programu Erasmus+ wpływa na większą otwartość i odwagę w podejmowaniu takich decyzji. Efektem zdobytych doświadczeń i umiejętności jest poszerzenie wiedzy studentów i doktorantów, lepsze wyniki osiągnięte w nauce przedmiotów, szczególnie klinicznych i wymagających praktycznych umiejętności, większa otwartość w bezpośrednich kontaktach z pacjentami, uczestnictwo w konferencjach naukowych, pisanie i publikacja artykułów naukowych, często również w językach obcych.

## TYTUŁ PROJEKTU

---

Mobilność studentów  
i pracowników w programie  
Erasmus+ Akcja 1  
Szkolnictwo wyższe

## ORGANIZATOR

---

Uniwersytet Zielonogórski

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2015-2016

## STRONA INTERNETOWA

---

[www.uz.zgora.pl](http://www.uz.zgora.pl)

## KATEGORIA

---

Szkolnictwo wyższe

# I PŁUCZĄ ZŁOTO NA ERASMUSIE+

**Projekt Uniwersytetu Zielonogórskiego stanowi modelowy przykład integracji zagranicznych uczestników wymiany ze społecznościami lokalnymi.**

Cechą wyróżniającą inicjatywę Uniwersytetu Zielonogórskiego spośród innych są szerokie działania, które utrwalają pozytywny wizerunek programu Erasmus+ w społecznościach lokalnych, wywierając tym samym bezpośredni wpływ na politykę miejską. Zagraniczni stypendyści programu biorą aktywny udział w cyklicznych imprezach organizowanych przez uczelnię, takich jak Festiwal Nauki – adresowany do wszystkich mieszkańców czy Międzynarodowe Zawody w Płukaniu Złota, które przyciągają wielu uczestników z kraju i zagranicy i są szeroko komentowane w mediach. Dzięki temu program Erasmus+ jest również częstym tematem artykułów publikowanych w prasie uniwersyteckiej i lokalnej. Aktualnie na uczelni uczy się spora liczba studentów z zagranicy w ramach różnych programów międzynarodowych. Stanowią oni ważną grupę społeczną w stutysięcznym mieście, jakim jest Zielona Góra. Ich obecność ma realny wpływ na koniunkturę miasta. Na przełomie ostatnich kilku lat, wychodząc naprzeciw potrzebom obcokrajowców, władze miejskie podjęły działania w celu zapewnienia im komfortowego pobytu i funkcjonowania. W autobusach komunikacji miejskiej pojawiły się interaktywne biletomaty, które można obsługiwać w obcym języku, wprowadzono również innowacyjne legitymacje studenckie, będące jednocześnie kartą prepaid i biletomatem autobusowym.

## TYTUŁ PROJEKTU

---

Mobilność studentów  
i pracowników w programie  
Erasmus+ Akcja 1  
Szkolnictwo wyższe

## ORGANIZATOR

---

Akademia Sztuk Pięknych  
w Gdańsku

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2015-2016

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

<http://www.asp.gda.pl/>

## KATEGORIA

---

Szkolnictwo wyższe

# I PLAN WYKONANY NA STO I WIĘCEJ PROCENT

**Efekty projektu nie muszą być proporcjonalne do jego skali. Mogą być znacznie szersze. Udowodniła to ASP w Gdańsku, osiągając rezultaty daleko wykraczające poza pierwotnie planowane.**

Rzadko zdarza się, aby informacja o 100 proc. uznawalności efektów kształcenia wynikała bezpośrednio z ankiet wypełnianych przez studentów po powrocie ze stypendium. ASP w Gdańsku jest jedną z niewielu uczelni, której nie trzeba było prosić o dodatkowe wyjaśnienia do raportów. Świadczy to o efektywnych rozwiązaniach organizacyjnych i terminowości związanej z realizacją poszczególnych etapów wymiany. Projekt ma istotne znaczenie dla rozwijania umiędzynarodowienia, stanowiącego jeden z głównych celów strategii rozwoju uczelni. Istotnie, liczba uczestników wymiany rośnie na ASP w Gdańsku z roku na rok przy jednoczesnym zbilansowaniu mobilności wyjazdowych i przyjazdowych (po 50 proc.). W szczególności należy zwrócić uwagę na stosunkowo dużą w skali uczelni liczbę studentów przyjeżdżających – w ramach realizowanego projektu Akademia gościła 42 studentów. Jednocześnie w spektakularny sposób placówka ta wykonała plan mobilności wyjazdowych, realizując go w 126 proc. Przyczyniły się do tego takie działania uczelni, jak: modernizacja katalogu ECTS i strony internetowej, wprowadzenie identyfikacji wizualnej w języku angielskim, przetłumaczenie regulaminów pracowni, organizacja szkoleń językowych dla pracowników dydaktycznych ASP, *uruchomienie oraz programu Buddy* (czyli kumpel). Przebywanie z zagranicznymi kolegami staje się również inspiracją dla polskich studentów, znajdującą swoje odzwierciedlenie w ich pracy artystycznej czy projektowej.

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Promocja uczenia się przez całe życie w szkołach wyższych przez wdrożenie innowacyjnych praktyk w zakresie uznawalności efektów uczenia się uzyskanych poza edukacją formalną – EDUPRO

#### ORGANIZATOR

Dolnośląska Szkoła Wyższa

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2014-2016

#### STRONA INTERNETOWA

---

[www.dsw.edu.pl](http://www.dsw.edu.pl)

#### KATEGORIA

---

Szkolnictwo wyższe

## I OSWOIĆ „POZAFORMALNYCH”

**Przewodnik opracowany w tym projekcie powinien uzupełnić katalog lektur obowiązkowych dziekanów wszystkich wydziałów, na których zechcą się pojawić kandydaci bez formalnie potwierdzonych efektów wcześniejszego kształcenia.**

Konieczność uruchomienia procedur uznawania efektów kształcenia pozaformalnego (z ang. *Recognition of Prior Learning*, czyli w skrócie RPL), wprowadzona ustawą Prawo o szkolnictwie wyższym, budzi duże kontrowersje środowiska akademickiego, głównie z uwagi na nieodzowność zmiany sposobu myślenia o nabywaniu kwalifikacji akademickich oraz wprowadzenia daleko idących zmian organizacyjnych w uczelniach. Tym cenniejsze są przykłady efektywnego zastosowania tych procedur, takie jak projekt EDUPRO. Inicjatywa ta była realizowana przez konsorcjum uczelni z Polski, Wielkiej Brytanii i Portugalii przy wsparciu programu Erasmus+. Celem współpracy było zidentyfikowanie praktyk RPL, stosowanych w uczelniach zagranicznych będących na szczytach rankingów międzynarodowych oraz przeanalizowanie możliwości wdrożenia tych zastosowań w uczelniach polskich. Doświadczenia zdobyte podczas realizacji projektu pozwoliły badaczom pozyskać krytyczną wiedzę, która jest warunkiem świadomego i kompetentnego wdrażania własnych praktyk w zakresie uczenia się przez całe życie. Jak pokazują dotychczasowe wyniki projektu EDUPRO, RPL niesie wiele korzyści: uczących się zachęca do dalszej edukacji, uelastycznia proces kształcenia, obniża koszty edukacji i skraca czas jej trwania, wzmacnia poczucie własnej wartości i pewność siebie, certyfikuje to, czego nauczyliśmy się w życiu społecznym i zawodowym, pomaga w świadomym planowaniu i budowaniu dalszej kariery.



PROMOCJA UCZENIA SIĘ

PROMOCJA UCZENIA SIĘ PRZEZ CAŁE ŻYCIE W SZKOŁACH WYŻSZYCH



# PROMOCJA UCZENIA SIĘ

PRZEZ CAŁE ŻYCIE W SZKOŁACH WYŻSZYCH

przez wdrożenie innowacyjnych praktyk w zakresie uznawalności efektów uczenia się uzyskanych poza edukacją formalną



## PROMOTING LLL in HE

by implementing innovative practices in RPL

PROMOTING LLL in HE  
Promoting innovative practices in RPL



# PROMOCJA UCZENIA SIĘ

PRZEZ CAŁE ŻYCIE W SZKOŁACH WYŻSZYCH  
przez wdrożenie innowacyjnych praktyk w zakresie uznawalności efektów uczenia się uzyskanych poza edukacją formalną

EDUinspiracje



Dojnośćaska Szkoła Wyższa



PARTNERZY:



www.edu.pro.pl

Dojnośćaska Szkoła Wyższa

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Virtual Game Method  
in Higher Education

#### ORGANIZATOR

---

Uniwersytet Ekonomiczny  
w Poznaniu

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2014-2016

#### STRONA INTERNETOWA

---

<http://ue.poznan.pl/pl/>

#### KATEGORIA

---

Szkolnictwo wyższe

# I WIRTUALNE STRATEGIE NAUCZAJĄ PRZEDSIĘBIORCZOŚCI

## Wykorzystanie wirtualnych gier strategicznych w dydaktyce jest utożsamiane z edukacją biznesową.

Wirtualne gry strategiczne są innowacyjną metodą nauczania przedsiębiorczości, która znajduje coraz więcej zwolenników i użytkowników nie tylko na poziomie uniwersyteckim. Gry stanowią symulację prowadzenia przedsiębiorstwa przez kolejne rundy decyzyjne. Uczący się odgrywają rolę osób tworzących i zarządzających przedsiębiorstwem i podejmują sekwencję decyzji menedżerskich. Jest to metoda eksperymentalna, pozwalająca na wzmacnianie u graczy innowacyjności, kreatywności, odporności na stres czy działania pod presją czasu. Ponieważ gra strategiczna wprowadza do edukacji rzeczywiste sytuacje biznesowe, zwiększa się poziom realizmu organizacyjnego podczas procesu edukacyjnego i możliwość nieustrukturyzowanej nauki. Dlatego kluczowym etapem projektu *Virtual Game Method in Higher Education* było przeprowadzenie szkoleń dla nauczycieli akademickich, w efekcie których zostały utworzone dedykowane scenariusze gier wirtualnych, które następnie testowano podczas zajęć ze studentami. To Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu pełnił rolę eksperta w dziedzinie wykorzystania gier strategicznych w procesie kształcenia, pomagając w opracowaniu scenariuszy gier strategicznych dla potrzeb partnerów projektu z Estonii, Finlandii i Hiszpanii, reprezentujących różne profile nauczania i działalności (zarządzanie, opieka społeczna, rynek pracy, statystyka). Ta geograficzna i gospodarcza dywersyfikacja partnerów umożliwiła osiągnięcie ciekawych rezultatów i przesądziła o interdyscyplinarnym charakterze przedsięwzięcia.



**EDUKACJA**  
zawodowa

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Rozwój kompetencji  
lekarzy stomatologów  
z zakresu komunikacji  
z pacjentem

#### ORGANIZATOR

---

KIKO Business Solutions  
Inga Kołomyjska

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2014-2016

#### STRONA INTERNETOWA

---

<http://www.comdent.co>

#### KATEGORIA

---

Edukacja zawodowa

## I ŻEBY PACJENT NIE BAŁ SIĘ DENTYSTY

**Przyszli dentyści nauczyli się, jak oswoić lęki swoich pacjentów przed wejściem do gabinetu stomatologicznego.**

Studentom Wydziału Lekarsko-Dentystycznego Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego oraz Uniwersytetu w Atenach dodano do programów nauczania poznawanie metod pokonywania strachu pacjenta przed wejściem do gabinetu stomatologicznego. Celem projektu, realizowanego od września 2014 r. do sierpnia 2016 r., było zebranie wiedzy, którą udało się potem włączyć w uniwersyteckie zajęcia. Opracowany program obejmuje zaawansowane techniki komunikacyjne, przygotowane przez zespół ekspertów w dziedzinie psychologii oraz lęku i fobii, oczywiście we współpracy z doświadczonymi dentydami. Autorzy projektu upowszechnili jego rezultaty m.in. poprzez organizowanie szkoleń dla lekarzy oraz warsztaty dla studentów Wydziału Lekarsko-Dentystycznego Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego z zakresu komunikacji interpersonalnej i współpracy w zespole. Ćwiczenia zawierały elementy programu z zakresu zaawansowanej komunikacji interpersonalnej lekarza dentystry. Uczestniczyło w nich około 100 studentów polsko- i anglojęzycznych.

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

MENTEE: MEntoring,  
Networking and Training  
for European Entrepreneurs

#### ORGANIZATOR

---

INnCREASE Sp z o.o.

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2014-2016

#### STRONA INTERNETOWA

---

<http://www.mentee-project.eu/>

#### KATEGORIA

---

Edukacja zawodowa

## I UCZENIE SIĘ JAKO PODRÓŻ

**W biznesie nie słabnie zainteresowanie mentorin-  
giem, czyli budowaniem relacji typu mistrz – uczeń.  
Autorzy projektu *MENTEE* postanowili te relacje  
ulepszyć.**

Projekt trwał od września 2014 r. do sierpnia 2016 r. Autorzy postawili sobie za cel wsparcie z pomocą mentoringu przedsiębiorców z całej Europy. Przypomnijmy, że pojęcie mentoringu kojarzy się głównie z korporacjami, gdzie młodzi i dobrze zapowiadający się menedżerowie trafiają na pewien czas pod skrzydła doświadczonych współpracowników, którzy odnieśli sukces. Jednak takie relacje mogą zostać nawiązane w podmiotach biznesowych każdej wielkości, także w tych dopiero wchodzących na rynek – oraz między nimi. W zaproponowanym przez autorów projektu rozwiązaniu zastosowano unikalną metodologię (*Mentoring Circles TM*) umożliwiającą osobom uczącym się wymianę wiedzy za pomocą procesu uczenia się postrzeganego jako podróż. Ponadto przedsiębiorcy stanowią dla siebie grupę wsparcia. W ramach przedsięwzięcia opracowano „Ramy Kompetencji Przedsiębiorcy”, oparte na 40 dobrych praktykach w 28 krajach UE, oraz stronę internetową promującą narzędzia dobrego mentoringu.



to jest

Mentor	Coach
Counsellor	Taskmaster
Abdicator	Nadzorca

to jest

Mentor

Mój Idealny Mentor +

Counsellor	Coach
Abdicator	Taskmaster
Wzrost	Nadzorca

CHALLENGE - WYZWANIE

DELL

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Kompetencje trenerskie  
na miarę sił beneficjenta

#### ORGANIZATOR

---

Centrum Odkrywania  
Młodych Talentów 2012

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2014-2015

#### STRONA INTERNETOWA

---

<http://comt2012.org/>

#### KATEGORIA

---

Edukacja zawodowa

## I W BOLESŁAWCU TRENUJĄ POLSKĄ MŁODZIEŻ JAK W BENFICE

**Trenerzy młodzieży z wielkiej Benfiki Lizbona byli gospodarzami zajęć dla fachowców z małych klubów z Polski i sami prowadzili treningi w Bolesławcu.**

Projekt trwał od lipca 2014 r. do czerwca 2015 r. Organizatorom udało się pozyskać do współpracy aktualnego mistrza Portugalii w piłce nożnej, czyli klub SL Benfica Lizbona. Celem projektu było podniesienie poziomu kompetencji zawodowych trenerów piłkarskich z małych klubów sportowych oraz dziecięcych klubów piłkarskich. Polscy specjaliści od pracy z młodzieżą mogli doskonalić swoje metody dzięki styczności z fachowcami jednej z najbardziej rozpoznawalnych marek futbolowych w Europie. 31 trenerów uczestniczyło w dwutygodniowych wyjazdach typu *job shadowing* – byli *cieniami* trenerów Benfiki, podglądali ich zajęcia przez całą dzień i mieli możliwość zadawania pytań oraz wymiany własnych doświadczeń. Także młodzi piłkarze z Polski wzięli udział w treningach w Lizbonie, a trenerzy mistrza Portugalii pojawili się na pokazowych zajęciach w Bolesławcu. Główny rezultat projektu to wykorzystywanie przez polskich trenerów zdobytych umiejętności na treningach oraz obozach z dziećmi i młodzieżą z regionu bolesławieckiego. Powstał też „Klub trenerski”, będący platformą umożliwiającą fachowcom z Polski i Portugalii dzielenie się wiedzą. Zrealizowane przedsięwzięcie było kontynuacją staży trenerów piłkarskich w SL Benfica, realizowanych we wcześniejszych projektach.



#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Nauczyciele i uczniowie  
Gastronomii i Hotelarstwa  
partnerami na drodze do  
mistrzostwa zawodowego

#### ORGANIZATOR

---

Zespół Szkół nr 7  
w Tychach

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2015-2017

#### STRONA INTERNETOWA

---

[www.zs7tychy.republika.pl/](http://www.zs7tychy.republika.pl/)

#### KATEGORIA

---

Edukacja zawodowa

## I W TYCHACH GOTUJĄ JAK NAD MORZEM ŚRÓDZIEMNYM

**Nauczyciele szkoły w Tychach zostali mistrzami kuchni śródziemnomorskiej. Przekazują zdobytą wiedzę swoim uczniom, więc miasto można uznać za śląską stolicę makaronów, ryb i owoców morza.**

Projekt był realizowany od czerwca 2015 r. do maja 2017 r. Szkoła w Tychach pozyskała do współpracy instytucje w dwóch krajach południowej Europy. W wyjazdach uczestniczyło 40 uczniów z klas hotelarskich i gastronomicznych, którzy realizowali staże w Portugalii, oraz 16 nauczycieli (szkolenie we Włoszech). Fachowcy od przedmiotów zawodowych przede wszystkim poszerzyli wiedzę z zakresu przygotowywania potraw kuchni śródziemnomorskiej, poznali strategie marketingowe stosowane w hotelarstwie i gastronomii oraz zapoznali się z metodami kształcenia we Włoszech. Część pracowników szkoły podjęła naukę języka obcego. Dzięki programowi w placówce w Tychach zaczął się odbywać konkurs „Gotuj z nauczycielem”, trzy uczennice za zwycięstwo w olimpiadzie wiedzy hotelarskiej otrzymały stypendium z kasy miasta, zaś szkoła zaczęła badać losy swoich absolwentów – tych przebywających w Polsce i za granicą. ZS nr 7 zdobył też Kartę Jakości Mobilności i doświadczenie, które przyda się w realizacji kolejnych projektów.

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Europejskie staże zawodowe dla nauczycieli i przedsiębiorców branży gastronomicznej z powiatu ostrowskiego

#### ORGANIZATOR

---

Zespół Szkół Usługowych w Ostrowie Wielkopolskim

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2014-2015

#### STRONA INTERNETOWA

---

[www.zsu.osw.pl](http://www.zsu.osw.pl)

#### KATEGORIA

---

Edukacja zawodowa

## I NAUCZYCIELE EKSPERTAMI WINOZNAWSTWA

**W Polsce rozwija się moda na kulturalne smakowanie wina. Postanowili z tego skorzystać autorzy programu z Ostrowa Wielkopolskiego.**

Projekt był realizowany od grudnia 2014 r. do listopada 2015 r. Dziesięciu nauczycieli szkoły oraz drugie tyle instruktorów nauki zawodu – z przedsiębiorstw, w których praktykę zdobywają uczniowie – uczestniczyło w 40-godzinnych warsztatach. Ich tematyką było winożnawstwo i obsługa konsumenta oraz poprawa jakości i innowacyjności kształcenia zawodowego w szkołach i w przedsiębiorstwach branży gastronomicznej i hotelarskiej. Zaletą projektu było przede wszystkim ustalenie, metody współpracy między ostrowską placówką a przedsiębiorstwami, które także dostarczają wiedzy uczniom, zanim ci rozpoczną zawodową karierę. Do dyskusji nad tymi kwestiami pomysłodawcy projektu zaangażowali także samorząd. Organizatorzy działań projektowych i ich partnerzy pojawili się wspólnie przed lokalną społecznością podczas Ostrowskiego Festiwalu Smaków. Przedsięwzięciem dotyczącym gastronomii i wchodzenia młodzieży na rynek pracy interesowały się regionalne media, szkoła promowała jego efekty na swojej stronie internetowej oraz za pośrednictwem Facebooka.



**EDUKACJA**  
dorosłych

**TYTUŁ PROJEKTU**

Razem dla autyzmu

**ORGANIZATOR**

Stowarzyszenie Rodzin  
i Przyjaciół Osób  
Dotkniętych Autyzmem  
„Szklany Mur”

**CZAS TRWANIA PROJEKTU**

2015-2016

**STRONA INTERNETOWA**[www.szklanymur.pl](http://www.szklanymur.pl)**KATEGORIA**

Edukacja dorosłych

# I RAZEM ZAJRZEĆ ZA „SZKLANY MUR”

**W nazwie stowarzyszenia jest symbol choroby, z którą zmagają się jego podopieczni. Ale z pomocą Hiszpanów łatwiej zajrzeć, co dzieje się u pacjentów za ich „szklanym murem”.**

Projekt stowarzyszenia z siedzibą w Piekarach Śląskich koncentrował się wokół podnoszenia kompetencji specjalistów pracujących z osobami z autyzmem. Był realizowany we współpracy z hiszpańskimi organizacjami pracującymi z osobami z autyzmem. Dzięki wyjazdom swoich przedstawicieli organizacja z Polski mogła poznać nowatorskie metody pracy, a także dowiedzieć się w jaki sposób aktywniej angażować społeczność lokalną do wsparcia osób niepełnosprawnych. W efekcie podjętych działań stowarzyszenie „Szklany Mur” zwiększyło swój potencjał – liczba współpracujących z organizacją wzrosła do 26 osób, a także wdrożono w stowarzyszeniu nowe metody pracy dotyczące komunikacji. Rezultaty działania mogą być wykorzystywane przez organizacje nastawione na wsparcie osób niepełnosprawnych w obszarze edukacji. Stowarzyszenie zaznajamiało mieszkańców z osiągnięciami projektu z pomocą m.in. Miejskiej Biblioteki Publicznej

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

ECETT Mobility Polska  
– Europejski cross-training  
kompetencyjny. Praca  
z dorosłymi osobami  
zagrożonymi wykluczeniem  
społecznym, w tym  
z osobami uzależnionymi  
od alkoholu i substancji  
psychoaktywnych

#### ORGANIZATOR

---

Stowarzyszenie Monar

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2015-2017

#### STRONA INTERNETOWA

---

[www.monar.org](http://www.monar.org)

#### KATEGORIA

---

Edukacja dorosłych

## I SKUTECZNIEJ POMAGAJĄ UZALEŻNIONYM DOROSŁYM

**Grupa terapeutów pomagających osobom uzależnionym odbywała staże w czterech organizacjach z różnych krajów Unii Europejskiej.**

To przedsięwzięcie koncentruje się wokół zagadnienia podnoszenia kompetencji specjalistów w zakresie pracy z osobami uzależnionymi. Dotyczy zatem tak istotnych tematów, jak włączanie do aktywnego życia w społeczeństwie osób zagrożonych wykluczeniem społecznym. Dla odbiorców projektu poprawa stanu zdrowotnego jest warunkiem wstępnym do integracji społecznej, w tym do podnoszenia swoich umiejętności. Dzięki udziałowi w działaniach projektowych grupa terapeutów miała okazję odbyć programy stażowe w czterech organizacjach z różnych krajów Unii Europejskiej. Głównym efektem projektu jest katalog dobrych praktyk, który został włączony w proces szkolenia specjalistów w stowarzyszeniu Monar. Stanowi to bardzo dobry przykład wykorzystania efektów mobilności do doskonalenia pracy organizacji. Rezultaty projektu mogą być – bez pokonywania barier finansowych – wykorzystywane przez podmioty zajmujące się pomocą osobom dorosłym zmagającym się z uzależnieniami.



23.6.16  
P.T.



WALL FREE

OKLO  
13/11  
08-14-11

TO THE WORLD

AMONGST

"AHSO 2017  
P&TK"

YAY



#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Key competencies for  
Lifelong Learning in  
education of seniors

#### ORGANIZATOR

---

Fundacja Pro Scientia  
Publica

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2014-2016

#### STRONA INTERNETOWA

---

[www.proscientiapublica.pl](http://www.proscientiapublica.pl)

#### KATEGORIA

---

Edukacja dorosłych

## I BABCIA „ZASKAJPUJE” Z DOLNEGO ŚLĄSKA DO WNUCZKA W ANGLII

**Osoby nie pierwszej młodości poznawały świat nowoczesnych technologii, bardzo przydatny, gdy część rodziny przebywa za granicą.**

Projekt przełamuje bariery osób dorosłych przed podnoszeniem kompetencji związanych ze światem nowych technologii oraz ze znajomością języków obcych. Potrzeby w tym zakresie często pojawiają się w przypadku wyjazdów części rodziny za granicę – np. dzieci w celach zarobkowych. Osoby starsze szukają wtedy możliwości technicznych nawiązywania kontaktu – możliwości te oferowane są przez różne aplikacje np. Skype czy też Messenger. Z uwagi na zastosowane metody pracy projekt stanowi też ciekawą formę spędzenia czasu wolnego. Może być więc atrakcyjny dla osób, dla których równie ważna jak proces edukacyjny jest atmosfera panująca na zajęciach oraz relacje społeczne. Rezultaty projektu były prezentowane organizacjom branżowym np. Dolnośląskiej Federacji Uniwersytetów Trzeciego Wieku. Daje to szansę na szerokie zastosowanie jego rezultatów



**TYTUŁ PROJEKTU**

Rozwój kompetencji  
motorem zmiany

**ORGANIZATOR**

Fundacja Aktywny Senior

**CZAS TRWANIA PROJEKTU**

2015-2017

**STRONA INTERNETOWA**

[www.f-as.pl](http://www.f-as.pl)

**KATEGORIA**

Edukacja dorosłych

# I SAMOPOMOC DLA UCZĄCYCH SIĘ DOROSŁYCH

**Grupy samopomocowe, stanowiące jeden z rezultatów projektu, mają wspierać dorosłych, którzy postanowili kontynuować swoją edukację.**

Projekt dotyczy rozwoju kompetencji osób edukujących dorosłych. Wsparciem zostali objęci nie tylko pracownicy fundacji, ale też wolontariusze z nią współpracujący. Dzięki udziałowi w przedsięwzięciu uczestnicy poznali nowe metody pracy oraz rozwinęli znajomość języka angielskiego. Ciekawym rezultatem podjętych działań jest metodyka pracy grup samopomocowych – grupy te mają wspierać osoby dorosłe w procesie edukacji, a także motywować je do rozwijania nowych kompetencji. Ta metoda pracy może być atrakcyjna dla organizacji pozarządowych i publicznych, które nie dysponują dużym zapleczem finansowym i lokalowym. Stosowanie metodyki pracy grup samopomocowych nie stwarza konieczności znaczących inwestycji w infrastrukturę czy też w zakup sprzętu. Grupy samopomocowe mogą być organizowane na terenach, gdzie dostęp do usług edukacyjnych dla osób dorosłych jest utrudniony, np. na wsiach.

## TYTUŁ PROJEKTU

---

Innovative methods for increasing effectiveness of teaching English of 55+ learners

## ORGANIZATOR

---

Stowarzyszenie Akademia Pełni Życia im. Joanny Boehnert

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2015-2016

## STRONA INTERNETOWA

---

[www.apz.org.pl](http://www.apz.org.pl)

## KATEGORIA

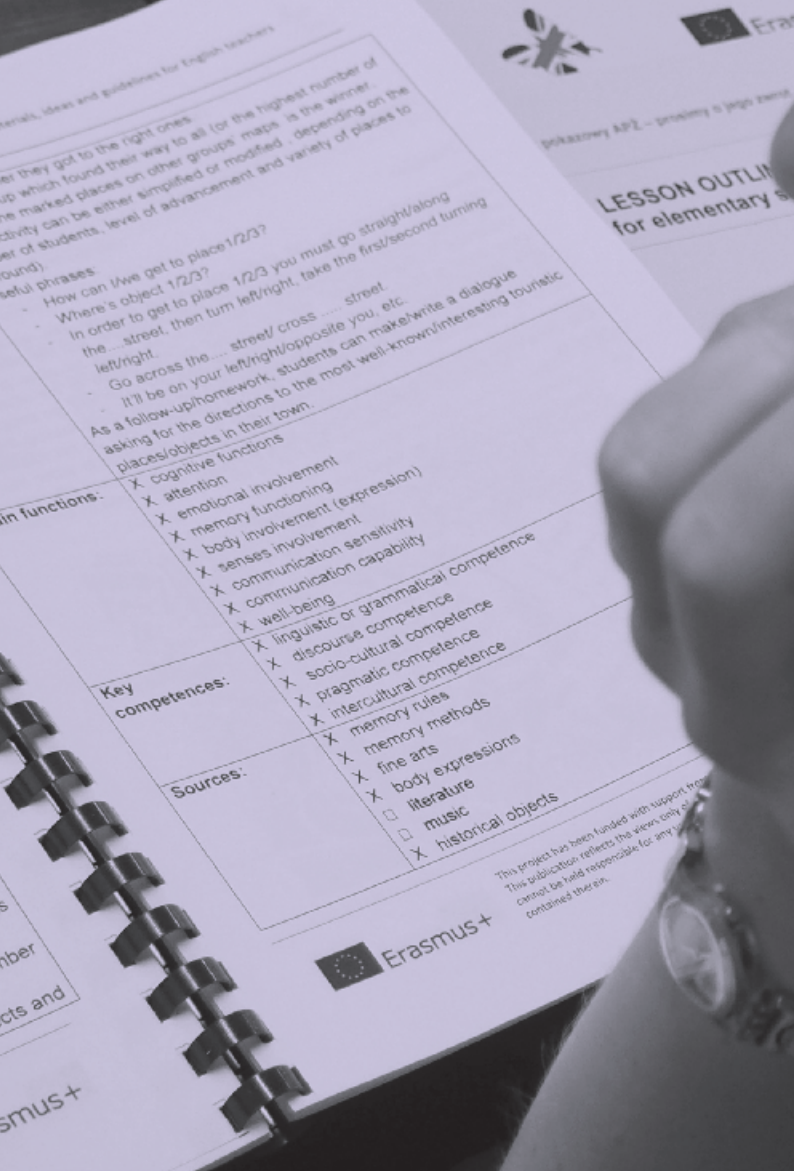
---

Edukacja dorosłych

# I ANGIELSKI 55+

**Na naukę nigdy nie jest za późno. W przypadku języka angielskiego z pomocą przychodzą nowe pakiety edukacyjne.**

Projekt, prowadzony przez stowarzyszenie z Krakowa, koncentruje się wokół poprawy jakości nauczania języka angielskiego dla osób w wieku 55+. Jego rezultaty to opracowane pakiety materiałów edukacyjnych, scenariusze lekcji oraz programy kursów rocznych na poziomie podstawowym i średnio zaawansowanym. Jak wskazują autorzy projektu, pakiety edukacyjne mogą być stosowane przez organizacje społeczne i publiczne zajmujące się kształceniem językowym (np. Uniwersytety Trzeciego Wieku, biblioteki, centra kultury), jak i przez podmioty komercyjne. Stosowanie opracowanych pakietów edukacyjnych nie pociąga za sobą dodatkowych kosztów. Z uwagi na zmiany demograficzne sektor kształcenia osób po 50. roku życia będzie zyskiwał na znaczeniu. Daje to szansę na wykorzystanie rezultatów projektu po jego zakończeniu.



**EDUKACJA  
POZAFORMALNA  
młodzieży**

**TYTUŁ PROJEKTU**

The underDOG project

**ORGANIZATOR**

Human Lex Instytut

**CZAS TRWANIA PROJEKTU**

marzec - lipiec 2016

**STRONA INTERNETOWA**<https://www.facebook.com/humaninstytut/>**KATEGORIA**

Edukacja pozaformalna młodzieży

# I PSY, KTÓRE... RESOCJALIZUJĄ

**Kynoterapia stosowana w resocjalizacji jest zupełnie nową metodą, która uczy tolerancji, cierpliwości, sumienności, empatii, samoakceptacji oraz samokontroli.**

Projekt prowadzony przez instytut z Ełku miał na celu wykorzystanie dogoterapii w pracy z zagrożoną społecznie młodzieżą oraz wyposażenie streetworkerów i wolontariuszy z organizacji partnerskich w nowe kompetencje. Przeniesienie metody, wykorzystywanej w działaniach z osobami niepełnosprawnymi, do pracy z inną grupą społeczną, było działaniem innowacyjnym. Kynoterapia wykorzystywana w resocjalizacji jest zupełnie nową metodą, która uczy tolerancji, cierpliwości, sumienności, empatii, samoakceptacji oraz samokontroli. Motywuje również do czynnego spędzania czasu wolnego. Korzystnie wpływa na rozwój emocjonalny człowieka, poszerza umiejętności komunikowania się, poprawia samopoczucie. Jest pomocna w czasie kryzysu, wyobcowania, niweluje poczucie osamotnienia i odrzucenia przez społeczeństwo lub rodzinę.

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Go visual! – Creative  
education about migration

#### ORGANIZATOR

---

Stowarzyszenie Jeden  
Świat

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

czerwiec – listopad 2016

#### STRONA INTERNETOWA

---

[www.jedenswiat.org.pl](http://www.jedenswiat.org.pl)

#### KATEGORIA

---

Edukacja pozaformalna  
młodzieży

## I GRAFICZNA POMOC DLA MIGRANTÓW

**Dzięki poznaniakom i ich partnerom powstał słownik obrazkowy pomagający migrantom i uchodźcom.**

Projekt koordynowany przez poznańskie stowarzyszenie podjął się poruszenia niezwykle trudnego i aktualnego we współczesnej Europie tematu, czyli migracji i uchodźstwa. Jego celem była poprawa jakości międzynarodowych działań wolontariuszy i pracowników młodzieżowych przez zwiększenie poziomu ich wiedzy i umiejętności w zakresie elementów projektowania oraz prowadzenia działań twórczych związanych z ułatwianiem komunikacji międzyludzkiej – dzięki zastosowaniu grafiki (czyli tzw. facylitacji graficznej). Partnerstwo składało się z dziesięciu organizacji z: Polski, Belgii, Bułgarii, Hiszpanii, Estonii, Niemiec, Grecji, Węgier, Irlandii i Włoch. Głównymi rezultatami projektu były: słownik obrazkowy „Go Visual!”, jego elektroniczna publikacja w wersji do wydruku wraz z ikonami oraz międzynarodowe szkolenie i wydania słownika obrazkowego nt. migracji. Szkolenie *Go visual! – Creative education about migration* zgromadziło 27 uczestników (trenerów i pracowników młodzieżowych z różnych krajów), którzy uczyli się, jak edukować na temat migracji, w tym uchodźców, z wykorzystaniem grafiki i innych twórczych metodologii.

GO VISUAL!

CREATIVE EDUCATION  
ABOUT MIGRATION



WELCOME!

## TYTUŁ PROJEKTU

---

Magia cyrku, magia kultury

## ORGANIZATOR

---

Fundacja Akademia  
Podmiotowego Wspierania  
Młodzieży

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

wrzesień 2015  
- marzec 2016

## STRONA INTERNETOWA

---

[www.akademiamlodziezy.pl](http://www.akademiamlodziezy.pl)

## KATEGORIA

---

Edukacja pozaformalna  
młodzieży

# I CYRK DLA RESOCJALIZACJI

**Resocjalizować można też metodami zaczerpniętymi z cyrku. A dzięki partnerowi z Ukrainy projekt zyskał wymiar międzynarodowy.**

Fundacja z Polic koordynowała projekt skierowany do dzieci i młodzieży wymagających resocjalizacji, wyróżniający się wykorzystywaniem metod cyrkowych. Okazało się, że „cyrkowe” sytuacje budują nowe relacje między wychowawcami a podopiecznymi i wspierają poczucie własnej wartości młodzieży. Poprzez współpracę z placówką z Ukrainy działanie miało wymiar międzynarodowy i dzięki temu realizowało także hasła edukacji wielokulturowej oraz przeciwdziało wzajemnemu stereotypowemu postrzeganiu Polaków i Ukraińców. Zajęcia praktyczne ze sztuki cyrkowej i warsztaty sprzyjały wzajemnej akceptacji oraz integracji, co zostało udokumentowane na filmie zamieszczonym na YouTube. Projekt zaznaczył swoją obecność zarówno w życiu lokalnym, jak i na arenie międzynarodowej (dzięki udziałowi „cyrkowców” w festiwalach i festynach – V Przegląd Twórczości Młodzieży „PRZETWORNIK”, XXX Ogólnopolski Festiwalu MOW „Kowadło”, prowadzenie pokazów i punktów cyrkowych podczas lokalnych imprez dla dzieci: Festynu Rodzinnego w Policach, Festynu charytatywnego na rzecz Hospicjum w Tanowie). Zdobyte umiejętności młodzieży były wykorzystywane w codziennej pracy instytucji – w formie zajęć warsztatowych prowadzonych dla dzieci i młodzieży z Trzebieży.





#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Design yourself

#### ORGANIZATOR

---

Fundacja Arte Ego

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

lipiec 2015 – styczeń 2016

#### KATEGORIA

---

Edukacja pozaformalna  
młodzieży

## I NOWE NARZĘDZIE W MIEŚCIE MODY

**Pełna modowych tradycji Łódź jest miastem autorów projektu, który sprawdzał, w jakim zakresie zainteresowanie odzieżą może pomóc w rozwijaniu się uczniowskich talentów.**

Projekt realizowany przez fundację z Łodzi zakładał wykorzystanie zainteresowań modowych młodzieży oraz sprawdzenie, w jakim zakresie projektowanie odzieży może wpłynąć na rozwój nowych kompetencji, przygotowanie do podjęcia pracy zawodowej w przyszłości, odkrywanie talentów, pasji i kompetencji młodzieży. Partnerami w działaniu byli: niemiecka organizacja GrenzKultur gGmbH/Kabuwazi z Berlina, młodzieżowy oddział szpitala psychiatrycznego Akademii Medycznej w Łodzi, jak również liczni projektanci mody i firmy zajmujące się projektowaniem i wykonaniem odzieży. Głównym rezultatem projektu było utworzenie innowacyjnego modelu edukacyjnego (o nazwie Design Yourself Educational Model), którego zadaniem jest stymulacja aktywności i świadomości młodych ludzi, kreowanie ich przedsiębiorczości i pomysłowości w zakresie projektowania tkanin. Narzędzie to zostało zadedykowane m.in. nauczycielom oraz doradcom zawodowym.

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Europe! Support the Youth!  
– Forum of Young Europe

#### ORGANIZATOR

---

Projekt Tarnów

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

sierpień 2014 – marzec 2015

#### STRONA INTERNETOWA

---

[www.projekttarnow.org](http://www.projekttarnow.org)

#### KATEGORIA

---

Edukacja pozaformalna  
młodzieży

## I DEBATY O UNIJNYM OBYWATELSTWIE. I NIE TYLKO

**Młodzież debatowała, a autorzy projektu przestali konkluzje z tych dyskusji do europejskich i krajowych decydentów.**

Celem projektu była dyskusja i wymiana poglądów w sprawach aktualnie ważnych dla młodzieży z Unii Europejskiej. Zostali na nią zaproszeni także decydenci oraz eksperci. W dyskusjach zwracano uwagę na kwestie związane z obywatelstwem UE. Formami działań były debaty, krótkie prelekcje wprowadzające do tematu, warsztaty integracyjne oraz organizacja Europejskiej giełdy państw. Wiodącymi tematami, poza kwestią związaną z obywatelstwem UE, stały się edukacja międzykulturowa oraz tolerancja. Rezultatem projektu było zebranie katalogu konkluzji i opinii będących wynikiem debat młodych uczestników, a następnie elektroniczne przesłanie go do decydentów politycznych – przedstawicieli Komisji Europejskiej, posłów Parlamentu Europejskiego, posłów i senatorów RP, a także innych władz centralnych oraz do samorządów. Projekt rozwijał w młodzieży pożądane cechy i kompetencje takie jak: kreatywność, przedsiębiorczość, umiejętność pracy w grupie, sztukę argumentacji i publicznego wypowiedzania się, umiejętność negocjacji, doskonalenie w zakresie praktycznego użycia języków obcych.

**POLSKO-LITEWSKA**  
współpraca

**TYTUŁ PROJEKTU**

Eko-kreatywni

**ORGANIZATOR**Europejskie Centrum  
Kształcenia i Wychowania  
OHP w Roskoszy**CZAS TRWANIA PROJEKTU**

26.06.2017 – 2.07.2016

**STRONA INTERNETOWA**[www.eckiw-roskosz.ohp.pl](http://www.eckiw-roskosz.ohp.pl)**KATEGORIA**

Polsko-litewska współpraca

# I POLSKO-LITEWSKI DIALOG Z ROSKOSZY

**Ten projekt to udana próba włączenia dzieci i młodzieży w życie lokalnej społeczności oraz w konkretne działania na jej rzecz.**

Głównym celem projektu było działanie na rzecz ochrony przyrody, rozwój kreatywności młodzieży, pogłębianie tolerancji i wzajemnego zrozumienia między młodzieżą z Polski i Litwy, pobudzanie do aktywności na rzecz społeczności lokalnej, upowszechnianie zdrowego trybu życia oraz aktywności na świeżym powietrzu. Projekt wspierał również promowanie dziedzictwa i dialogu międzykulturowego, poznawanie innych kultur, rozwijanie poczucia solidarności, tolerancji i zrozumienia dla różnorodności. Na uznanie zasługuje łączenie edukacji z udaną próbą włączenia dzieci i młodzieży w życie lokalnej społeczności oraz konkretne działania na jej rzecz (np. zbudowanie placu zabaw). Projekt rozwijał również kompetencje miękkie uczestników: planowania i organizowania działań, tworzenia i przekazywania informacji.

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Młodzieżowe Centrum  
Edukacji i Readaptacji  
Społecznej w Goniądzu

#### ORGANIZATOR

---

EKO-modowa reaktywacja

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

maj 2016

#### STRONA INTERNETOWA

---

[www.mowgoniadz.pl](http://www.mowgoniadz.pl)

#### KATEGORIA

---

Polsko-litewska współpraca

## I MODOWE TRENDY NAD BIEBRZĄ

**Centrum edukacji z położonego nad Biebrzą małego Goniądza ma swoją imprezę poświęconą modzie XXI wieku. I wiele innych wydarzeń w kalendarzu.**

Ten projekt to międzynarodowe, polsko-litewskie przedsięwzięcie prowadzone przez Młodzieżowe Centrum Edukacji i Readaptacji Społecznej w Goniądzu. Łączył wiele wątków edukacyjnych. Od spraw wychowawczych, integracji i włączenia osób wymagających resocjalizacji, kształtowania postaw otwartości i tolerancji, poszukiwania podobieństw i zróżnicowania w europejskiej kulturze – aż po działania w regionie i na rzecz własnej miejscowości (tworzenie cyklicznych lokalnych imprez) oraz promowanie i budowanie międzynarodowej współpracy. Głównym rezultatem projektu było wypracowanie cyklicznej imprezy lokalnej *Trashion-fashion – modowe trendy XXI wieku*, w której uczestniczy młodzież, projektanci oraz dziennikarze. Oprócz organizacji tego wydarzenia centrum prowadzi codzienną działalność edukacyjną w zakresie szeroko pojętego sektora rękodzieła, warsztaty stylizacji artystycznej, zajęcia o tematyce międzykulturowej i wspierające kształtowanie postaw otwartości i tolerancji wobec inności.



#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Spróbuj inaczej!

#### ORGANIZATOR

---

Fundacja Akademia  
Podmiotowego Wspierania  
Młodzieży

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

12.09.2015 – 18.09.2015

#### STRONA INTERNETOWA

---

[www.akademiamlodziezy.pl](http://www.akademiamlodziezy.pl)

#### KATEGORIA

---

Polsko-litewska współpraca

## I TRUDNA MŁODZIEŻ BARDZIEJ POLUBIŁA WYCHOWAWCÓW

**Nowe technologie okazały się nicią porozumienia między podopiecznymi placówki resocjalizacyjnej a ich wychowawcami.**

Uczestnikami projektu były osoby zrzeszone w grupie ArtCrew, w tym podopieczni placówki resocjalizacyjnej – Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Trzebieży. Młodzież przygotowała prezentację artystyczną, nagrano film dokumentujący pracę zespołu. Dzięki projektowi zwiększono zaangażowanie uczestników w życie lokalnej społeczności, poszerzono kompetencje międzykulturowe, rozwijano artystyczne uzdolnienia uczestników, wdrażano młodzież do wykorzystywania nowych technologii dla celów edukacyjnych. Rezultaty projektu zainteresowały liczną grupę osób, m.in. młodzież z dwóch placówek resocjalizacyjnych ze Szczecina, gimnazjalistów z Polic, słuchaczy Polickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, przedstawiciele organizacji pozarządowych, nauczycieli, przedstawiciele lokalnego samorządu oraz dziennikarzy regionalnych mediów. Co bardzo ważne, przedsięwzięcie to przyczyniło się do budowania pozytywnych relacji między wychowawcami a uczestniczącą w nim młodzieżą, która z racji swojej trudnej sytuacji społecznej miała wcześniej najczęściej negatywne nastawienie do opiekunów w placówkach resocjalizacyjnych.



**TYTUŁ PROJEKTU**

Małe przedmioty,  
duże historie

**ORGANIZATOR**

Wydział Nauk Historycznych  
i Pedagogicznych  
Uniwersytetu Wrocławskiego

**CZAS TRWANIA PROJEKTU**

12.10.2016 – 18.10.2016

**STRONA INTERNETOWA**

<http://www.wnhip.uni.wroc.pl>

**KATEGORIA**

Polsko-litewska współpraca

# I NOWE SPOJRZENIE NA WILEŃSZCZYNĘ

**Studenci w polsko-litewskich parach prowadzili wywiady z mieszkańcami Trok. Efektem projektu jest m.in. książka pt. „Wileńszczyzna: rozmowy – przedmioty – refleksje”.**

Akademicy z Wrocławia razem z partnerami z litewskiego stowarzyszenia „Lenku Studentu Klubas” realizowali projekt, którego celem były badania antropologiczne nad pamięcią historyczną mieszkańców Trok, solidarnością międzypokoleniową i edukacją wielokulturową. Studenci w polsko-litewskich parach prowadzili wywiady z lokalną społecznością. Za pomocą historii przedmiotów uczestnicy starali się dotrzeć do narracji o życiu mieszkańców Wileńszczyzny i sprawdzić, jak w pamięci konkretnych mieszkańców Trok kształtowały się losy ich ziem. Efektem tych badań została książka pt. „Wileńszczyzna: rozmowy – przedmioty – refleksje”. Inne rezultaty projektu to nowe spojrzenie na Wileńszczyznę i jej historię, budowanie postaw tolerancji i otwartości, zawiązanie trwałych partnerstw i przyjaźni między instytucjami, mniejsze projekty naukowe budowane w uczelni na bazie projektu głównego. Prowadzono kronikę projektową, która dla uczestników była ważnym elementem uwieczniającym projekt podejmowane działania. Rozmowy z lokalną społecznością poszerzyły światopogląd uczestników oraz pozwoliły przełamać nieśmiałość w kontaktach międzyludzkich.

## TYTUŁ PROJEKTU

---

JAK? – Ja Animator Kultury

## ORGANIZATOR

---

Dom Kultury „Kadr”  
w Dzielnicy Mokotów m.st.  
Warszawy

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

22.06.2014 – 28.06.2014

## STRONA INTERNETOWA

---

[www.dkkadr.waw.pl](http://www.dkkadr.waw.pl)

## KATEGORIA

---

Polsko-litewska współpraca

# I KRĘCILI Z LITWINAMI

## **Kręcono filmy, a efektem projektu był happening młodzieży z Polski i Litwy.**

Ten projekt to cenna inicjatywa w zakresie budowania postaw proobywatelskich, zmierzających do przeciwdziałania dyskryminacji i ksenofobii poprzez współpracę między młodymi Polakami i Litwinami. Przedsięwzięcie koncentrowało się wokół spotkania młodzieży z Domu Kultury „Kadr” w Warszawie oraz Centrum Dzieci i Młodzieży w Vilkaviskis, które odbyło się w Olecku. Celem projektu było zwiększenie aktywności społecznej uczestników i nabycie przez nich nowych kompetencji społecznych, kulturowych, obywatelskich; umiejętności wyrażania swoich poglądów i potrzeb w zrozumiałym dla otoczenia języku. Tematem przewodnim spotkania była aktywność w środowisku lokalnym jako platforma rozwoju osobistego. Temat ten został ujęty w ramach dyskusji, gier symulacyjnych, warsztatów artystycznych (z takich dziedzin jak teatr, taniec, fotografia oraz film) i na koniec doprowadził do happeningu będącego głównym rezultatem działań projektowych. Inne rezultaty obejmowały prezentacje multimedialne, zawierające filmy i fotografie, upowszechniające ideę projektu, oraz film poklatkowy. Włączenie do przedsięwzięcia lokalnej społeczności oraz współpraca z uczestnikami z Litwy dała mu nie tylko rzeczywisty wymiar lokalnego działania, ale i współpracy międzynarodowej.



**POLSKO-UKRAIŃSKA**  
Rada Wymiany  
Młodzieży

**TYTUŁ PROJEKTU**

Jedność w różnorodności

**ORGANIZATOR**

Gmina Miejska Lubaczów

**CZAS TRWANIA PROJEKTU**

21.10.2016 – 28.10.2016

**STRONA INTERNETOWA**[www.lubaczow.pl](http://www.lubaczow.pl)**KATEGORIA**Polsko-Ukraińska Rada  
Wymiany Młodzieży

# I MŁODZIEŻ ZAINSPIROWAŁA SENIORÓW DO WSPÓŁPRACY Z UKRAINĄ

**Młodzieżowy projekt polsko-ukraiński tak się udał, że Rada Seniorów z Lubaczowa chce rozpocząć własny.**

Projekt skupiał się wokół tematyki tolerancji i różnorodności kulturowej. Wzięła w nim udział grupa 30 młodych osób z Polski i Ukrainy. Głównym narzędziem pracy uczestników okazały się fotografia, film oraz teatr. Młodzież dzięki udziałowi w projekcie miała szansę rozwinąć swoje umiejętności artystyczne i komunikacyjne, a także mogła podjąć pracę w międzynarodowych zespołach osób o podobnych zainteresowaniach. Działania projektowe i rezultaty prezentowane były poprzez różne wydarzenia (Festiwal Różnorodności w Lubaczowie, wystawa fotograficzna oraz dwa filmy tematyczne dotyczące tolerancji i różnorodności kulturowej). Projekt był okazją do wzajemnego poznania się młodzieży z Polski i Ukrainy. Bowiem, jak przekonują autorzy działania, osoby te – mimo że mieszkają od siebie niedaleko w sensie geograficznym – wiedzą o sobie mało, nie mają też wielu okazji do spotkania się i wspólnego rozwijania zainteresowań. Dzięki promocji przedsięwzięcia wśród lokalnej społeczności mieszkańcy Lubaczowa zainteresowali się współpracą z Ukrainą. Rada Seniorów w tym mieście planuje podjąć własne działania dotyczące kontaktów z partnerem z Ukrainy. Jest to ciekawy przykład tego, jak działania młodzieży mogą stanowić inspirację dla osób starszych.

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Udana wymiana młodzieży  
dziś gwarancją dobrego  
sąsiedztwa jutro

#### ORGANIZATOR

---

Europejski Dom Spotkań  
- Fundacja Nowy Staw

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

23.10.2016 – 30.10.2016

#### STRONA INTERNETOWA

---

[www.eds-fundacja.pl](http://www.eds-fundacja.pl)

#### KATEGORIA

---

Polsko-Ukraińska Rada  
Wymiany Młodzieży

## I PODRĘCZNIK DO WYMIAN Z UKRAIŃCAMI

**Autorzy projektu, doświadczeni w prowadzeniu wymian młodzieżowych, stworzyli podręcznik dla swoich kolegów z mniejszą praktyką.**

Projekt skupiał się na opracowaniu podręcznika metodycznego wspierającego młodych ludzi w prowadzeniu wymian młodzieżowych z Polski i Ukrainy. Publikacja zawiera gry motywacyjne i integracyjne, a także narzędzia ewaluacyjne możliwe do zastosowania w toku wymian młodzieżowych. Ma zachęcać młodych ludzi do przemyślenia zagadnień organizacyjnych i merytorycznych związanych z wymianami, możliwych do przeoczenia. Podręcznik wyróżnia to, że został przygotowany przez 30 pracowników młodzieżowych. Zamieszczone w nim treści to ich własne doświadczenia. Opracowany materiał może stanowić ważne wsparcie dla młodych ludzi z niewielką praktyką w tworzeniu i zarządzaniu projektami. Możliwe jest szerokie jego stosowanie, bowiem darmowo udostępniono go także w wersji elektronicznej. Zainteresowanie podręcznikiem mogą wykazać m.in. organizacje pozarządowe zajmujące się tematyką edukacji oraz współpracą regionalną, a także podmioty publiczne.

**TYTUŁ PROJEKTU**

Carpathia – Connecting  
Cultures

**ORGANIZATOR**

Stowarzyszenie  
„Passionfruits”

**CZAS TRWANIA PROJEKTU**

15.10.2016 – 22.10.2016

**STRONA INTERNETOWA**

passionfruits.eu

**KATEGORIA**

Polsko-Ukraińska Rada  
Wymiany Młodzieży

# I KARPATY PO OBU STRONACH GRANICY

## Młodych Polaków i Ukraińców dzieli m.in. część Karpat. A co łączy?

Projekt miał charakter wymiany młodzieżowej. Inicjatywa skoncentrowana była wokół wspólnego kulturowego dziedzictwa Karpat. Główny cel projektu to poznanie kultury, folkloru, tradycji i historii regionu po obu stronach granicy polsko-ukraińskiej, porównanie ich, a następnie podjęcie próby znalezienia wspólnych elementów. Jak przypominają autorzy projektu, folklor nie jest tworem powierzchownym – wręcz przeciwnie, jest głęboko zakorzeniony w historii, naleciałościach kulturowych i tradycjach społecznych, a także pozostaje związany z charakterem geograficzno-przyrodniczym regionu. Uczestnicy przedsięwzięcia wzięli udział w warsztatach tanecznych, a także dokumentowali swoje działania za pomocą fotografii. Efekty podjętych działań były prezentowane w formie wystawy w Muzeum Etnograficznym w Warszawie. Młodzież nawiązała partnerstwa z grupami z Czech i Słowacji w celu realizacji kolejnych działań promujących kulturę regionalną.

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Polsko-ukraińskie  
spotkania muzyczne

#### ORGANIZATOR

---

Polsko-Ukraińska Fundacja  
Imienia Ignacego Jana  
Paderewskiego

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

26.10.2016 – 16.11.2016

#### STRONA INTERNETOWA

---

[www.paderewski.eu](http://www.paderewski.eu)

#### KATEGORIA

---

Polsko-Ukraińska Rada  
Wymiany Młodzieży

## I PRZEKŁADALI NA MUZYKĘ SIENKIEWICZA I FRANKO

**Czy można przełożyć na dźwięki literaturę Henryka Sienkiewicza oraz Iwana Franko? Udało się to młodym Polakom i Ukraińcom.**

Projekt skupiał się na poznaniu oraz promocji wspólnego dziedzictwa muzycznego i literackiego Polski i Ukrainy. Zakładał organizację warsztatów interdyscyplinarnych w obu krajach, skupionych wokół twórczości Henryka Sienkiewicza i ukraińskiego poety Iwana Franko. W trakcie projektu uczestnicy mieli okazję twórczo zaadaptować znane teksty literackie w formie muzycznej. Projekt korespondował z kierunkami nauki i zainteresowaniami uczestników, a także realizował potrzeby dotyczące zdobywania praktyki w zawodzie muzyka. Uczestnicy podsumowali wymianę młodzieżowe koncertami dla społeczności lokalnej. Polska odsłona warsztatów odbyła się w dniach 26-31 października 2016 r. w Pułtusku, a ukraińska – w dniach 11-16 listopada 2016 r. we Lwowie. Rezultaty projektu zostały wykorzystane przy realizacji kolejnej wymiany młodzieżowej pt. *Europejska Akademia Młodych Wirtuozów*.





#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Historia sąsiadów muzyką  
pisana

#### ORGANIZATOR

---

Powiat gnieźnieński

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

19.10.2016 – 24.10.2016

#### STRONA INTERNETOWA

---

powiat-gniezno.pl

#### KATEGORIA

---

Polsko-Ukraińska Rada  
Wymiany Młodzieży

## I MIĘDZYNARODOWA ORKIESTRA

**Mamy kolejny dowód na to, że nic tak nie łączy jak wspólne muzykowanie.**

Projekt z Wielkopolski skupiał się na promowaniu dialogu kulturowego między młodzieżą z Polski i z Ukrainy. Celem było stworzenie wspólnego zespołu muzycznego – kameralnej multiinstrumentalnej orkiestry młodzieżowej – który w efekcie prób i warsztatów miał skomponować i wykonać utwór muzyczny dowolnej formy. Jak przekonują autorzy przedsięwzięcia, wspólne muzykowanie młodzieży z obu państw okazało się świetnym narzędziem budowania współpracy oraz przełamywania wzajemnych stereotypów. Prace nad utworem, skomponowanym przez Polaków i Ukraińców, można było podglądać za pośrednictwem mediów społecznościowych, w których młodzież bardzo aktywnie działała, promując swoją multiinstrumentalną orkiestrę. Na poziomie obu samorządów uczestniczących w projekcie nie były prowadzone dotychczas działania o podobnej tematyce i rozmachu.



**PROJEKTY**  
realizowane  
w ramach Funduszu  
Stypendialnego  
i Szkoleniowego

## TYTUŁ PROJEKTU

---

W trosce o jakość w ilości – program interdyscyplinarnego wspierania studenta filologii obcej w oparciu o metodę tutoring akademickiego w Uniwersytecie Gdańskim

## ORGANIZATOR

---

Uniwersytet Gdański

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2013-2016

## STRONA INTERNETOWA

---

<http://ug.edu.pl/>

## KATEGORIA

---

Projekty realizowane w ramach Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego

# I BUDOWALI RELACJĘ MISTRZ-UCZEŃ

**Spersonalizowane kształcenie z wyboru, według pasji, zainteresowań, bez ocen, mierników i sztywnych ram czasowych? Wprowadzając model tutoringu akademickiego, Uniwersytet Gdański udowadnia, że to możliwe.**

Projekt miał na celu podniesienie jakości kształcenia akademickiego na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego dzięki wdrożeniu metody tutoringu oksfordzkiego jako alternatywnej formy edukacji spersonalizowanej. Kluczowym działaniem początkowym w projekcie był cykl szkoleń eksperckich dla kadry naukowo-dydaktycznej Uniwersytetu Gdańskiego na temat założeń oraz instrumentów tej metody, które przy okazji stanowiły wyjątkową przestrzeń do dyskusji akademickiej i integracji środowiska. W kolejnym etapie skupiono się na pracy indywidualnej tutorów z grupą studentów wybranych na podstawie ich pasji i zainteresowań akademickich. Łącznie w programie tutoringu wzięło udział ponad 220 studentów. Największa innowacyjność przedsięwzięcia polegała na zbudowaniu w uczestnikach poczucia dużej odpowiedzialności za prowadzenie procesów tutorskich, które w wymiarze od 7 do niekiedy 14 spotkań z jednym studentem pozwoliły na zainicjowanie, obserwację i kreację nowych ścieżek edukacji akademickiej i ich osobistego rozwoju. Bardzo istotne okazało się doświadczenie uczenia się przedstawicieli kadry akademickiej od siebie nawzajem, od studentów, wchodzenie w autentyczny dialog, odczuwanie głębokiej satysfakcji z budowania unikalnej kultury akademickiej współpracy w zespole, w którym studenci byli partnerami, a nie wyłącznie odbiorcami transmisyjnie przekazywanej wiedzy.

## TYTUŁ PROJEKTU

---

Adaptowana Aktywność  
Fizyczna (APA) – teoria  
i praktyka

## ORGANIZATOR

---

Akademia Wychowania  
Fizycznego Józefa  
Piłsudskiego w Warszawie

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2014-2015

## STRONA INTERNETOWA

---

<http://www.awf.edu.pl/>

## KATEGORIA

---

Projekty realizowane  
w ramach Funduszu  
Stypendialnego  
i Szkoleniowego

# I NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ NIE WYKLUCZA Z AKTYWNOŚCI FIZYCZNEJ

**Akademia Wychowania Fizycznego w Warszawie opracowała narzędzia, które pozwalają na dobranie form aktywności uwzględniających potrzeby osób poruszających się na wózkach.**

Adaptowana aktywność fizyczna (APA) to rozwijająca się dyscyplina akademicka w Europie, mająca na celu poprawę jakości życia i samodzielności osób ze specjalnymi potrzebami. Liczba osób poruszających się na wózkach jest wysoka i stale wzrasta. Wielu użytkowników wózków doświadcza ostrych i przewlekłych urazów lub schorzeń, które ograniczają ich uczestnictwo w życiu społecznym oraz aktywność zawodową. Analiza jakości i dostępności programów kształcenia w zakresie APA, przeprowadzona przed rozpoczęciem projektu, wykazała istotne różnice w programach w poszczególnych krajach europejskich. Okazało się, że oferowane przez polskie uczelnie programy wychowania fizycznego zawierają niewiele treści dotyczących APA, z kolei w programach wychowania fizycznego w Islandii zawarto niewiele informacji o użytkownikach wózków. Ta diagnoza stała się inspiracją dla opracowania projektu realizowanego przez AWF we współpracy z Uniwersytetem Islandzkim. Jego celem było zwiększenie włączenia społecznego użytkowników wózków w Polsce i Islandii poprzez szkolenie przyszłych fizjoterapeutów i nauczycieli wychowania fizycznego. W ramach projektu zorganizowano warsztaty dla studentów z Polski i Islandii, w trakcie których poznali oni teoretyczne i praktyczne podstawy adaptacji aktywności fizycznej dla osób ze specjalnymi potrzebami.



## TYTUŁ PROJEKTU

---

Mobilność Studentów  
i Pracowników Uczelni

## ORGANIZATOR

---

Uniwersytet Szczeciński

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2014-2015

## STRONA INTERNETOWA

---

<http://www.usz.edu.pl/>

## KATEGORIA

---

Projekty realizowane  
w ramach Funduszu  
Stypendialnego  
i Szkoleniowego

# I M JAK MO I RANA

**W projekcie Uniwersytetu Szczecińskiego wypracowano rozwiązania będące źródłem inspiracji dla innych inicjatyw realizowanych w ramach Erasmus+.**

Podczas pobytu na studiach i praktykach zagranicznych uczestnicy wyjazdów często zamieszczają w internecie blogi, reportaże lub fotorelacje, które są następnie wykorzystywane przez uczelnie w celach promocyjnych, a studenci stają się swoistymi ambasadorami instytucji goszczących. Ci ze specjalności skandynawistyka – studia norweskie – poszli o krok dalej. Efektem ich wyjazdu do Norwegii były nie tylko opisy osobistych doświadczeń związanych z pobytem za granicą, ale również prace badawcze w języku norweskim (np. pozycja poświęcona analizie obchodów konstytucji Norwegii pt. *Historyczna perspektywa i prezentacja obchodów 17 maja w Hamar*, autorstwa Anny Patrygi i Anny Dutki, która może być wykorzystana w dalszej karierze zawodowej i naukowej auterek). Wyjątkowym rezultatem projektu jest również opracowany przez Krzysztofa Komorowskiego i Jakuba Korczyka przewodnik po Norwegii pt. *M jak Mo i Rana*, który został wydany w wersji książkowej i opublikowany na stronie internetowej uczelni oraz na stronach Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego. Publikacja ta jest cennym źródłem informacji nt. kultury i stylu życia Norwegów, mogącym zainteresować nie tylko studentów skandynawistyki, ale wszystkie osoby, które wybierają się do tego kraju.



**TYTUŁ PROJEKTU**

Innovation Management  
– anglojęzyczny program  
studiów magisterskich  
wspomagany  
nowoczesnymi  
technologiami  
informatycznymi

**ORGANIZATOR**

Uniwersytet Ekonomiczny  
w Poznaniu

**CZAS TRWANIA PROJEKTU**

2015-2016

**STRONA INTERNETOWA**

<http://ue.poznan.pl>

**KATEGORIA**

Projekty realizowane  
w ramach Funduszu  
Stypendialnego  
i Szkoleniowego

# I BADAJĄ ZACHOWANIA NABYWCÓW

**Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu uruchomił Laboratorium Marketingowego Wsparcia Procesu Innowacyjnego pozwalające badać zachowania nabywców w procesie podejmowania decyzji zakupowych.**

Projekt z Poznania został zrealizowany w odpowiedzi na rosnące zainteresowanie neuromarketingowymi metodami zachowań nabywców oraz informatycznym oprzyrządowaniem procesu zarządzania. Inspiracją do uruchomienia nowego programu studiów była świadomość niewystarczającej innowacyjności polskiej gospodarki z jednej strony, brak oferty edukacyjnej w zakresie tworzenia i zarządzania innowacjami oraz niewystarczające umiędzynarodowienie programów studiów – z drugiej, a także konieczność wzmacniania wrażliwości na kwestie ekologiczne, zarówno wśród przyszłych menedżerów, jak i wykładowców kształtujących ich wiedzę i postawy. Program został na stałe włączony do oferty edukacyjnej Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu, początkowo jako specjalność, a od roku akademickiego 2017/2018 jako kierunek. Cennym rezultatem projektu jest zaplecze laboratoryjne. Powstały dwa laboratoria do badania zachowań nabywców: ShopLab (do badania zachowań w przestrzeni sklepu stacjonarnego) i Consumerlab (do badania zachowań w internecie). Nowa oferta została skierowana do absolwentów studiów drugiego stopnia w Polsce i za granicą. Okazała się na tyle atrakcyjna, że już w pierwszym roku programu przyjętych zostało 49 osób, zarówno Polaków, jak i cudzoziemców pochodzących z: Niemiec, Rosji, Ukrainy, Peru, Turcji, Egiptu, Indii, Bangladeszu, Chin i Nepalu.

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Filolog dla środowiska

#### ORGANIZATOR

---

Wyższa Szkoła Filologiczna  
we Wrocławiu

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2015-2016

#### STRONA INTERNETOWA

---

[www.wsf.edu.pl](http://www.wsf.edu.pl)

#### KATEGORIA

---

Projekty realizowane  
w ramach Funduszu  
Stypendialnego  
i Szkoleniowego

## I JAK CHRONIĆ PRZYRODĘ W JĘZYKU OBCYM?

**Naukowcy z Wrocławia znaleźli odpowiedź na pytanie, w jaki sposób połączyć dwie pozornie niepowiązane ze sobą dyscypliny naukowe – językoznawstwo i ochronę środowiska.**

*Filolog dla środowiska* to interdyscyplinarny projekt zrealizowany w partnerstwie z Sogn og Fjordane University College z Norwegii. Inicjatywa ta stanowi odpowiedź na potrzeby wyposażania filologów w specjalistyczne i nowoczesne narzędzia wyróżniające ich na współczesnym rynku pracy. W projekcie opracowano 30 nowoczesnych programów nauczania specjalistycznych języków obcych w oparciu o treści środowiskowe oraz 30 ekokursów e-learningowych wspierających rozwój umiejętności językowych oraz kompetencji informatycznych studentów. W ramach nowo uruchomionych przedmiotów przeprowadzono ponad 1000 godzin dydaktycznych, w których tylko w roku akademickim 2015/2016 uczestniczyło łącznie 300 studentów. Treści języka obcego specjalistycznego z obszaru nauk środowiskowych zostały włączone również do warsztatów dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych prowadzonych przez WSF w ramach projektu *Program Szkół Partnerskich WSF* oraz wykorzystane podczas zajęć z metodyki nauczania języków obcych adresowanych do kursantów Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Lektorów Języków Obcych WSF.



**INFORMACJA**  
europejska  
dla młodzieży

**TYTUŁ PROJEKTU**

Prowadzenie regionalnego punktu informacyjnego Eurodesk Polska w Bydgoszczy

**ORGANIZATOR**

Wyższa Szkoła Gospodarki z Bydgoszczy

**CZAS TRWANIA PROJEKTU**

2016

**STRONA INTERNETOWA**

<http://www.wsg.byd.pl/strona-glowna.1.html>

**KATEGORIA**

Informacja europejska dla młodzieży

# I PATRONI MAŁYCH EUROPOSŁÓW

**Ten punkt Eurodesku wyróżnia się m.in. sprawowaniem opieki nad Młodzieżowym Parlamentem Europejskim w Bydgoszczy oraz działaniami na rzecz imigrantów.**

Celem projektu było prowadzenie eurolekcji dla dzieci i młodzieży, warsztatów, szkoleń oraz spotkań, poświęconych tematyce mobilności, poszukiwania partnerów, realizacji międzynarodowych projektów i aktywności obywatelskiej. Przedstawiciele punktu uczestniczyli w europejskim spotkaniu w Trieście oraz kampanii informacyjnej projektu „Time to Move” i „Papiery do kariery”. W ramach projektu punkt konsultacyjny Eurodesku współpracuje z innymi podmiotami działającymi na polu młodzieżowej informacji europejskiej i edukacji, otacza opieką Młodzieżowy Parlament Europejski w Bydgoszczy, wspierając realizowany projekt *Euro Youth Media-Lab*. Punkt Eurodesku w Bydgoszczy stanowi platformę współpracy młodzieżowej, edukacyjną i informacyjną. Innowacyjnym elementem działania są zajęcia dla osób o mniejszych szansach edukacyjnych – z dziećmi i młodzieżą z upośledzeniem bądź opóźnieniem rozwoju oraz praca z imigrantami (na rzecz młodzieży z Ukrainy, Afryki i Azji, np. podczas organizowanych lokalnie Dni Orientacyjnych dla studentów międzynarodowych).

## TYTUŁ PROJEKTU

---

Prowadzenie regionalnego punktu informacyjnego Eurodesk Polska w Białymstoku

## ORGANIZATOR

---

Stowarzyszenie Międzynarodowej i Międzykulturowej Wymiany ANAWOJ

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2016

## STRONA INTERNETOWA

---

<http://anawoj.org/>

## KATEGORIA

---

Informacja europejska dla młodzieży

# I BUMERANG Z BIAŁEGOSTOKU

**Punkt Eurodesk w Białymstoku pozwala prowadzić wiele akcji (m.in. *Bumerang*), angażując dzieci i młodzież w działania na rzecz lokalnej społeczności.**

Stowarzyszenie ANAWOJ to niezwykle prężna i aktywnie działająca w regionie (oraz na arenie międzynarodowej) organizacja pozarządowa. Prowadzony przez nią punkt Eurodesk wyróżniał się niestandardowymi pomysłami na aktywizację młodzieży i kształtowanie postaw obywatelskich w działaniach na rzecz lokalnych społeczności. Stowarzyszenie Międzynarodowej i Międzykulturowej Wymiany ANAWOJ jest w Eurodesku od 2011 r. Realizuje wiele projektów, w tym również tych finansowanych z funduszy programu Erasmus+. Od lat wysyła i gości wolontariuszy europejskich, za co w 2016 r. projekt *Kreatywna edukacja dla dzieci i młodzieży* dostał nagrodę specjalną w konkursie *EDUinspiracje* w kategorii *20 lat Wolontariatu Europejskiego*. W ramach działania Eurodesku prowadzono wiele innych międzynarodowych i lokalnych projektów edukacyjnych i informacyjnych (np. *Wspólna sprawa* – projekt zwiększający wpływ młodzieży na procesy decyzyjne w macierzystych gminach, akcja *Bumerang* angażująca dzieci i młodzież na rzecz lokalnej społeczności, oraz I Kongres Rad Młodzieżowych z województwa podlaskiego). Praca Stowarzyszenia miała również wymiar praktyczny, oprócz dziesiątek godzin przeprowadzonych warsztatów i szkoleń zbudowano siłownię pod chmurką, wsparto świetlicę jako lokalne miejsce dla spędzania wolnego czasu po zajęciach szkolnych.



#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Prowadzenie regionalnego punktu informacyjnego Eurodesk Polska w Bielsku-Białej

#### ORGANIZATOR

---

Fundacja Alternatywnych Inicjatyw Edukacyjnych

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2016

#### STRONA INTERNETOWA

---

<http://www.fundacjaiae.eu/>

#### KATEGORIA

---

Informacja europejska dla młodzieży

## I MAŁY PUNKT Z DUŻĄ ENERGIĄ

### **Niewielki kadrowo punkt Eurodesku w Bielsku-Białej doradza tamtejszym uczniom.**

Bielski Punkt Informacyjny prowadzony jest jedynie przez troje konsultantów, ale jego działania są dostrzegalne w mieście i regionie. Do osiągnięć założy punktu należą m.in.: udział w spotkaniu konsultantów Eurodesk Polska oraz w wydarzeniach Europejskiego Tygodnia Młodzieży, praca przy programie „Papiery do kariery”, prowadzenie warsztatów dla młodzieży szkolnej na temat rynku pracy oraz udział w lokalnych i międzynarodowych przedsięwzięciach (także artystycznych – np. Wystawa Twórców Ludowych i Rzemiosła Artystycznego w Prudniku). W ramach projektu w punkcie w Bielsku-Białej w trybie ciągłym prowadzone są konsultacje personalne, mailowe i telefoniczne, zarówno grupowe, jak i indywidualne. Promocji rezultatów tego projektu, oprócz widoczności w środowisku lokalnym, służy prowadzenie strony internetowej oraz działalność na portalach społecznościowych.



#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Prowadzenie regionalnego punktu informacyjnego Eurodesk Polska w Krakowie

#### ORGANIZATOR

---

Stowarzyszenie Europe4Youth

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2016

#### STRONA INTERNETOWA

---

<http://www.europe4youth.eu/>

#### KATEGORIA

---

Informacja europejska dla młodzieży

## I INFORMOWALI MAŁOPOLAN, JAK DZIAŁA UNIA

**Rada Unii Europejskiej niejednemu myli się z Radą Europy. Ale kto skorzystał z usług krakowskiego punktu, ma już poukładaną wiedzę dotyczącą tych instytucji.**

Projekt miał na celu dotarcie z informacjami na temat funkcjonowania Unii Europejskiej do jak najszerszego grona młodych odbiorców z Małopolski. Jego realizacja opierała się na działalności punktu informacyjnego prowadzonego w Krakowie. W tym celu wykorzystywane były elektroniczne metody przekazu informacji oraz spotkania, warsztaty, konsultacje, eurolekcje i gra „RozgryżTo”. W Zakopanem, Tarnowie i Oświęcimiu zostały zorganizowane wydarzenia z cyklu *Cafe Cariera*. Konsultanci krakowskiego punktu brali udział w szkoleniach na temat prowadzenia lekcji europejskich oraz zajęć związanych z programem „Papiery do kariery” (w ramach którego w 2016 roku przeprowadzono jedenaście spotkań z młodzieżą).

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Prowadzenie punktu informacji europejskiej Eurodesk w Warszawie

#### ORGANIZATOR

---

Miasto Stołeczne  
Warszawa Dzielnica Wola

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2016-2017

#### STRONA INTERNETOWA

---

[www.wola.waw.pl](http://www.wola.waw.pl)

#### KATEGORIA

---

Informacja europejska dla młodzieży

## I SKUTECZNY „JEDYNAK” Z WARSZAWSKIEJ WOLI

**Jedyny konsultant stołecznego punktu Eurodesku nie tylko przyczynił się do pogłębienia wiedzy o Unii Europejskiej wśród uczniów z dzielnicy Wola, ale także poprawił ich samoocenę.**

Warszawski lokalny punkt Eurodesku przy Urzędzie Dzielnicy Wola działał w oparciu o pracę tylko jednego konsultanta. Jego aktywność, pracowitość i kreatywność pozwoliły na realizację wielu trudnych zadań informacyjnych i edukacyjnych. W ramach projektu instytucja uczestniczyła w międzynarodowej kampanii „Time to Move”, aktywnej pracy na terenie szkół – spotkaniach z dyrektorami, nauczycielami i uczniami oraz prowadzeniu eurolekcji. Przeprowadzono projekty: *Europa wciąż jest modna*, *Licealna Akademia Wiedzy* oraz *Eurolekcja z doradcą zawodowym*. Do rezultatów projektu można zaliczyć: zdobycie lub usystematyzowanie wiedzy uczniów szkół w regionie o Unii Europejskiej i Polski w UE, wzrost motywacji do dalszej nauki, wzrost umiejętności autoprezentacji i wystąpień publicznych oraz walki ze stresem. Uczniowie lepiej sobie radzą z prezentowaniem własnych argumentów. Są bardziej tolerancyjni, wzrosła ich samoocena i liczba znajomych.

Potrzebuje:  
\* informacji na temat [redacted]  
\* funkcjonowania [redacted]  
\* fajnego twórcystwa  
\* rozmiaru na różne  
tematy  
\* nowych znajomości

**KATEGORIA  
SPECJALNA  
30 lat programu  
ERASMUS**

## TYTUŁ PROJEKTU

Why Maths?

## ORGANIZATOR

Gimnazjum im. Anny  
Wazówny w Golubiu-  
-Dobrzyniu

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

sierpień 2012 – lipiec 2014

## STRONA INTERNETOWA

www.wazowna.pl

## KATEGORIA

30 lat programu Erasmus

# I MATEMATYKA JEST WSZĘDZIE

**Projekt udowodnił, że abstrakcyjne wzory matematyczne znajdują odbicie w architekturze, malarstwie czy przyrodzie.**

Główną ideą projektu było pokazanie uczniom, jak matematyka pomaga w rozwoju innych nauk. Gimnazjaliści przyglądali się problemom matematycznym z szerszej perspektywy – w kontekście interdyscyplinarnym. Uświadamiali sobie, że matematyka jest przedmiotem łączącym wiele dyscyplin, w których na pierwszy rzut oka nie jest dostrzegana. Przedsięwzięcie udowodniło, że abstrakcyjne wzory matematyczne znajdują odbicie w architekturze, malarstwie oraz przyrodzie. Nauczyciele po zakończeniu projektu kontynuują realizację pomysłów wypracowanych podczas jego trwania. Rezultaty podjętych działań są dostępne w formie e-booka. Ułatwia to skorzystanie z nich przez inne szkoły, a także podmioty niepubliczne. Przez dyrektorów szkół z województwa kujawsko-pomorskiego projekt jest traktowany jako wzór do naśladowania, bowiem pomijanie interdyscyplinarnego znaczenia matematyki to wciąż problem, z którym zmaga się polska oświata.

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Sounds & Voices

#### ORGANIZATOR

---

Polskie Stowarzyszenie  
na rzecz Osób  
z Niepełnosprawnością  
Intelektualną

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

sierpień 2011 – lipiec 2013

#### STRONA INTERNETOWA

---

[www.psoni.org.pl](http://www.psoni.org.pl)

#### KATEGORIA

---

30 lat programu Erasmus

## I NIEPEŁNOSPRAWNI INTELEKTUALNIE ZYSKALI SWÓJ GŁOS W RADIU

**Radio internetowe okazało się kanałem komunikacji umożliwiającym podjęcie działań w kierunku wyeliminowania uprzedzeń w stosunku do osób niepełnosprawnych intelektualnie.**

Ten projekt ma duże znaczenie dla edukacji osób z niepełnosprawnością intelektualną. Jego ważnym elementem jest poprawa umiejętności komunikacyjnych uczestników, a także umożliwienie im nawiązania nowych relacji społecznych. Dzięki tworzeniu radio internetowego osoby z niepełnosprawnością intelektualną mogły zwiększyć swoje umiejętności związane z nowymi technologiami. Radio internetowe okazało się kanałem komunikacji umożliwiającym podjęcie działań w kierunku wyeliminowania uprzedzeń. Przedsięwzięcie w ciekawy sposób włącza osoby niepełnosprawne w nowe kontakty społeczne, pozwala im też na mówienie o swoich potrzebach i problemach. Radio internetowe i przygotowanie audycji może być elementem terapii osób z niepełnosprawnością intelektualną. Rezultaty projektu mogą być stosowane przez organizacje, które stawiają sobie podobne cele.

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Teatramat – Merytoryczne  
Zaplecze Teatru  
Amatorskiego

#### ORGANIZATOR

---

Fundacja Towarzystwo  
Teatralne im. Jędrzeja  
Cierniaka

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

październik 2014  
– grudzień 2015

#### STRONA INTERNETOWA

---

[www.towarzystwoteatralne.pl](http://www.towarzystwoteatralne.pl)

#### KATEGORIA

---

30 lat programu Erasmus

## I TEATRAMAT ŁĄCZY AMATORÓW

**Twórcy teatru amatorskiego zyskali łączący ich portal informacyjny.**

Projekt skupiał się na integracji środowiska twórców-amatorów poprzez tworzenie bazy kontaktów i wymiany informacji między teatrami, grupami nieformalnymi oraz indywidualnymi twórcami przedstawień i happeningów. Teatramat był prowadzony we współpracy z organizacjami z Niemiec, Francji oraz Danii (Bund Deutscher Amateurtheater e.V., Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur et d'Animation i Danish Amateur Theatre Association). Cała inicjatywa fundacji z siedzibą w Warszawie miała istotne znaczenie dla osób zainteresowanych teatrem amatorskim. W wyniku działań projektowych został m.in. opracowany portal informacyjny zawierający: kalendarze festiwali, informację o kursach, bazę kontaktów oraz publikacje branżowe do pobrania. Portal ten wciąż jest aktualizowany w internecie – ma także swoje „odnogi” w mediach społecznościowych, w tym profil na Facebooku.

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Staże hotelarzy

#### ORGANIZATOR

---

Zespołu Szkół  
Ponadgimnazjalnych nr 1  
w Chojnie

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

lipiec 2010 - październik  
2011

#### STRONA INTERNETOWA

---

<https://www.zsp1chojna.pl/>

#### KATEGORIA

---

30 lat programu Erasmus

## I WOJAŻE HOTELARZY Z CHOJNA

**Dla uczniów udział w projekcie wiązał się z okazją do zapoznania się z rynkiem zatrudnienia w innych krajach - w tym z kulturą pracy i metodami organizacyjnymi.**

Projekt przygotowywał młodzież do podjęcia zatrudnienia po zakończeniu edukacji. Dzięki niemu uczniowie mieli okazję odbycia praktyki zawodowej w hotelach w Anglii i Niemczech. Kształcenie umiejętności zawodowych w ramach staży uzupełnione było przygotowaniem kulturowym, pedagogicznym, psychologicznym i językowym. Udział w projekcie był okazją do zapoznania się z rynkiem zatrudnienia w innych krajach - w tym z kulturą pracy i metodami organizacyjnymi. Wśród zaangażowanych uczniów poprawiła się znacząco znajomość słownictwa branżowego - w ramach nauki języków obcych. Szkoła z Chojna realizując projekt, prowadziła działania promocyjne skierowane do rad pedagogicznych, uczniów i ich rodziców z innych placówek. To ważne, ponieważ rezultaty tej inicjatywy świetnie nadają się do zastosowania przez inne instytucje zajmujące się kształceniem zawodowym w sektorze turystyki i hotelarstwa.





**60-LECIE ISTNIENIA**  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego, 5-lecie  
realizacji projektów  
ze środków  
Europejskiego  
Funduszu Społecznego  
w ramach Programu  
Operacyjnego Kapitał  
Ludzki i Wiedza  
Edukacja Rozwój

## A) MOBILNOŚĆ KADRY EDUKACJI SZKOLNEJ

## TYTUŁ PROJEKTU

„Od inspiracji do innowacji...” – praktyczne przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela wczesnej edukacji wg założeń pedagogiki M. Montessori

## ORGANIZATOR

I Społeczne Przedszkole im. M. Reja w Kielcach

## ZAS TRWANIA PROJEKTU

2015

## STRONA INTERNETOWA

[www.podstawowa.spoleczna.edu.pl](http://www.podstawowa.spoleczna.edu.pl)

## KATEGORIA

Mobilność kadry edukacji szkolnej

## I METODA MONTESSORI PODBIJA KIELCE

**Autorzy projektu z Kielc wprowadzają metodę M. Montessori z takimi sukcesami, że szybko doczekali się naśladowców.**

Celem projektu było zapoznanie się z innowacyjnymi metodami nauczania w zakresie edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, przede wszystkim z pedagogiką M. Montessori. Przedsięwzięcie było realizowane we współpracy z doświadczonym w wykorzystaniu tej metody partnerem holenderskim. W ramach projektu siedmiu nauczycieli uczestniczyło w kursach języka obcego i otrzymało certyfikaty jego znajomości na poziomie A2/B1. Nauczyciele brali także udział w szkoleniach w Holandii, gdzie mieli możliwość zapoznać się z praktycznym zastosowaniem pedagogiki Montessori. Efektem projektu było wzbogacenie umiejętności i kompetencji nauczycieli oraz wprowadzenie (zaakceptowanej przez Kuratorium Oświaty w Kielcach) innowacji pedagogicznej pn. „Odkrywamy świat z M. Montessori”. Innowację wdrożono w trzech grupach przedszkolnych. Spotkała się ona z bardzo pozytywną opinią innych pedagogów oraz rodziców. Działania te znalazły naśladowców – jedno z nowych przedszkoli w Kielcach również zastosuje metodę Montessori. Projekt przewidział m.in. szkolenia dla pedagogów z innych placówek, publikację artykułów w prasie specjalistycznej i nawiązanie bliskiej współpracy ze Świętokrzyskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Stał się także impulsem dla nauczycieli placówki do dalszego doskonalenia się i podnoszenia kompetencji.

## TYTUŁ PROJEKTU

---

Wrocławianin, Polak,  
Europejczyk  
– międzynarodowy  
wymiar edukacji

## ORGANIZATOR

---

Zespół Szkolno-  
-Przedszkolny nr 1

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2015-2016

## STRONA INTERNETOWA

---

[www.sp113.wroc.pl](http://www.sp113.wroc.pl)

## KATEGORIA

---

Mobilności kadry edukacji  
szkolnej

# I GDY NAUCZYCIEL CHCE BYĆ DWUJĘZYCZNY...

**Za kadraj placówki z Wrocławia mnóstwo pracy, którą podjęła, aby wprowadzić u siebie nauczanie dwujęzyczne – związane z używaniem języka obcego także na innych, poza lektoratami, przedmiotach.**

Celem projektu było podwyższenie efektywności nauczania języków obcych, zwiększenie motywacji nauczycieli, rozwijanie zainteresowań uczniów, szersze wprowadzenie narzędzi z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnych oraz przekwalifikowanie kadry pod kątem wprowadzenia nauczania dwujęzycznego. Prowadzono szkolenia w językach angielskim, francuskim hiszpańskim i niemieckim dla nauczycieli języków obcych, przedmiotów ścisłych i humanistycznych, edukacji wczesnoszkolnej i kadry zarządzającej. Szkolenia te związane były m.in. z wykorzystaniem technik informacyjno-komunikacyjnych, rozwojem interpersonalnym oraz zagadnieniami społecznymi. Zdobyta wiedza i umiejętności pozwoliły na znaczne uatrakcyjnienie procesu nauczania. Szkoła przygotowała wzbogaconą ofertę zajęć pozalekcyjnych, zwiększyła się liczba organizowanych imprez. Zmiany te spotkały się z bardzo pozytywnym odbiorem ze strony uczniów i ich rodziców. Różnorodność działań wprowadzonych do szkolnego kalendarza jest także elementem wyróżniającym tę inicjatywę spośród jej podobnych. Projekt przyniósł też zwiększoną integrację grona pedagogicznego, stał się czynnikiem inspirującym do dalszego rozwoju kompetencji i poszukiwania nowych rozwiązań.

#### TYTUŁ PROJEKTU

Różnimy się po to, by  
wzajemnie się uzupełniać

#### ORGANIZATOR

Publiczna Szkoła  
Podstawowa  
nr 1 z Oddziałami  
Integracyjnymi  
im. Ignacego Daszyńskiego  
w Radomiu

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

2016

#### STRONA INTERNETOWA

[www.psp1.radom.pl](http://www.psp1.radom.pl)

#### KATEGORIA

Mobilności kadry edukacji  
szkolnej

## I PORTUGALSKIE LEKCJE PRACY Z UCZNIEM NIEPEŁNOSPRAWNYM

**Dzięki wyjazdom do Portugalii nauczycieli z radomskiej podstawówki ich podopieczni o specjalnych potrzebach edukacyjnych zyskają jeszcze lepsze wsparcie.**

Celem projektu było nawiązanie współpracy z placówkami o podobnym profilu w Portugalii, zapoznanie kadry kierowniczej ze sposobami zarządzania tymi szkołami oraz podniesienie kwalifikacji interpersonalnych pedagogów i rozwijanie umiejętności komunikacyjnych w języku angielskim. W przedsięwzięciu uczestniczyło 12 nauczycieli, którzy mieli możliwość zapoznania się z pracą siedmiu szkół w Portugalii. Polacy obserwowali tam rozwiązania w zakresie pracy z uczniem niepełnosprawnym. Dzięki udziałowi w projekcie wprowadzono innowacje pedagogiczne, które poprawiły jakość działania placówki oraz rozszerzono wykorzystanie technologii komunikacyjno-informatycznych w procesie dydaktycznym. Udoskonalono również metody pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych. W kalendarzu szkolnym pojawiły się nowe konkursy i imprezy. Uatrakcyjnienie zajęć oraz wzbogacona oferta edukacyjna przyniosły wzrost zainteresowania szkołą. Efektem projektu było dalsze podniesienie kwalifikacji i rozpoczęcie studiów podyplomowych przez kilku jego uczestników. Placówka przeprowadziła również spotkania informacyjne i szkolenia dla rodziców i nauczycieli innych szkół. SP nr 1 planuje rozwijać dalszą współpracę międzynarodową poprzez udział w różnorodnych projektach edukacyjnych oraz zacieśnienie kontaktów z nauczycielami z innych krajów.

## TYTUŁ PROJEKTU

---

Tworzymy europejską szkołę w małym miasteczku

## ORGANIZATOR

---

I Liceum Ogólnokształcące im. H. Sienkiewicza w Łańcucie

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2015-2016

## STRONA INTERNETOWA

---

lo-lancut.pl

## KATEGORIA

---

Mobilności kadry edukacji szkolnej

# I W ŁAŃCUCIE GŁODNI JĘZYKÓW OBCYCH

**Kursy, które przeszli nauczyciele z Łańcuta, sprawiły, że ich podopieczni jeszcze chętniej biorą udział w zajęciach z języków obcych: od angielskiego do rosyjskiego.**

Głównym celem projektu było podniesienie umiejętności zawodowych nauczycieli oraz rozwijanie potencjału szkoły. W działaniach projektowych uczestniczyło 16 nauczycieli języków obcych i przedmiotów ogólnokształcących, którzy wzięli udział w kursach metodycznych i językowych. Dzięki tym działaniom nauczyciele znacząco podnieśli swoje kompetencje i przygotowali się do wprowadzenia nauczania dwujęzycznego. Ważnym elementem projektu było także wzmocnienie umiejętności z zakresu wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych w procesie dydaktycznym. Doszło do znacznego uatrakcyjnienia oferty edukacyjnej szkoły poprzez organizację konkursów wiedzy, festiwali piosenki, przeglądów teatralnych, organizację kół zainteresowań w języku angielskim i dodatkowe zajęcia edukacyjne z przedsiębiorczości. Zmodyfikowano metody nauczania, rozszerzając je o wykorzystanie narzędzi internetowych. Przygotowano innowacje pedagogiczne dotyczące zastosowania nauczania dwujęzycznego oraz ekonomii. Wprowadzone zostały również klasy z rozszerzoną liczbą godzin języka obcego. Wśród uczniów zaobserwowano większe zainteresowanie nauką – przywrócono nauczanie języka rosyjskiego. Miernikiem sukcesu szkoły jest zwiększony nabór do klas pierwszych I LO.

## TYTUŁ PROJEKTU

---

Uczenie się języka angielskiego i nauczanie z wykorzystaniem nowoczesnych metod aktywizujących

## ORGANIZATOR

---

Zespół Szkół Ogólnokształcących im. Pawła Stalmacha w Wiśle

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2016

## STRONA INTERNETOWA

---

[www.lowisla.pl](http://www.lowisla.pl)

## KATEGORIA

---

Mobilności kadry edukacji szkolnej

# I DWUJĘZYCZNA WIŚLA

**Nauczyciele i uczniowie w Wiśle, m.in. dzięki wprowadzeniu dwujęzyczności, stwierdzili, że *nauka nie ma żadnej ojczyzny*.**

Celem projektu było podniesienie kompetencji językowych i metodycznych nauczycieli szkoły. Wzięło w nim udział dziewięciu pedagogów, którzy uczestniczyli w dwutygodniowych kursach w Wielkiej Brytanii. W efekcie działań projektowych zwiększyli oni swoje kompetencje dydaktyczne oraz udoskonaliли umiejętności językowe, wzrosła też ich motywacja oraz kreatywność. W szkole w Wiśle wdrożone zostały nowe innowacyjne, metody, w tym nauczanie metodą CLIL (związaną z wprowadzeniem dwujęzyczności, w tym przypadku używania j. angielskiego także na „niejęzykowych” przedmiotach), która dotyczy m.in. lekcji matematyki, chemii, biologii i geografii. Uczniowie, korzystając z możliwości udziału w zajęciach dwujęzycznych, mogli się przekonać, że dobra znajomość języka może służyć jako środek do rozszerzania wiedzy i umiejętności z wielu dziedzin. Projekt był bardzo dobrze upowszechniany poprzez artykuły prasowe, portale internetowe, zajęcia pokazowe oraz konferencję dydaktyczną pod nazwą „Nauka nie ma żadnej ojczyzny...”.

## B) STAŻE ZAGRANICZNE DLA UCZNIÓW I ABSOLWENTÓW SZKÓŁ ZAWODOWYCH ORAZ MOBILNOŚĆ KADRY KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO

### TYTUŁ PROJEKTU

---

Wsparcie rozwoju animatorów kultury jako podstawa wypracowywania nowych strategii i modeli pracy w zakresie kształcenia zawodowego o profilu artystycznym

### ORGANIZATOR

---

Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu

### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2016

### STRONA INTERNETOWA

---

[www.skiba.edu.pl](http://www.skiba.edu.pl)

### KATEGORIA

---

Staże zagraniczne dla uczniów i absolwentów szkół zawodowych oraz mobilność kadry kształcenia zawodowego

## I SZUKALI WŁASNEGO PORZĄDKU W POWODZI SZTUKI

**Animatorzy kultury kształceni we Wrocławiu korzystają z nowych modeli przydatnych m.in. w działaniach związanych ze światem teatru, filmu oraz pantomimy.**

Projekt trwał od grudnia 2015 r. do grudnia 2016 r. Po współpracy z instytucją partnerską z Włoch (Fundazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee) studium wdrożyło zmiany w kształceniu młodzieży w obszarze edukacji artystycznej (w kilku zawodach: animator działań teatralnych, animator działań filmowych, animator działań pantomimicznych, animator działań arteterapeutycznych, animator działań tanecznych, animator czytelnictwa). Elementy projektu z Wrocławia realizowano m.in. podczas spotkania dotyczącego „szukania własnego porządku w powodzi sztuki”. Odbył się autorski cykl zajęć warsztatowych pn. *Wertykalne poziomy narracji*. Aktywność uczestniczki projektu przyczyniła do poszerzenia współpracy z innymi instytucjami, czego wyrazem jest np. zaproszenie spektaklu MDLSX włoskiej grupy teatralnej „Motus” na Międzynarodowy Festiwal Teatralny DIALOG-WROCŁAW 2017.



## I SMACZNA MALAGA

### TYTUŁ PROJEKTU

---

Dieta śródziemnomorska  
na widelcu uczniów ZSP  
w Kłaninie

### ORGANIZATOR

---

Powiat Pucki - Zespół  
Szkół Ponadgimnazjalnych  
w Kłaninie

### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2015

### STRONA INTERNETOWA

---

[www.starostwo.puck.pl](http://www.starostwo.puck.pl)

### KATEGORIA

---

Staże zagraniczne dla  
uczniów i absolwentów  
szkół zawodowych  
oraz mobilność kadry  
kształcenia zawodowego

**Uczniowie po powrocie z podróży wydali książkę kucharską, a fragmenty wojaży udokumentowali na profilu facebookowym oraz w filmiku „Malaga w kamerce”.**

Projekt realizowano od grudnia 2014 r. do grudnia 2015 r. Wzięło w nim udział 48 uczniów klas kształcących w zawodzie kucharz, technik żywienia i usług gastronomicznych oraz klas kształcących w zawodzie technik informatyk. Wyjazdy, możliwe dzięki współpracy z partnerami z Włoch i Hiszpanii, trwały cztery tygodnie. Jak przebiegały, można podglądać na profilu facebookowym stworzonym przez uczniów biorących udział w projekcie oraz na ich filmiku promocyjnym „Malaga w kamerce”. Ponadto rezultaty projektu to m.in. książka kucharska z gotowymi przepisami z kuchni włoskiej i hiszpańskiej, których przyrządzenia nauczyli się uczniowie podczas stażu, wydana w formie kieszonkowej, oraz interaktywna strona internetowa ze zdrowymi przepisami. Autorzy przedsięwzięcia podkreślają, że młodzież nabywała umiejętności pracy w zespole oraz uczyła się zasad wzajemnego poszanowania współpracowników. Nie bez znaczenie jest poprawa umiejętności związanych z posługiwaniem się językiem obcym.

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Young dr Dolittle

#### ORGANIZATOR

---

Zespół Szkół Centrum  
Kształcenia Rolniczego  
w Boninie

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2015

#### STRONA INTERNETOWA

---

[www.zsbonin.pl](http://www.zsbonin.pl)

#### KATEGORIA

---

Stáže zagraniczne dla  
uczniów i absolwentów  
szkół zawodowych  
oraz mobilność kadry  
kształcenia zawodowego

## I DOKTORZY DOLITTLE Z BONINA

**Uczestnicy tego projektu podnieśli umiejętności przydatne w klinice weterynaryjnej.**

Projekt był realizowany od grudnia 2014 r. do grudnia 2015 r. Dzięki m.in. zaangażowaniu partnera (włoska klinika weterynaryjna „Il Falco” w Follonice) uczniowie odbyli 3-tygodniowy staż. Trafiali nie tylko do kliniki, ale uczestniczyli także w pracach schronisk dla zwierząt, w obiektach hodowli oraz brali udział w zajęciach na Wydziale Medycyny Weterynaryjnej Uniwersytetu w Pizie. Młodzież biorąca udział w projekcie dowiedziała się np., w jaki sposób najlepiej hodować osły. Uzyskała też wiadomości dotyczące sprzętu niezbędnego w ośrodkach, do których trafiają zwierzęta. Uczestnicy wyjazdu (zarówno opiekunowie, jak i uczniowie) w macierzystej szkole poprowadzili, na podstawie włoskich doświadczeń, zajęcia dla młodszych klas, przygotowali także dla szkolnej społeczności wystawę fotografii. Wystawa zdjęć z projektu oraz prezentacja multimedialna wzbogaciła Targi edukacyjne w Koszalinie. Była też prezentowana w gimnazjach na terenie tego miasta oraz powiatu koszalińskiego.

## TYTUŁ PROJEKTU

---

Praktyka zagraniczna efektywną metodą rozwoju kompetencji zawodowych i społecznych uczniów technikum

## ORGANIZATOR

---

Zespół Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. mjr. Henryka Sucharskiego, Centrum Kształcenia Ustawicznego w Bolesławcu

## CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2016

## STRONA INTERNETOWA

---

[www.sucharski.edu.pl](http://www.sucharski.edu.pl)

## KATEGORIA

---

Staż zagraniczne dla uczniów i absolwentów szkół zawodowych oraz mobilność kadry kształcenia zawodowego

# I NIEZŁY PASZTET W BOLESŁAWCU

**Jeden z uczestników tego projektu zwyciężył w prestiżowym konkursie gastronomicznym „Ale pasztet”, oprócz niego zyskali także przyszli hotelarze, ekonomiści i technicy organizacji reklamy.**

Projekt trwał od grudnia 2015 r. do grudnia 2016 r. W porozumieniu z partnerem z Niemiec (Centrum Kształcenia Praktycznego F+U Sachsem GmbH w Chemnitz) na 4-tygodniowe praktyki wyjechali uczniowie czterech kierunków kształcenia: technikum hotelarskiego, technikum żywienia i usług gastronomicznych, technikum ekonomicznego i technikum organizacji reklamy. Uczestnicy wyjazdu poprawili umiejętność posługiwania się językiem obcym (zwłaszcza w zakresie języka branżowego), a także poznali kulturę kraju partnera. W ramach projektu powstała m.in. minikuchnia kucharska, a jeden z jego uczestników zdobył pierwsze miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu Kulinarnym Borów Dolnośląskich „Ale pasztet” w kategorii szkół gastronomicznych. Inni uczniowie zajęli wysokie lokaty w Międzypowiatowym konkursie „Młody przedsiębiorca”. Szkoła wprowadziła naukę języka obcego w niższych klasach – aby zwiększyć szanse swoich uczniów na udział w praktykach zagranicznych.

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Mobilny ekonomista

#### ORGANIZATOR

---

Zespół Szkół Ekonomiczno-  
-Rolniczych w Słubicach

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

2016

#### STRONA INTERNETOWA

---

[www.zser-slubice.pl](http://www.zser-slubice.pl)

#### KATEGORIA

---

Staż zagraniczne dla  
uczniów i absolwentów  
szkół zawodowych  
oraz mobilność kadry  
kształcenia zawodowego

## I EKONOMIA PO OBU STRONACH ODRY

**Uczniowie ze Słubic nie podróżowali daleko – zaled-  
wie do Frankfurtu, tego leżącego po drugiej stronie  
Odry. Ale zdobyte doświadczenia na pewno ułatwią  
im wejście na rynek pracy.**

Projekt realizowany był od grudnia 2015 r. do grudnia 2016 r. Uczestniczyło w nim 20 uczniów technikum ekono-  
micznego, w tym młodzi ludzie pochodzący ze środowisk  
zagrożonych wykluczeniem społecznym. Odwiedzali oni  
Zakład Szkolenia Zawodowego we Frankfurcie nad Odrą,  
aby pozyskać nowe umiejętności i doświadczenia w swo-  
im fachu oraz lepiej poznać język i kulturę pracy w kraju  
partnera projektu. Młodzież opracowywała m.in. katalogi  
handlowe, poznawała swoje mocne i słabe strony. Projekt  
przewidział także zorganizowanie warsztatów zawodo-  
znawczych dla uczniów gimnazjów powiatu słubickiego  
oraz spotkanie dla przedsiębiorców z tego terenu. Szko-  
łą przede wszystkim ucieszyło pozyskanie wyjątkowe-  
go partnera – z fachowcami dysponującymi unikalnymi  
doświadczeniami we wprowadzaniu młodzieży na rynek  
pracy. Uczniowie i kadra technikum dzielili się wrażeniami  
z projektu w lokalnej telewizji oraz podczas targów edu-  
kacyjnych szkół powiatu słubickiego.



#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Zagraniczna  
mobilność studentów  
niepełnosprawnych oraz  
znajdujących się w trudnej  
sytuacji materialnej

#### ORGANIZATOR

---

Uniwersytet Warszawski

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

czerwiec 2015 – maj 2017

#### STRONA INTERNETOWA

---

<http://www.uw.edu.pl/>

#### KATEGORIA

---

Zagraniczna  
mobilność studentów  
niepełnosprawnych oraz  
znajdujących się w trudnej  
sytuacji materialnej

# I ZARZĄDZANIE RÓŻNORODNOŚCIĄ KLUCZEM DO ZWIĘKSZANIA MOBILNOŚCI STUDENTÓW W RAMACH PROGRAMU PO WER

**Projekt PO WER pomaga studentom z mniejszymi szansami spełniać marzenia o studiowaniu za granicą.**

Dla UW realizacja projektu PO WER ma znaczenie głównie w kontekście wzmacniania potencjału organizacyjnego w zakresie obsługi osób z mniejszymi szansami oraz postrzegania uczelni jako promującej politykę równego traktowania i zarządzania różnorodnością. Program przyczynia się do przeciwdziałania ubóstwu i wykluczeniu społecznemu, a także wyrównywaniu szans edukacyjnych. Dzięki działaniom promocyjnym UW odnotował wzrost wymiany wśród osób niepełnosprawnych w stosunku do roku poprzedniego o 60%. Dzięki projektowi w mobilności wzięło udział 84 studentów w trudnej sytuacji materialnej.

Bardzo ważnym efektem projektu jest intensyfikacja współpracy pomiędzy Biurem Współpracy z Zagranicą a Biurem ds. Osób Niepełnosprawnych, wydziałowymi koordynatorami ds. mobilności oraz organizacjami studenckimi. Nie bez znaczenia są również rozwiązania organizacyjne, w tym adaptacja informatycznego systemu rekrutacji studentów do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Zagraniczna mobilność studentów niepełnosprawnych oraz znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej

#### ORGANIZATOR

---

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

czerwiec 2015 – maj 2017

#### STRONA INTERNETOWA

---

<https://www.umk.pl/>

#### KATEGORIA

---

Zagraniczna mobilność studentów niepełnosprawnych oraz znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej

## I INFORMOWANIE, PROMOWANIE I UPOWSZECHNIANIE W PROJEKCIE PO WER

**Dzięki funduszom programu PO WER rośnie liczba zagranicznych wyjazdów studentów niepełnosprawnych i będących w trudnej sytuacji materialnej.**

Uniwersytet stwarza studentom z mniejszymi szansami odpowiednie warunki do pełnego udziału w procesie kształcenia, zgodnie z zasadą równości szans i niedyskryminacji. Przed uruchomieniem programu PO WER ta grupa studentów rzadko korzystała z programów wymiany akademickiej, z uwagi na brak możliwości dofinansowania pobytu zagranicznego, w tym zapewnienia rehabilitacji czy pomocy medycznej. – Projekt stworzył godne warunki studiowania i pobytu w krajach programu Erasmus+ osobom, których możliwości udziału w mobilności były limitowane przez czynniki finansowe lub zdrowotne – podkreśla koordynatorka przedsięwzięcia Ewa Derkowska-Rybicka.

Realizacja projektu zaowocowała znaczącym wzrostem liczby studentów ze specjalnymi potrzebami. Nie byłoby to możliwe bez: kampanii informacyjnej, wsparcia stypendystów przez Biuro Programów Międzynarodowych oraz współpracy z Rzecznikiem ds. Osób Niepełnosprawnych i administracją.

Akcja informacyjna dotycząca możliwości ubiegania się o stypendia, jest prowadzona od początku pobytu studentów w uczelni. Rezultaty programu są z kolei prezentowane przy okazji imprez, targów, dni otwartych i oraz w mediach.

#### TYTUŁ PROJEKTU

---

Zagraniczna  
mobilność studentów  
niepełnosprawnych oraz  
znajdujących się w trudnej  
sytuacji materialnej

#### ORGANIZATOR

---

Politechnika Gdańska

#### CZAS TRWANIA PROJEKTU

---

czerwiec 2015  
– wrzesień 2016

#### STRONA INTERNETOWA

---

<http://pg.edu.pl/>

#### KATEGORIA

---

Zagraniczna  
mobilność studentów  
niepełnosprawnych oraz  
znajdujących się w trudnej  
sytuacji materialnej

## I PROGRAM PO WER NARZĘDZIEM DEMOKRATYZACJI PROGRAMÓW WYMIANY AKADEMICKIEJ

**Studenci z grup defaworyzowanych mieli możliwość rozwinięcia różnorodnych kompetencji dzięki udziałowi w mobilnościach zagranicznych w ramach programu PO WER.**

W procesie naboru na międzynarodowe wyjazdy stypendialne Politechnika Gdańska przestrzega zasady równości szans w odniesieniu do studentów niepełnosprawnych i będących w trudnej sytuacji materialnej, a także w odniesieniu do wieku, płci, narodowości, wyznania itp.

Jak wynika z raportów uczestników, 90% studentów nabyło kompetencje kluczowe i zawodowe zgodne z założeniami projektu, szczególnie w obszarze podniesienia kompetencji językowych; wyższej oceny własnych szans na znalezienie, lepszej pracy i oceny aspiracji zawodowych oraz większych możliwości zdobycia stażu lub pracy w kraju.

Ważnym rezultatem projektu jest utwierdzenie przekonania, że mobilność zagraniczna jest dostępna dla każdego studenta Politechniki – stwierdza Maria Doerfer, koordynatorka programu. – Zanim rozpoczęto realizację projektów w ramach programu PO WER grupa studentów będących w trudnej sytuacji materialnej była w zasadzie wyłączona z możliwości zdobywania doświadczenia międzynarodowego w instytucjach zagranicznych.





10A AC

500V AC

10A DC

L3 N



FUNDACJA PRO SCIENTIA PUBLICA



POLSKO-UKRAIŃSKA FUNDACJA IMIENIA IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO  
Polsko-Ukraińska Rada Wymiany młodzieży



FUNDACJA ARTE EGO



PAŃSTWOWE POMATURALNE STUDIUM KSZTAŁCENIA ANIMATORÓW KULTURY  
I BIBLIOTEKARZY WE WROCŁAWIU



FUNDACJA TOWARZYSTWO TEATRALNE IM. JĘDRZEJA CIERNIAKA



FUNDACJA ARTE EGO



FUNDACJA PRO SCIENTIA PUBLICA



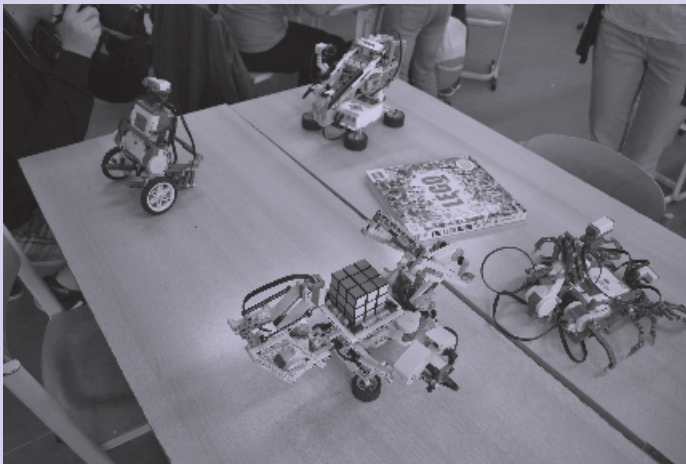
EUROPEJSKIE CENTRUM KSZTAŁCENIA I WYCHOWANIA OHP W ROSKOSZY



UNIwersytet MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU



UNIwersytet SZCZECIŃSKI



ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 7, SZKOŁA PODSTAWOWA NR 10 IM. MARII KONOPNICKIEJ,  
GIMNAZJUM NR 7 IM. MARII KONOPNICKIEJ W KALISZU



STOWARZYSZENIE MIĘDZYNARODOWEJ I MIĘDZYKULTUROWEJ WYMIANY ANAWOJ



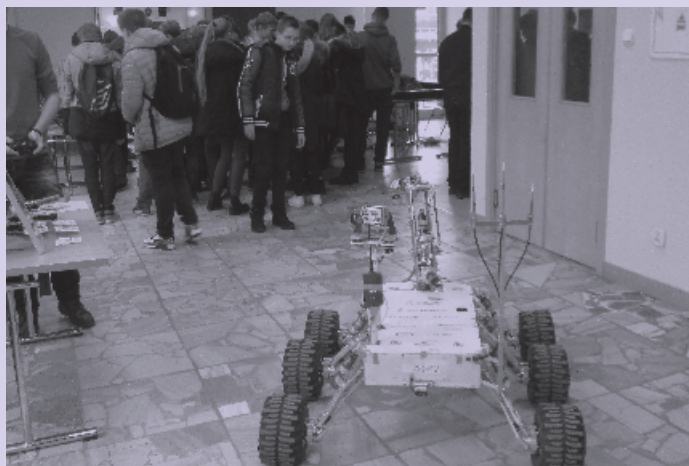
ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 7, SZKOŁA PODSTAWOWA NR 10 IM. MARIII KONOPNICKIEJ,  
GIMNAZJUM NR 7 IM. MARIII KONOPNICKIEJ W KALISZU



ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 7 W TYCHACH



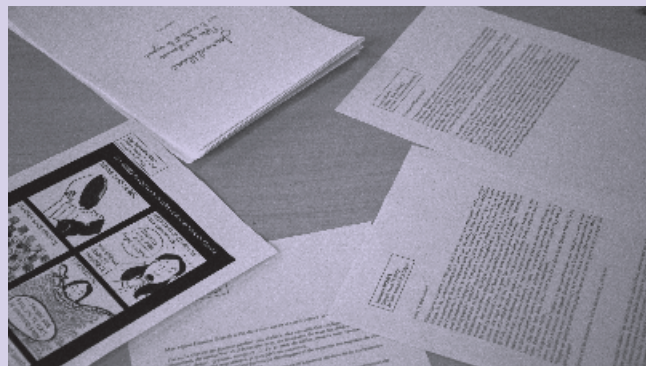
WYŻSZA SZKOŁA FILOLOGICZNA WE WROCŁAWIU



GMINA TARNOBRZEG



I SPOŁECZNE PRZEDSZKOLE IM. M. REJA W KIELCACH



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU



ZESPÓŁ SZKÓŁ OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH I ZAWODOWYCH IM. M.JR. HENRYKA SUCHARSKIEGO, CENTRUM KSZTAŁCENIA USTAWICZNEGO W BOLESŁAWCU



CENTRUM ODKRYWANIA MŁODYCH TALENTÓW 2012



UNIwersytet MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU



UNIwersytet EKONOMICZNY W POZNANIU



ZESPÓŁ SZKÓŁ OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH I ZAWODOWYCH  
IM. M.JR. HENRYKA SUCHARSKIEGO, CENTRUM KSZTAŁCENIA  
USTAWICZNEGO W BOLESŁAWCU



WYŻSZA SZKOŁA FILOLOGICZNA WE WROCŁAWIU





# EDU



# inspirat or



**EDUKACJA**  
szkolna



## MAŁGORZATA KULKA

Małgorzata Kulka jest absolwentką Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, dyrektorem Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 3 w tym mieście, oligofrenopedagogiem, członkiem-założycielem Stowarzyszenia „Dar serca dla serc wielu”, członkiem-założycielem Stowarzyszenia „Otwarta Droga”. Od 2008 r. współpracuje z zagranicznymi placówkami kształcenia specjalnego. Jest autorem i koordynatorem dziewięciu projektów. Ciągłe poszukuje sposobów na poprawę jakości życia osób z niepełnosprawnością intelektualną. Od lat rozwija placówkę, dostosowując jej bazę do potrzeb niepełnosprawnych, podejmuje inicjatywy integrujące ich ze środowiskiem, wprowadza nowoczesne techniki i metody pracy – w tym alternatywne metody komunikacji. Wzorce czerpie od partnerów z Anglii, Finlandii, Malty i Holandii. W realizowanych ze środków FRSE projektach uczestniczyło ponad 50 proc. zatrudnionych w placówce Małgorzaty Kulki oligofrenopedagogów, neurologopedów oraz fizjoterapeutów. Wymiana doświadczeń

---

– *Podpatrzone pomysły sukcesywnie wdrażałam w codzienne funkcjonowanie placówki. Doposażyłam i zmodernizowałam specjalistyczne pracownie: doświadczania świata, integracji sensorycznej, komunikacji wspomagającej i alternatywnej, przysposobienia do pracy – wylicza Małgorzata Kulka.*  
– *Stale poszukuję skutecznych metod edukacyjnego postępowania z uczniem niepełnosprawnym.*

zmieniła w nauczycielach postrzeganie edukacji niepełnosprawnych i ułatwiła wprowadzanie zmian w diagnozie funkcjonalnej, wielospecjalistycznej ocenie poziomu funkcjonowania ucznia oraz w dostosowaniu indywidualnych programów edukacyjno-terapeutycznych do ich zindywidualizowanych potrzeb. Uczniowie szkoły przysposabiającej do pracy dwukrotnie uczestniczyli w praktykach zawodowych u angielskich i maltańskich pracodawców.



## KAROLINA SZUREK

Karolina Szurek w 2002 roku ukończyła warszawską Akademię Muzyczną im. F. Chopina, uzyskując tytuł magistra sztuki w dziedzinie edukacji muzycznej. W tym samym roku rozpoczęła pracę nauczycielki muzyki w gimnazjum. Jednocześnie związała się z chórem Warszawskiego Towarzystwa Scenicznego oraz ze szkołą muzyczną SMIS. Łączenie kilku miejsc pracy umożliwiło jej zdobywanie różnorodnych doświadczeń i upowszechnianie dobrych praktyk. Od 2010 roku współpracowała z Wyd. Szkolnym PWN, w latach 2012-2015 publikując serię zeszytów ćwiczeń „Kraina muzyki” oraz podręcznik i program nauczania „Ale muzyka!”. W 2012 roku w ramach programu Comenius uczestniczyła w kursie *ICT for project based and collaborative learning and teaching* (Malta). Zdobyte umiejętności wykorzystała w publikacjach dla WSZ PWN i tworząc autorski program nauczania „Kraina multimediuów”. Rozpoczęła również aktywny udział w programie eTwinning. Do 2017 roku

---

*– W pracy z młodzieżą najbardziej cenię możliwość towarzyszenia nastolatkom w dorastaniu, wspierania w rozwijaniu umiejętności i pasji. Ważne jest dla mnie kształtowanie postaw, a praca metodą projektu idealnie temu sprzyja. Umiejętność współdziałania, otwartość, kreatywność, synergia płynąca z pracy zespołowej to wartości, które są mi bliskie. Odnajduję je w standardach określających projekty koordynowane przez FRSE takie jak Comenius, Erasmus+ i eTwinning – mówi Karolina Szurek.*

uczestniczyła w dziesięciu projektach eTwinningu, w szkoleniach, konferencji i eventach FRSE. Od 2015 roku koordynuje udział szkoły w programie Erasmus+ i jest główną autorką wniosku dla projektu Bądźmy dwujęzyczni! Uczmy nowoczesnie!, który uzyskał grant Erasmus+ i jest realizowany w latach 2016-2018.



## BARBARA GŁUSZCZ

Barbara Głuszczyk to absolwentka m.in. Uniwersytetu Jagiellońskiego, nauczycielka języka angielskiego w Szkole Podstawowej nr 4 w Zambrowie, entuzjastka współpracy międzynarodowej. Od wielu lat realizuje projekty, a swoją pasją zaraziła kolegów z pracy. Z jej inicjatywy powstały dwa zespoły: nauczycielski Zespół do Spraw Projektów Międzynarodowych oraz uczniowski klub Europejski Krąg. Koordynowała też w szkole dwa projekty programu „Uczenie się przez całe życie” – Comenius. Wiedzę i doświadczeniem dzieliła się z innymi nauczycielami, organizowała warsztaty dla kolegów z pracy, szkoliła pracowników szkół partnerskich w czasie wizyt projektu programu Erasmus+. Barbara Głuszczyk nie tylko skupia się na współpracy z krajami członkowskim UE, posiada również 10-letnie doświadczenie współpracy ze szkołą z Japonii. Prowadzi bloga językowego dla swoich uczniów, a jej artykuł nt. wykorzystywania narzędziach internetowych został opublikowany w czasopiśmie „Języki Obce w Szkole”.

*– Realizacja projektów dostarcza mi nie tylko wiele pozytywnych emocji, ale pozwala też na ciągły rozwój i doskonalenie moich umiejętności. Lubię, jak coś się dzieje, a praca za każdym razem nad zupełnie innymi działaniami sprawia mi wielką frajdę. I chociaż czasami narzekam na brak czasu, to radość na twarzach dzieci, ich entuzjazm po wideokonferencjach czy wizytach u partnerów rekompensują wszystko – opowiada Barbara Głuszczyk. – W pierwszych latach mojej pracy szukałam narzędzi, które zachęciłyby moich uczniów do nauki języka angielskiego. Szybko zrozumiałam, że udział w projektach międzynarodowych to doskonała metoda realizacji Podstawy programowej, a kontakt z uczniami z innych krajów i autentyczne sytuacje komunikacyjne przyczynią się do zwiększenia motywacji dzieci i ich kompetencji językowych.*



## AGNIESZKA KOPEC

Agnieszka Kopec mieszka i pracuje w Tarnobrzegu. W 2003 roku ukończyła studia na Wydziale Ekonomiczno-Socjologicznym Uniwersytetu Łódzkiego, uzyskując tytuł magistra ekonomii. Ukończyła także Studia Podyplomowe z zakresu Administracji publicznej na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego. Obecnie jest na trzecim roku Niestacjonarnych Studiów Doktoranckich w Kolegium Ekonomiczno-Społecznym Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie. W 2011 roku zaczęła współpracować przy realizacji programów edukacyjnych Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji m.in. przy programie Comenius Regio. W 2015 roku, otrzymując funkcję zastępcy naczelnika Wydziału Edukacji i Zdrowia w Urzędzie Miasta Tarnobrzega, przejęła rolę osoby zarządzającej projektem Erasmus+ *The World with Mathematics. In search of new teaching methods of Mathematics and related subjects*. W projekcie była osobą zarządzającą pracami wszystkich partnerów w ramach akcji Partnerstwa strategiczne regionów.

---

*– Uważam, że dobra edukacja jest szansą na rozwój, zarówno w wymiarze osobistym, jak i społecznym. Największą satysfakcję sprawiają mi sukcesy uczniów i nauczycieli, a także moich współpracowników i moje własne. Satysfakcję daje mi również codzienna praca w Wydziale Edukacji, Promocji i Kultury – mówi Agnieszka Kopec. – Specyfika mojej pracy polega na tym, że często mogę obserwować jej efekty. Polega ona m.in. na pozyskiwaniu dodatkowych środków ze źródeł zewnętrznych na finansowanie różnych zadań edukacyjnych. Zachęcam również zespoły projektowe ze szkół, aby stawiały na jakość realizowanych działań w ramach projektów finansowanych przez FRSE oraz żeby jeszcze chętniej dzieliły się swoimi doświadczeniami i wypracowanymi rezultatami.*



## WALDEMAR TOMALA

Waldemar Tomala ukończył studia z fizyki i w 1994 r. podjął pracę w II Liceum Ogólnokształcącym im. Jana Śniadeckiego w Kielcach. Osiąga sukcesy w pracy z uczniem zdolnym. Jego podopieczni od 1996 r. biorą udział w olimpiadach przedmiotowych, awansując do etapu okręgowego Olimpiady Fizycznej i Olimpiady Astronomicznej. Waldemar Tomala postanowieniem Prezydenta RP Andrzeja Dudy z września 2016 roku został odznaczony medalem srebrnym za długoletnią służbę. Realizował projekt edukacyjny ze szkołą w Oristano na Sycylii (Włochy) w ramach programu Comenius Socrates. Prowadził też wymianę uczniów z Ukrainy w Polsce i polskich uczniów na Ukrainie. W latach 2014-2016 realizował projekt edukacyjny z liceum w Yzeure (Francja) w ramach programu Erasmus+. W 2017 roku uczestniczył w międzynarodowym seminarium nauczycieli przedmiotów przyrodniczych w Jurmale na Łotwie. To tylko niektóre z jego osiągnięć.

*– Udział w międzynarodowych projektach edukacyjnych daje możliwość poznania nieznanych nam wcześniej trendów w edukacji. Nauczyciele w innych krajach mają przeważnie nieco odmienne spojrzenie na dane zagadnienie. Stosują zazwyczaj inne środki do osiągnięcia celu. Można czerpać z pomysłów, jakie rodzą się w głowach innych ludzi – opowiada Waldemar Tomala. – Obserwując moich podopiecznych, widzę niesamowitą ewolucję myślenia. Uczniowie zaczynają projekt z dużymi obawami. Później, po przełamaniu lodów nieufności odkrywają, że kolega czy koleżanka z innego kraju słucha tej samej muzyki, ogląda te same filmy, ma podobne zainteresowania i staje się przyjacielem, z którym można iść na pizzę, do którego można pojechać w odwiedzinach w czasie wakacji.*

**EDUKACJA**  
zawodowa





## JAROSŁAW JABŁOŃSKI

Jarosław Jabłoński jest z wykształcenia nauczycielem dyplomowanym WF-u i jęz. angielskiego, uczy w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 4 im. Piotra Latoski w Rudzie Śląskiej. W latach 2012-2017 pełnił funkcję wicedyrektora szkoły, a od 2007 roku wciąż pełni funkcję koordynatora projektów UE w tej placówce. Jarosław Jabłoński pracuje też jako trener piłki nożnej – szkolił we wszystkich grupach wiekowych w lokalnych klubach Rudy Śl. W roku 2012 pełnił funkcję asystenta dyrektora trzech meczy podczas fazy grupowej spotkań Mistrzostw Europy w piłce nożnej (we Wrocławiu). Od 2008 roku zajmuje się realizacją projektów w ramach programów Leonardo da Vinci, Erasmus+ i PO WER. Współpraca z FRSE zaowocowała przeprowadzeniem dwóch projektów IVT z programu Leonardo da Vinci: *Nowoczesne metody informatyczne i komunikacyjne w nauczaniu – uczeniu się* oraz *Elektryczno-logistyczny rozwój Europy*, jednego stażowego w ramach VETPRO *W pogoni*

*– Otwarcie się na Europę i świat to przełom w naszej edukacji zawodowej – uważa Jarosław Jabłoński.*

*po doświadczenie z kolebki futbolu – wymiana doświadczeń w Anglii szansą na piłkarski rozwój w środowisku lokalnym Górnego Śląska oraz jednego w programie Erasmus+ Rozwój kompetencji kluczowych szansą na dobry start w zawodzie. Kolejnymi inicjatywami realizowanymi we współpracy z FRSE są projekty w ramach programu PO WER: Europejska realizacja nagrań i nagłośnień – dla przyszłych realizatorów nagrań i nagłośnień oraz projekt Z Europą po sukces w zawodzie – projekt dla przyszłych elektryków, mechatroników i logistyków w Anglii i Włoszech. Ofertą dla nauczycieli ZSP nr 4 realizowaną obecnie jest projekt w ramach programu Erasmus+ Edukacja szkolna pt. Kompetentny europejski nauczyciel wsparciem w efektywnej mobilności zawodowej młodzieży.*



## TOMASZ KOWALIK

Tomasz Kowalik jest absolwentem Uniwersytetu Jagiellońskiego na kierunku Psychologia w zarządzaniu. W lutym 2014 r. rozpoczął pracę w Wydziale Promocji Małopolskiej Izby Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Krakowie (MIRiP). We wrześniu 2014 r. została uruchomiona Rzemieślnicza Zasadnicza Szkoła Zawodowa MIRiP, która jak sam to często powtarza jest jego oczkiem w głowie. Pomimo braku wcześniejszego doświadczenia w dziedzinie edukacji w krótkim czasie zorganizował w pełni funkcjonującą placówkę. Do jego obowiązków w tym zakresie należało dopilnowanie wszelkich formalności związanych z założeniem szkoły, m.in. uzyskanie wszystkich koniecznych zezwoleń na założenie placówki publicznej, przygotowanie i zawieranie wszelkich umów, organizacja i nadzór nad praktykami, składanie rozliczeń i sprawozdań do wszelakich urzędów. Szkoła rozwija się wyjątkowo szybko – w roku 2014 rozpoczęła działalność z 12 uczniami, w 2015 roku było ich 58, w 2016 roku – 115, a w roku szkolnym 2017/2018 do szkoły

---

*– Szkoły zawodowe są źle postrzegane, przez co mamy całą rzeszę bezrobotnych magistrów. Chcę to myślenie o rzemiośle zmienić – deklaruje Tomasz Kowalik. Tak mocno zaangażował się w działania na rzecz rzemiosła, że sam poczuł pragnienie, by zostać rzemieślnikiem – od września 2016 roku uczy się w zawodzie stolarz i chce zdobyć w niedalekiej przyszłości tytuł czeladnika.*

uczęszcza 150 uczniów. Praca Tomasza Kowalika została doceniona, bo w październiku 2015 roku uzyskał awans na zastępcę dyrektora MIRiP. Ponadto jest inicjatorem, twórcą i koordynatorem wszystkich projektów mobilnościowych realizowanych przez MIRiP w latach 2014-2017. Na szczególną uwagę zasługuje fakt, że w wyniku realizacji pierwszego projektu mobilności kadry wprowadzono w szkole wzorowany na niemieckim systemie nauczania, kładący nacisk na praktyczną naukę zawodu w systemie mistrz-uczeń.



## ŁUKASZ ZIEMBA

Łukasz Ziemba to nauczyciel w szkołach zawodowych powiatu żarskiego i krośnieńskiego z ponad 10-letnim stażem pracy. Ukończył studia z zarządzania i administracji publicznej oraz studia podyplomowe m.in. z logistyki, pedagogiki specjalnej oraz bezpieczeństwa i higieny pracy. Poszerzał swoje kwalifikacje i umiejętności na kursach i szkoleniach e-learningowych m.in. w ramach programu eTwinning czy PARP. Od 2007 roku z zamiłowaniem i pasją realizujący działania projektowe jako koordynator projektów w Zespole Szkół Licealnych i Technicznych w Gubinie oraz Zespole Szkół Technicznych w Lubsku. Za swoje kluczowe osiągnięcia zawodowe uważa m.in. realizację z powodzeniem działań projektowych dla młodzieży szkół zawodowych na kierunkach gastronomicznych, ekonomicznych, logistycznych oraz elektrycznych, rozwijanie kompetencji językowych, zawodowych i osobistych, a także kształtowanie postaw przedsiębiorczości wśród młodzieży. Najważniejsze realizowane projekty to *Droga do sukcesu w karierze zawodowej techników ekonomistów*, *Wsparcie mobilność pracowników branży gastronomicznej*, *Mobilny kucharz na europejskim rynku pracy* oraz *Hola Valencia – staże dla uczniów*.

---

*– Nie wyobrażam sobie roku szkolnego bez aktywności w dziedzinie współpracy międzynarodowej. Można powiedzieć, że to już taka „alergia” w sensie pozytywnym. Wyznaję filozofię ciągłego doskonalenia, dlatego każdy realizowany projekt jest inny, szukam ciągle nowych wyzwań – mówi Łukasz Ziemba.*

**SZKOLNICTWO**  
wyższe



## GRZEGORZ MAZUREK

Grzegorz Mazurek to teoretyk i praktyk zarządzania i marketingu, doktor habilitowany, profesor nadzwyczajny w Akademii Leona Koźmińskiego (ALK) w Warszawie, absolwent IESE Business School, University of Tilburg, SGH oraz UE w Poznaniu. Specjalizuje się w tematyce cyfrowej transformacji (*digital transformation*) – wpływu nowoczesnych technologii internetowych na marketing i zarządzanie organizacją, a w szczególności: e-marketingiem, e-biznesem oraz e-edukacją. W latach 2016-2018 był członkiem Rady ds. Cyfryzacji przy Minister Cyfryzacji Annie Streżyńskiej, a w latach 2016-2020 członkiem Komisji ds. Współpracy Międzynarodowej Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich (KRASP).

W Akademii Leona Koźmińskiego pełni funkcję prorektora ds. współpracy zagranicznej, koordynując m.in. procesy związane z akredytacjami międzynarodowymi oraz uczestnictwem uczelni w rankingach i umowach międzynarodowych. Nadzoruje również pracę Dzia-

---

*– Moją największą motywacją, a zarazem satysfakcją jest zauważanie realnych zmian, jakie wywołują moje działania – stwierdza Grzegorz Mazurek.*

łu Marketingu ALK. Grzegorz Mazurek aktywnie angażuje się w promocję wykorzystania potencjału umiędzynarodowienia szkół wyższych oraz w szeroko pojętą digitalizację. Projekt *CYBERMAN*, którego był inicjatorem i liderem, to przedsięwzięcie, którego głównym celem było przygotowanie anglojęzycznych studiów magisterskich z obszaru zarządzania, ze specjalnością Zarządzanie w wirtualnym środowisku (*Management in Virtual Environment*). Studia te były kierowane do studentów z całego świata i zgodnie z założeniami miały wykształcić współczesnego menedżera e-biznesu – osobę kreatywną i pomysłową, biegle funkcjonującą w realiach internetu, współpracy sieciowej, innowacji, startupów oraz wirtualnej rzeczywistości.



## EWA MURAWSKA

Ewa Murawska to flecistka, pedagog i menedżer kultury, doktor habilitowany w dziedzinie sztuki. Pracuje na stanowisku adiunkta w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Od roku 2015 prezes Fundacji Event Culture, dyrektor Gallois Flute Studio oraz Polsko-Norweskiego Centrum Kultury w Poznaniu. Od 2005 roku ściśle współpracuje z instytucjami oraz artystami zagranicznymi. Trzon jej działalności stanowi międzynarodowa współpraca w zakresie sztuki, edukacji i nauki z przedstawicielami z Francji, Niemiec, Islandii i Norwegii. W tych krajach regularnie prowadzi szkolenia, warsztaty, wykłady oraz wykonuje koncerty. Zasiada w jury międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów muzycznych. Działalność Ewy Murawskiej daleko wykracza poza ramy akademickie. Warto zauważyć, że pozostaje ona jedną z niewielu reprezentantek dziedziny sztuki muzycznej, które z powodzeniem biorą udział w konkursach organizowanych przez FRSE. Doświadczenie związane z projektami FRSE sięga dziesięciu lat. Ewa

---

*– Moją największą motywacją są możliwości, jakie dzisiejszy świat stwarza dla rozwoju tak pedagoga, jak studenta. W podejmowanych działaniach kieruję się maksymą Sokratesa: Brak nam odwagi nie dlatego, że rzeczy są trudne. Rzeczy są trudne, ponieważ brak nam odwagi. W codziennej pracy staram się więc być odważna i do tego samego motywować studentów – mówi Ewa Murawska.*

Murawska realizowała działania w ramach stypendiów indywidualnych (dwukrotnie), wizyt studyjnych (pięciokrotnie) oraz była koordynatorem projektu w ramach działania Współpraca instytucjonalna. Ewa Murawska razem z zagranicznymi partnerami organizuje koncerty, warsztaty, wykłady, wydaje płyty i publikacje. W większość realizowanych działań włącza swoich studentów, którzy mają możliwość nie tylko pracy z doświadczonymi pedagogami, ale i udziału w koncertach wybitnych autorytetów muzycznych.



## PIOTR WOŁEJSZA

Kapitan Piotr Wołejsza jest doświadczonym praktykiem, absolwentem Wyższej Szkoły Morskiej w Szczecinie. Jest także absolwentem studiów podyplomowych Systemy informacji przestrzennej na Politechnice Warszawskiej oraz programu Science, Management Commercialization na Uniwersytecie Stanforda.

Przez 15 lat łączył pracę na morzu z pracą na uczelni, a od 2013 roku jest zatrudniony na pełnym etacie w macierzystej uczelni. Podczas zajęć przekazuje swoją praktyczną wiedzę przyszłym navigatorom.

Przez trzy ostatnie lata kierował projektem *MELES – More Entrepreneurial Life at European School*, realizowanym w ramach Partnerstw strategicznych dla Szkolnictwa wyższego.

Piotr Wołejsza jest koordynatorem przedmiotu Przedsiębiorczość, który został wprowadzony do programu studiów jako efekt projektu *ME-*

---

*– Największą satysfakcję sprawia mi dialog ze słuchaczami podczas wykładu. Wtedy wiem, że zapamiętają to, o czym rozmawialiśmy. Wtedy wiem, że zajęcia inspirują i motywują do działania – uważa Piotr Wołejsza.*

*LES. Przedsiębiorczość to eksperymentalny cykl zajęć, których celem jest kształtowanie umiejętności miękkich i przekrojowych studentów w obszarze: przywództwa, realizacji projektów oraz projektowania produktów i usług pod kątem potrzeb użytkownika z zastosowaniem metodyki Customer Development, czy Design Thinking.*

Piotr Wołejsza kieruje również firmą technologiczną, w której z sukcesem komercjalizuje swoją rozprawę doktorską, która została uznana przez Prezydenta Miasta Szczecin za najlepszy doktorat ukierunkowany na nowoczesne technologie i innowacje.



## ANDRZEJ SOBOŃ

Pptk dr inż. Andrzej Soboń jest absolwentem Wyższej Szkoły Oficerskiej Wojsk Zmechanizowanych we Wrocławiu, studiów magisterskich, studiów podyplomowych zarządzania zasobami ludzkimi oraz III stopnia. Pracę doktorską nt. *Strategia umiędzynarodowienia uczelni wojskowych* obronił w Akademii Obrony Narodowej w Warszawie. Jako szef zespołu ds. Procesu Bolońskiego oraz uczelniany koordynator programu Erasmus+ wprowadził i rozwinął ten program, umożliwiając studentom i pracownikom Akademii Sztuki Wojennej (poprzednio Akademii Obrony Narodowej) rozwijanie kompetencji międzynarodowych. W 2014 roku założył pierwsze w Polsce konsorcjum uczelni KONSMUND (Konsorcjum Uczelni Mundurowych), pozwalające na współpracę sześciu uczelni mundurowych w ramach projektów programu Erasmus+. Aktualnie jest prodziekanem ds. studenckich w Wydziale Bezpieczeństwa Narodowego, gdzie prowadzi permanentne upowszechnianie mobilności studenckich oraz nowych międzynarodowych form dydaktycznych.

---

*– Erasmus zmienił moją pracę zawodową w hobby z nielimitowanym czasem pracy – stwierdza Andrzej Soboń. – Największą satysfakcją było utworzenie Konsorcjum Uczelni Mundurowych – sześciu uczelni, które wspólnie, razem, bez rywalizacji zmieniają swoich studentów i pracowników.*

Realizacja programu Erasmus+ na uczelni Andrzeja Sobonia przyczyniła się do wzrostu liczby mobilności pracowników naukowych prowadzących badania w obszarze nauk o bezpieczeństwie oraz wzrostu liczby wyjazdów na międzynarodowe konferencje, ze szczególnym uwzględnieniem pracowników specjalizujących się w priorytetowej dla konsorcjum dziedzinie naukowej – bezpieczeństwa narodowego i międzynarodowego.





## MARTA GANOBIS BEDNARSKA

Marta Ganobis Bednarska z Uniwersytetem Jagiellońskim jest związana zawodowo od ponad 10 lat – przez ostatnie 3 lata jako kierownik Działu Międzynarodowej Wymiany Studenckiej UJ i uczelniany koordynator programu Erasmus+. Z pasją poświęca się tworzeniu i wdrażaniu nowych form wsparcia dedykowanych studentom. Niezwykle istotną rolę odgrywa tu ewaluacja realizowanych zadań, którą systematycznie przeprowadza. Opinie studentów i doktorantów pozwalają bowiem wprowadzać niezbędne zmiany i dopasowywać ofertę UJ. Jest autorem programu *WyStartvUJ z Erasmusem+/JUstart with Erasmus+*, będącego cyklem warsztatów, których tematyka dotyczy komunikacji międzykulturowej, umiejętności wyznaczania celów i podejmowania kluczowych decyzji, zarządzania sobą w czasie czy wreszcie radzenia sobie ze stresem.

*– Jako kierownik jednostki obsługującej rocznie ponad 5500 studentów stawiam sobie za cel nadrzędny pomoc każdemu z nich. Zawsze szukam nowych, lepszych rozwiązań, które pozwalają rozwijać i usprawniać działania mojego działu. Pytam studentów o ich opinie, bo głos ten uważam za najważniejszy – opowiada Marta Ganobis Bednarska.*

Ponadto Marta Ganobis Bednarska jest inicjatorką utworzenia grupy dyskusyjnej na portalu społecznościowym, w ramach której studenci, którzy zrealizowali bądź realizują właśnie wymianę, dzielą się swoimi spostrzeżeniami i wiedzą z osobami przygotowującymi się do wyjazdu lub dopiero rozważającymi możliwość wyjazdu.

**EDUKACJA**  
dorosłych



## ANNA KWIATKOWSKA

Anna Kwiatkowska jest magistrem inżynierem informatyki, absolwentką studiów podyplomowych Zarządzanie projektami informatycznymi, wieloletnią pracownicą dydaktyczną Politechniki Warszawskiej. Od dziewięciu lat współpracuje z Polskim Stowarzyszeniem na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną (PSONI), opracowując aplikacje wspierające terapię i edukację dorosłych osób z niepełnosprawnością intelektualną. Poprzez warsztaty i szkolenia przybliżyła tej grupie oraz trenerom i terapeutom multimedialne, internet oraz media społeczne. Jest realizatorką wielu projektów międzynarodowych, w tym projektów w ramach programów Leonardo da Vinci (w latach 2011-2013 i 2013-2015), Grundtvig (2011-2013 i 2013-2015) oraz Erasmus+ (2015-2017 i 2017-2019). Innowatorka testująca swoje idee m.in. w projekcie *Innowacje na ludzką miarę – wsparcie rozwoju mikroinnowacji w obszarze usług opiekuńczych dla osób zależnych*. Projekty realizowa-

*– Wiem, że informatyka może być użyteczna w wielu dziedzinach życia. Mogę się zastanawiać i wymyślać, co i jak z tej obszernej dziedziny można zastosować w edukacji i terapii dorosłych osób z niepełnosprawnością intelektualną i ich terapeutów oraz trenerów. Informatyka otwiera w tej dziedzinie naprawdę wielkie możliwości. A mając zdolności dydaktyczne, mogę przekazywać wiedzę innym, dla których ten świat jest obcy, czasem nieprzyjazny – mówi Anna Kwiatkowska.*

ne przez Annę Kwiatkowską otworzyły świat (nie tylko nowych technologii) osobom, które często były wykluczone społecznie i cyfrowo. Tworzenie radia i telewizji internetowej z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie – i dla nich – okazało się ogromnym sukcesem i źródłem wielkiej satysfakcji.



## PAULINA GORTAT-GAPIŃSKA

Paulina Gortat-Gapińska z wykształcenia jest ekonomistką, ukończyła SGGW w Warszawie. Od trzynastu lat jest związana zawodowo z Łódzkim Ośrodkiem Doradztwa Rolniczego w Bratoszowicach, gdzie pełni rolę doradcy rolniczego na terenie powiatu poddębickiego. Jest założycielką Klubu 4H „Magiczne Pudło” w rodzinnej miejscowości, gdzie również powołała do życia Fundację „Tu brzoza”. Wspólnie z przyjaciółmi i mieszkańcami stara się aktywizować społeczność lokalną i podejmować różnorodne inicjatywy. Realizuje przedsięwzięcia dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych, w tym dla seniorów. Inspiruje do działania ludzi ze swojego otoczenia. Doświadczenia z projektami to głównie realizacja wymian młodzieżowych w Pudłowie oraz za granicą. Współpracowała z młodzieżą przy dwóch Inicjatywach, uczestniczyła w dwóch treningach zagranicznych (ATOQ w Bonn oraz w ramach Edukacji dorosłych na Sycylii). Brała udział w szkoleniach organizowanych przez FRSE w Konstancinie-Jeziornej.

---

*– Do aktywności w dziedzinie edukacji motywuje mnie świadomość, że jeśli się zatrzymam, to faktycznie będę się cofać. Motywuje mnie myśl, że warto odkrywać nowości, aby być dobrym przykładem dla własnych dzieci, zachować młodego ducha oraz inspirować innych do działania. Aktywność w obszarze edukacji to również moja metoda na zachowanie zdrowia psychicznego, dobre samopoczucie oraz znajdowanie sposobów na ułatwienie życia codziennego – mówi Paulina Gortat-Gapińska. Największą satysfakcję przynosi jej sukces poprzedzony chwilami stresu, trudnościami i wysiłkiem.*



## DANUTA SAJUR

Danuta Sajur jest z wykształcenia magistrem ekonomii. W swojej karierze zawodowej pracowała w m.in. w fabryce Star ze Starachowic i w centrali Banku Handlowego w Warszawie, gdzie zakończyła ją na stanowisku naczelnika wydziału. Obecnie jest na emeryturze. Zaangażowała się mocno jako wolontariusz w prace Stowarzyszenia pożytku publicznego pn. Uniwersytet Trzeciego Wieku w Białymstoku (UTW), w którym przez wiele lat była członkiem zarządu i pełniła funkcję skarbnika. Pozyskała dla tego stowarzyszenia pięć dotacji na międzynarodowe projekty z programu Grundtvig i była ich koordynatorem. Pozyskała również wiele dotacji dla UTW w Białymstoku od organizacji lokalnych. Jest zaangażowana w prowadzenie działalności edukacyjnej seniorów UTW prowadzi trzy sekcje (naukową, artystyczną i współpracy międzypokoleniowej). Dzięki staraniom Danuty Sajur szerzono ofertę białostockiego UTW o kursy filmowe, fotograficzne, komputerowe, historyczne, medyczne, psychologiczne, ruchowe, taneczne, malarskie, artystyczne, językowe i wiele innych.

*– Będąc członkiem UTW Białostok, zauważyłam, jak różnie w zastraszającym tempie różnica pomiędzy seniorami a młodszymi pokoleniami w obszarze stosowania nowoczesnych technologii i używania języka angielskiego. Do likwidowania tej różnicy musi być jakaś silna motywacja. Taką motywacją w przypadku seniorów UTW był udział w projektach międzynarodowych. Zorientowałam się, że działania edukacyjne z programu Grundtvig są jakby uszyte na miarę potrzeb seniorów UTW. Spróbowałam napisać wniosek na taki projekt z FRSE. Teraz mam satysfakcję, że potrafiłam pozyskać pięć dotacji, że jestem potrzebna i mam poczucie dobrze wykonanej pracy – mówi Danuta Sajur.*

**EDUKACJA  
POZAFORMALNA  
młodzieży**



## BEATA PERERA

Beata Perera jest magistrem filologii rosyjskiej oraz koordynatorką projektów młodzieżowych i konsultantką lokalnego punktu Eurodesk. Od 2015 roku urzeczywistnia ideę przekształcenia niespełna pięcioletniej gminy Dąbrowa w miejsce, w którym zagraniczni goście będą mogli dzielić się swoją kulturą, a członkowie niewielkiej lokalnej społeczności zyskają szansę rozwinięcia kompetencji kluczowych dzięki nowym możliwościom edukacji pozaformalnej.

Beata Perera za krok milowy w swojej ścieżce zawodowej uważa międzynarodowe szkolenie Regionet, w ramach którego w towarzystwie entuzjastycznych uczestników i wspaniałych trenerów postanowiła zachłannie zagarnąć jak najwięcej informacji i inspiracji oraz jak najszybciej przekuć je w czyn. Od tego czasu udało jej się zrealizować wymianę młodzieżową dla przyszłych liderów, dwa długoterminowe projekty Wolontariatu Europejskiego, krótkoterminowy wolontariat w Gruzji i dwa projekty Workaway.

*– Ogromną satysfakcję sprawia mi uznanie okazywane przez partnerów i uczestników. Kluczowe jest dla mnie również poczucie wpływu na społeczność lokalną, zarówno w drobnych kwestiach, jak i w szerszym ujęciu. Mieszkańcy, słysząc „Gruzja”, nie widzą już Gustlika z „Czterech pancernych”, tylko młodą uśmiechniętą sąsiadkę Sopo. Nauczyciele języka angielskiego korzystają z metod opracowanych przez Seher z Turcji. Dzięki wolontariatowi we wsi „dzieje się”, mieszkańcy – młodszy i starszy – uczestniczą w nietuzinkowych inicjatywach. Czuję, że nadają kształt przestrzeni, w której żyję i w której będą dorastać moje dzieci – mówi Beata Perera.*

Działalność Beaty Perery ma znaczący wpływ na społeczność lokalną gminy Dąbrowa, w której mieszka i pracuje. Zrealizowany przez nią projekt Wolontariatu Europejskiego w tak małej miejscowości był dużym wyzwaniem oraz sukcesem.



## MICHAŁ KARPIAK

Michał Karpiak ukończył na Uniwersytecie Szczecińskim pięcioletnie magisterskie studia politologiczne oraz równoległe studia licencyjne na kierunku socjologia ze specjalnością praca socjalna. Swoją karierę zawodową związał z Urzędem Miejskim w Chojnicach, do którego trafił najpierw jako stażysta, a następnie został zatrudniony jako osoba przygotowująca i rozliczająca projekty dofinansowane ze środków UE oraz zajmująca się kontaktami z zagranicznymi partnerami. W 2007 roku został pierwszym prezesem zarządu Fundacji Rozwoju Ziemi Chojnickiej i Człuchowskiej. Funkcję tę pełni społecznie do dzisiaj. Od 2008 roku jest też koordynatorem lokalnego punktu informacyjnego w ramach sieci Eurodesk. W praktyce Fundacja skupiła się przede wszystkim na działalności mającej na celu aktywizację młodzieży oraz na współpracy międzypokoleniowej na rzecz społeczności lokalnej. Od początku działalności wykorzystywała dobre praktyki stosowane w miastach

---

*– Współpracuję z młodzieżą, co daje mi okazję do wymiany poglądów i poznania nowych, często nieznanymi mi trendów. W moim odczuciu jest to wynagrodzenie za tę pracę – uważa Michał Karpiak.*

połączonych z Chojnicami więzami partnerstwa (Emsdetten w Niemczech i Hengelo w Holandii). W wyniku realizacji projektów dofinansowanych ze środków Funduszu Inicjatyw Obywatelskich, Funduszy Norweskich oraz FRSE udało się w Chojnicach wypracować i wdrożyć działalność Samorządowego Centrum Młodzieżowego – miejsca do realizacji pozaszkolnych inicjatyw młodzieżowych, którego funkcjonowanie opiera się przede wszystkim na wolontariacie. Fundacja wspiera współpracę muzyków z miast partnerskich, organizując w ramach spotkań koncerty, warsztaty, a od 2016 roku również festiwal InterTony, na którym prezentują się wykonawcy z trzech państw.





## KRZYSZTOF ZAMOJSKI

Krzysztof Zamojski jest uczniem IV klasy Technikum Leśnego im. Unii Europejskiej w Rucianem-Nidzie i uczy się w zawodzie leśnika. Prowadzi pasiekę, którą co roku systematycznie rozwija. W roku szkolnym 2016/2017 był przewodniczącym samorządu uczniowskiego oraz zastępcą przewodniczącego Młodzieżowej Rady Internatu w Rucianem-Nidzie. Jako wolontariusz przeprowadza zajęcia w świetlicy środowiskowej w Rucianem-Nidzie. Jest stypendystą programu IKEA FAMILY *Na rodzinę można liczyć* i w ramach tego programu przygotował projekt pt. *Pasieka edukacyjna w Rucianem-Nidzie* i otrzymał środki na jego realizację. Projekt ten został nagrodzony jako najlepszy w kraju. W lipcu 2017 r. był uczestnikiem Akademii Liderów zorganizowanej przez Fundację Świętego Mikołaja. Na szkoleniu zdobywał wiedzę, jak pisać projekty i jak zdobywać środki oraz sponsorów na ich realizację. Dzięki Akademii od września do listopada 2017 r. będzie realizować projekt pt. *Historia pszczelarstwa w Polsce*. Zajął II miejsce w Ogólno-

– *Moje działania sprawiły, że bliżej poznałem opinie środowiska, w którym realizowany jest projekt. Działania wywarły pozytywny wpływ na otoczenie, np. podczas realizacji projektu Why not bees, promowaliśmy go, wystawiając stoisko w mieście. Wzbudziło to ciekawość ludzi. W projekcie staraliśmy się zwrócić uwagę na potrzebę ochrony pszczół w lokalnym środowisku. Moje działania były postrzegane pozytywnie przez innych, odbierane były jako potrzeba ratowania pszczół oraz szansa na rozwój młodych ludzi – opowiada Krzysztof Zamojski.*

polskim Konkursie *Bliżej pszczół*. Uczestniczył w szkoleniach organizowanych przez Wojewódzki Związek Pszczelarzy w Olsztynie, jest pasjonatem pszczelarstwa. Brał udział w projektach edukacyjnych i wyjazdach zagranicznych w ramach programu Erasmus+.



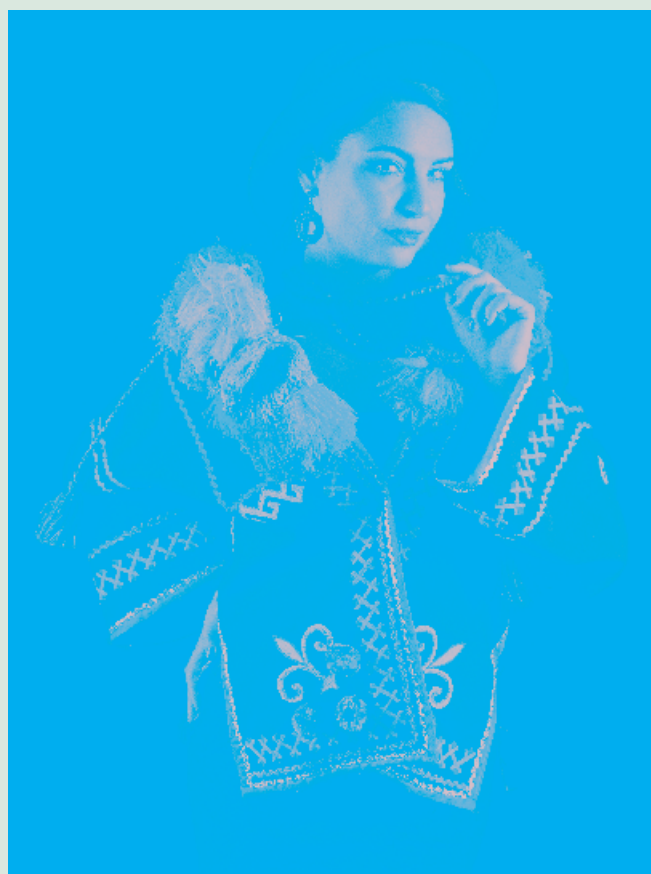
PUBLICZNA SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI IM. IGNACEGO DASZYŃSKIEGO W RADOMIU



ZESPÓŁ SZKÓŁ CENTRUM KSZTAŁCENIA ROLNICZEGO W BONINIE



GIMNAZJUM IM. ANNY WAZÓWNY W GOLUBIU-DOBZYNIU



STOWARZYSZENIE „PASSIONFRUITS”



I SPOŁECZNE PRZEDSZKOLE IM. M. REJA W KIELCACH



PAŃSTWOWE POMATURALNE STUDIUM  
KSZTAŁCENIA ANIMATORÓW KULTURY  
I BIBLIOTEKARZY WE WROCŁAWIU



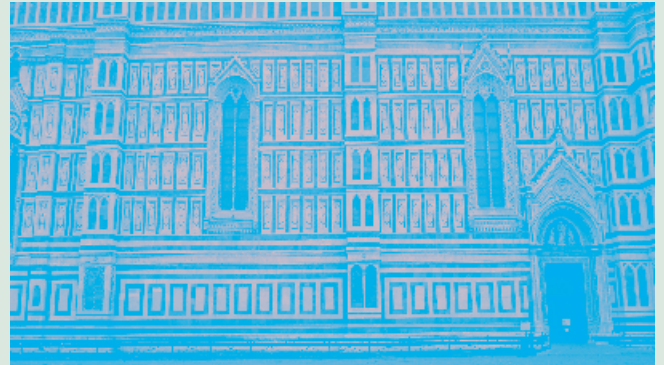
GMINA MIEJSKA LUBACZÓW



POWIAT PUCKI - ZESPÓŁ SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH W KŁANINIE



WYŻSZA SZKOŁA GOSPODARKI Z BYDGOSZCZY



PAŃSTWOWE POMATURALNE STUDIUM KSZTAŁCENIA ANIMATORÓW KULTURY I BIBLIOTEKARZY WE WROCŁAWIU



I SPOŁECZNE PRZEDSZKOLE IM. M. REJA W KIELCACH



PUBLICZNA SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI IM. IGNACEGO DASZYŃSKIEGO W RADOMIU



UNIwersytet Warszawski



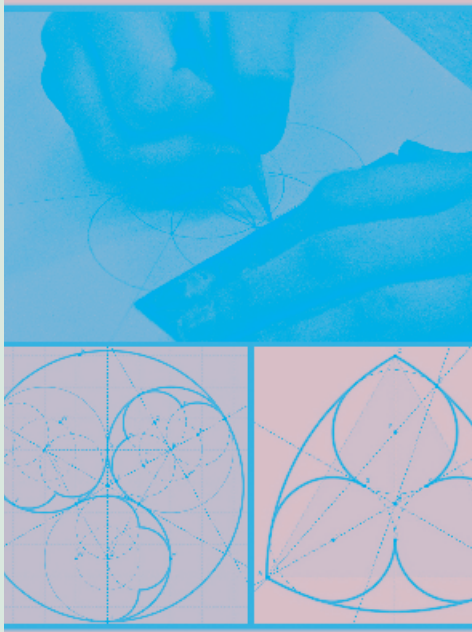
Stowarzyszenie „PassionFruits”



Stowarzyszenie Europe4Youth



Politechnika Gdańska



GIMNAZJUM IM. ANNY WAZÓWNY W GOLUBIU-DOBRZYNIU



STOWARZYSZENIE EUROPE4YOUTH



FUNDACJA TOWARZYSTWO TEATRALNE IM. JĘDRZEJA CIERNIAKA



STOWARZYSZENIE EUROPE4YOUTH



POWIAT PUCKI - ZESPÓŁ SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH W KŁANINIE



GIMNAZJUM IM. ANNY WAZÓWNY W GOLUBIU-DOBZYNIU



PAŃSTWOWE POMATURALNE STUDIUM KSZTAŁCENIA ANIMATORÓW  
KULTURY I BIBLIOTEKARZY WE WROCŁAWIU



ZESPÓŁ SZKÓŁ CENTRUM KSZTAŁCENIA ROLNICZEGO W BONINIE





# EDU

# inspiracje

# MEDIA



## I UNIJNE PROJEKTY EDUKACYJNE – ODPOWIEDŹ NA WYZWANIA, PRZED KTÓRYMI STOI WSPÓŁCZESNA EUROPA

**Marta Gajda – „Chcemy tam wrócić” – „Tygodnik PONIDZIA”**

Artykuł opisuje przebieg i efekty zagranicznych praktyk zawodowych, na które wyjechali uczniowie Zakładu Doskonalenia Zawodowego z Buska-Zdroju. W stażach, zrealizowanych w ramach programu Erasmus+ Kształcenie i szkolenia zawodowe, wzięło udział w sumie 16 młodych ludzi, którzy u włoskich przedsiębiorców poznawali nowe trendy w branży hotelarskiej i logistycznej. Młodzi ludzie podkreślają, że wyjazd pozwolił im rozwinąć umiejętności, poznać podstawy języka włoskiego i... zwiedzić kilka pięknych miast. Po powrocie wszyscy otrzymali certyfikaty Europass-Mobilność, a swoim kolegom i koleżankom – którzy nie brali udziału w projekcie – upiekli wielką włoską pizzę.

## II PRZEKRACZANIE GRANIC – ZAGRANICZNE WYJAZDY W CELACH EDUKACYJNYCH

**Polskie Radio Czwórka – Czwórkowy Temat Dnia: Wyjazdy na Erasmusa**

Cykl siedmiu miniaudycji poświęconych programowi Erasmus+, emitowanych w trakcie serwisów informacyjnych Czwórki. Dynamiczne, profesjonalnie zrealizowane materiały pozwalają słuchaczom szybko zorientować się, dlaczego warto wyjechać na zagraniczne studia i staże, i jak najlepiej przygotować się do takiego wyzwania. Autorzy audycji wyjaśnili też m.in., ile wynosi kieszonkowe w trakcie wyjazdu i na co wystarczy, oraz jak dorobić, jeśli portfel opustoszeje. Zapytali również o radę ekspertów i samych studentów. Podkreślili także, że w projektach Erasmusa+ mogą brać udział uczniowie liceów i szkół podstawowych.

### III PROJEKTY EDUKACYJNE W REPORTAŻACH

**Czesława Borowik - audycja *Kalejdoskop Regionalny* z reportażem „Szczęście pedagoga” - Polskie Radio Lublin**

Godzinna audycja poświęcona projektom edukacyjnym realizowanym w ramach programów Erasmus i Erasmus+ w Zespole Szkół w Karczmiskach – niewielkiej miejscowości pod Lublinem. Głównym elementem programu jest reportaż „Szczęście pedagoga”, opisujący sukcesy placówki i charakter realizowanych w niej przedsięwzięć. Materiał zrealizowano według klasycznych zasad sztuki radiowej, wykorzystując dźwięk jako ilustrację i narzędzie budowania nastroju.

Częścią audycji jest również rozmowa z kierownictwem szkoły, opiekunami projektów i uczniami, którzy wzięli w nich udział. W dyskusję wpleciono... kolędę śpiewaną przez dzieci z Islandii, z którymi współpracowała szkoła z Karczmisk.

### NAGRODA SPECJALNA

**Gabriela Jelonek - cykl audycji „Pocztówka z Portugalii 2” - Radio Meteor UAM**

Sześciocyfrowy cykl audycji, w interesujący i zabawny sposób prezentujący jasne i ciemne strony pobytu na stypendium Erasmus+ w portugalskiej Covilhii. Autorka wraz ze swoim kolegą Krzysztofem Grzędzielskim opisuje m.in. perypetie z wynajmem mieszkania i miejscowe tradycje studenckie, doradza też, jak uniknąć błędów i rozczarowań. Oboje autorzy sypią anegdotami i barwnie puentują opowieści. Nie ma dla nich tematów tabu, nie unikają więc krytyki uniwersytetu, który ich gościł. Dla słuchacza – potężna dawka praktycznej wiedzy, podanej w atrakcyjny sposób.



FUNDACJA ARTE EGO



EUROPEJSKI DOM SPOTKAŃ – FUNDACJA NOWY STAW



WYŻSZA SZKOŁA FILOLOGICZNA WE WROCŁAWIU



ZESPÓŁ SZKÓŁ USŁUGOWYCH W OSTROWIE WIELKOPOLSKIM



MŁODZIEŻOWE CENTRUM EDUKACJI I READAPTACJI SPOŁECZNEJ W GONIĄDZU



FUNDACJA AKADEMIA PODMIOTOWEGO WSPIERANIA MŁODZIEŻY



EUROPEJSKIE CENTRUM KSZTAŁCENIA I WYCHOWANIA OHP W ROSKOSZY



GMINA MIEJSKA LUBACZÓW



FUNDACJA AKADEMIA PODMIOTOWEGO WSPIERANIA MŁODZIEŻY



UNIwersytet GDAŃSKI



AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W WARSZAWIE



UNIwersytet EKONOMICZNY W POZNANIU



UNIwersytet Szczeciński



UNIwersytet Szczeciński



FUNDACJA AKADEMIA PODMIOTOWEGO WSPIERANIA MŁODZIEŻY



EUROPEJSKI DOM SPOTKAŃ - FUNDACJA NOWY STAW



HUMAN LEX INSTYTUT



POLSKO-UKRAIŃSKA FUNDACJA IMIENIA IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO



WYDZIAŁ NAUK HISTORYCZNYCH I PEDAGOGICZNYCH UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO



MŁODZIEŻOWE CENTRUM EDUKACJI I READAPTACJI SPOŁECZNEJ W GONIĄDZU





POWIAT GNIĘZIŃSKI



ZESPÓŁ SZKÓŁ USŁUGOWYCH W OSTROWIE WIELKOPOLSKIM



UNIwersytet GDAŃSKI



DOM KULTURY „KADR” W DZIELNICY MOKOTÓW M.ST. WARSZAWY

**EDUinspiracje 2017**  
**PODZIEL SIĘ SUKCESEM**

**Zespół redakcyjny:** Maciej Adamski, Ewa Koźbiał, Dominika Janik-Hornik, Maciej Kałach, Elżbieta Mach, Marcin Szcześniak, Ewa Tytz-Lemieszek, Anna Zakrzewska

Teksty zamieszczone w publikacji zostały opracowane na podstawie materiałów dostarczonych przez uczestników konkursów, po dokonaniu niezbędnych skrótów i zmian redakcyjnych. W publikacji wykorzystano fotografie nadesłane przez uczestników konkursów.

**Korekta:** Agnieszka Pawłowicz

**Projekt graficzny i skład:**  **RZECZYOBRAZKOWE**

Wydawca: Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji  
Narodowa Agencja Programu Erasmus+  
Aleje Jerozolimskie 142A, 02-305 Warszawa  
e-mail: kontakt@erasmusplus.org.pl  
www.erasmusplus.org.pl

© Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Warszawa 2017



**EDU** inspiracje  
inspirator



DRUK: Media Studio Reklamy Drukarnia Rafał Przybylak

Nakład: 500 egz.

ISBN:978-83-65591-31-9

Publikacja została zrealizowana przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu Erasmus+. Publikacja odzwierciedla jedynie stanowisko jej autorów i Komisja Europejska nie ponosi odpowiedzialności za zamieszczoną w niej zawartość merytoryczną.

**Publikacja bezpłatna**



