

KONKURS 2018



EDU KONKURS 2018

INS

PIRA

CJE

**EDUinspiracje
Konkurs 2018**

Zespół redakcyjny: Piotr Iwicki, Iwona Karkliniewska, Agnieszka Pawłowiec,
Tomasz Mrozek

Korekta: Marcin Grabski (mesem.pl)

Projekt graficzny:  RZECZYOBRAZKOWE

Opracowanie graficzne i skład: Artur Ładno

Druk: Multigraf Drukarnia Sp. z o.o. Bydgoszcz

Wydawca:

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji
Narodowa Agencja Programu Erasmus+

Aleje Jerozolimskie 142A

02-305 Warszawa

 www.frse.org.pl | kontakt@frse.org.pl

 www.erasmusplus.org.pl

© Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Warszawa 2018

ISBN: 978-83-65591-70-8

Teksty zamieszczone w publikacji zostały opracowane na podstawie materiałów dostarczonych przez uczestników konkursów i ocen ekspertów, po dokonaniu niezbędnych skrótów i zmian redakcyjnych. W publikacji wykorzystano fotografie nadesłane przez uczestników konkursów.

Publikacja została zrealizowana przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu Erasmus+. Publikacja odzwierciedla jedynie stanowisko jej autorów i Komisja Europejska nie ponosi odpowiedzialności za zamieszczoną w niej zawartość merytoryczną.

Publikacja bezpłatna



Erasmus+

Cytowanie: *EDUinspiracje. Konkurs 2018*, Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji,
Warszawa 2018.

Więcej publikacji Wydawnictwa FRSE:  www.czytelnia.frse.org.pl



Wstęp	4	EDUinspirator	
EDUinspiracje		Edukacja szkolna	90
Edukacja szkolna	8	Szkolnictwo wyższe	96
Szkolnictwo wyższe	14	Edukacja dorosłych	102
Edukacja zawodowa	22	Edukacja zawodowa	108
Edukacja dorosłych	30	Edukacja pozaformalna młodzieży	114
Edukacja pozaformalna młodzieży	36	EDUinspiracje – Media	127
PO WER	42		
Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży	56		
Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży	64		
Informacja europejska dla młodzieży	70		
Kategoria specjalna: „25-lecie FRSE”	76		

I WSTĘP

MISTRZOWIE DOBRYCH PRAKTYK

Gdyby szukać zdania najlepiej opisującego ideę konkursów Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji, to najodpowiedniejszy wydaje się łaciński zwrot *primus inter pares* – pierwszy spośród równych. Wszystkie opisane w niniejszej publikacji przedsięwzięcia były wzorcowo zrealizowane i zaowocowały ciekawymi rozwiązaniami edukacyjnymi. Są jednak w tym gronie projekty, instytucje i ludzie szczególnie mocno się wyróżniający, liderzy – *primus inter pares*. Przyznawane przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji nagrody mają jeden główny cel: z grona nominowanych wybrać inicjatywy o najwyższej jakości, efektywne i trwałe. W 2018 r., z okazji 25-lecia istnienia Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji, do listy kategorii konkursowych doszła jeszcze jedna, honorująca instytucje, które w ostatnim ćwierćwieczu wyróżniły się w obszarze projektów unijnych. Organizacje, które stały się wzorem skutecznego udziału w programach, i ludzie zasługujący na miano mistrzów.

EDUinspiracje

Co roku konkurs odbywa się pod innym hasłem (w edycji 2018 myśl przewodnia brzmiała: „Podziel się sukcesem”), ale jego cel jest zawsze ten sam – wyłonienie najlepszych projektów dofinansowanych przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji i upowszechnienie przedsięwzięć, które inspirowały, edukowały, podejmują ciekawe tematy oraz zostały wzorowo zrealizowane. Konkurs jest prowadzony od 2011 r. i wyróżnia dobre praktyki – zarówno projekty, które są efektywnie realizowane na wszystkich etapach, jak i inicjatywy szczególnie mocno i pozytywnie oddziałujące na lokalne społeczności oraz te, które inspirowały innych i realnie wpływają na rozwój edukacji.

W 2018 r. wyróżnienia przyznano w kategoriach: Szkolnictwo wyższe, Edukacja szkolna, Edukacja zawodowa, Edukacja dorosłych, Edukacja pozaformalna młodzieży, PO WER Edukacja szkolna, PO WER Edukacja zawodowa, Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży, Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży oraz Informacja europejska dla młodzieży.

W związku z jubileuszem Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji ogłoszona została kategoria specjalna – „25-lecie FRSE”.

EDUinspirator

EDUinspirator to konkurs, który istnieje od 2014 r. i ma za zadanie docenić osoby wyjątkowo mocno zaangażowane w międzynarodowe projekty edukacyjne. Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji nagradza indywidualności szczególnie aktywne na tym polu, realizujące działania wysokiej jakości, wpływające na rozwój innych i przyczyniające się do wprowadzania pozytywnych zmian w środowisku lokalnym. Wszyscy wyróżnieni udowadniają, że można działać skutecznie, a jednocześnie – co wydaje się kluczowe – inspirować oraz zarażać swoimi pomysłami innych.

W 2018 r. nagrody przyznano w kategoriach: Szkolnictwo wyższe, Edukacja szkolna, Edukacja dorosłych, Edukacja pozaformalna młodzieży, Edukacja zawodowa.

EDUinspiracje – Media

Konkurs EDUinspiracje – Media funkcjonuje od 2015 r. i umożliwia wyróżnienie tych dziennikarzy, którzy przystępnie, zrozumiale i atrakcyjnie prezentują problematykę związaną z programami i inicjatywami edukacyjnymi zarządzanymi przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji. Dziennikarze ci w swoich materiałach opisują działania realizowane w ramach programów: Erasmus+, Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży, Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży, Eurodesk, Europass, eTwinning oraz Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój (PO WER). W 2018 r. w konkursie oceniano teksty opublikowane w mediach tradycyjnych lub w internecie, audycje radiowe i internetowe oraz materiały filmowe emitowane w telewizji lub w sieci.

W niniejszej publikacji prezentujemy zarówno nominowanych w konkursach EDUinspiracje, EDUinspirator, EDUinspiracje – Media, jak i ich laureatów. Życzymy, żeby była to dla Państwa inspiracja i motywacja do rozpoczęcia własnych działań, a tym samym do korzystania z programów realizowanych przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji.



EDU

inspiracje



EDUKACJA szkolna



Home

TYTUŁ PROJEKTU

Brains at school
– knowledge is power!
(Mózgi w szkole
– wiedza jest potęgą!)

ORGANIZATOR

Gimnazjum nr 1 w Mosinie,
Szkoła Podstawowa nr 1
w Mosinie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2015 r.
do września 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

<https://sp1mosina.edu.pl>

KATEGORIA

Edukacja szkolna

I SIŁA UKRYTA W MÓZGU

Uczniowie i nauczyciele gimnazjum oraz szkoły podstawowej w Mosinie zgłębiali tajemnice ludzkiego mózgu, żeby podnieść efektywność nauczania.

Celem projektu było wprowadzenie neurodydaktyki i jej osiągnięć do praktyki szkolnej równoległe w trzech placówkach: w Polsce i Rumunii oraz we Włoszech. Uczestnicy tego przedsięwzięcia poszukiwali odpowiedzi na pytanie o to, jak sprawić, żeby nauka była możliwie najbardziej efektywna. Mieli ponadto możliwość rozwijania kompetencji w zakresie nowoczesnych technologii oraz umiejętności językowych. W ramach projektu zrealizowano cztery międzynarodowe wymiany uczniowskie, przygotowano filmy prezentujące przykładowe lekcje, ministowniki, ulotki dotyczące działania ludzkiego mózgu, gry planszowe oraz przewodniki dla nauczycieli i rodziców. Szkoły zaangażowały w działania projektowe zarówno uczniów, jak i lokalną społeczność (w tym rodziców) oraz władze oświatowe. Ostatecznym rezultatem projektu było znaczne podniesienie poziomu wiedzy jego uczestników na temat funkcjonowania mózgu i najlepszych sposobów uczenia się. Szkoły biorące udział w projekcie uatrakcyjniły również swoją ofertę dydaktyczną i ulepszyły metody pracy, a uczniowie zwiększyli swoje zaangażowanie w życie placówki. Informacje o wynikach projektu są dostępne za pośrednictwem internetu.

TYTUŁ PROJEKTU

Kreowanie nowej jakości edukacji specjalnej kluczem do sukcesu ucznia z niepełnosprawnością intelektualną

ORGANIZATOR

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 3 im. Kornela Makuszyńskiego w Krakowie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od czerwca 2015 r.
do czerwca 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.sosw3.krakow.pl

KATEGORIA

Edukacja szkolna

I NOWA JAKOŚĆ UCZENIA SIĘ W EDUKACJI SPECJALNEJ

Udział w międzynarodowych szkoleniach umożliwił nauczycielom krakowskiego ośrodka szkolno-wychowawczego wprowadzenie nowej jakości w edukacji specjalnej i stał się kluczem do sukcesu w pracy z dziećmi i młodzieżą z dysfunkcjami intelektualnymi.

Celem projektu było poznanie wprowadzonego niedawno na Malcie systemu kształcenia w zakresie edukacji specjalnej. W projekcie wzięło udział ośmioro nauczycieli oligofrenopedagogów. Dzięki uczestnictwu w zajęciach typu *job shadowing* pedagodzy różnych etapów edukacyjnych podnieśli swoje kwalifikacje oraz umiejętności związane z pracą z dziećmi i młodzieżą z niepełnosprawnością intelektualną, a także rozwinęli swoje kompetencje językowe. Projekt umożliwił zmodyfikowanie dotychczasowych metod pracy z uczniami i wprowadzenie nowych, a ponadto przyczynił się do zmiany aranżacji przestrzeni szkolnej. W placówce powstał specjalistyczny punkt konsultacyjny, w którym uczniowie otrzymują przeszkolenie z zakresu prowadzenia małych firm. Program Erasmus+ wpłynął na zwiększenie znaczenia ośrodka w lokalnym środowisku, a podjęte działania stały się impulsem do poszerzenia zakresu międzynarodowej współpracy.

TYTUŁ PROJEKTU

Activity & Eating: Small Steps
to a Healthier You

ORGANIZATOR

Zespół Szkół Gimnazjalnych
im. Trzech Wieszców
w Trzebini, Gimnazjum nr 2
i Szkoła Podstawowa nr 5
w Trzebini

**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

od września 2015 r.
do sierpnia 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

activity-and-eating.blogspot.com

KATEGORIA

Edukacja szkolna

I ZDROWE CIAŁO, ZDROWE ŻYCIE

Jak prawidłowo się odżywiać i prowadzić zdrowy tryb życia? Na to pytanie odpowiedź znaleźli uczniowie ze szkół w Trzebini, którzy współpracowali z rówieśnikami z zagranicy.

W projekcie, którego celem było pokazanie młodym ludziom, w jaki sposób należy się odżywiać i jak prowadzić zdrowy tryb życia, uczestniczyło pięć szkół z Polski, Francji, Portugalii, Węgier i Włoch. Realizatorzy przedsięwzięcia szczególnie nacisk położyli na umiejętność tworzenia właściwej diety i zwrócili uwagę na znaczenie aktywności fizycznej w życiu człowieka. Projekt obejmował wiele atrakcyjnych dla nastolatków działań związanych z podjętą tematyką. Głównymi rezultatami projektu były: przewodnik *Aktywność i odżywianie* oraz seria filmików z cyklu *Wzbogać swój posiłek (Power up your meal)*. Warto wspomnieć, że zaangażowani w projekt uczniowie rozwinęli swoje umiejętności językowe i wiedzę z zakresu nowych technologii. Przedsięwzięcie przyniosło również pozytywną zmianę postaw dzieci i młodzieży w kwestiach związanych ze stosowaniem odpowiedniej diety i z uczestnictwem w zajęciach wychowania fizycznego. Szkoły partnerskie znacznie rozszerzyły swoje kontakty europejskie oraz zdobyły doświadczenie w zakresie realizacji inicjatyw międzynarodowych.

TYTUŁ PROJEKTU

On the road to entrepreneurship

ORGANIZATOR

Szkoła Organizacji i Zarządzania w Cieszynie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2015 r.
do sierpnia 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.soiz.pl

KATEGORIA

Edukacja szkolna

I BIZNESMENI NA START

Jak zrobić pierwszy krok w prywatnym biznesie? W Cieszynie uczniowie wraz z nauczycielami założyli i poprowadzili własne przedsiębiorstwo. Ten pierwszy krok był możliwy dzięki projektowi „On the road to entrepreneurship”.

W projekcie wzięły udział szkoły z Polski, Belgii, Cypru, Portugalii, Węgier i Włoch. Partnerzy postawili sobie za cel zachęcenie uczniów do szerszego włączania się w życie szkoły, zmotywowanie ich do nauki języków obcych oraz zwiększenie ich zainteresowania przedsiębiorczością. W placówkach uczestniczących w projekcie utworzono sześć przedsiębiorstw, które oferowały różne produkty i usługi. Polscy uczniowie założyli biuro turystyczno-logistyczne SOIZ-TIME i prowadzili działalność gospodarczą w szkolnym centrum przedsiębiorczości. Bardzo ważnym elementem projektu było zorganizowanie krótkich praktyk zawodowych dla 130 uczniów ze wszystkich placówek uczestniczących w projekcie. Po ich ukończeniu uczestnicy uzyskali dokumenty Europass. Swoje umiejętności podnosili także nauczyciele – między innymi doskonalili metody pracy. W ramach przedsięwzięcia opracowano 18 konspektów lekcji dotyczących przedsiębiorczości. Ważnym rezultatem podjętych działań było również nawiązanie współpracy z lokalnymi przedsiębiorcami. Na szczególną uwagę zasługuje duży stopień innowacyjności projektu, który łączył wiedzę teoretyczną z działaniami praktycznymi.

TYTUŁ PROJEKTU

Przedszkolak
– mały obywatel świata

ORGANIZATOR

Przedszkole nr 4 w Nowym
Targu

**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

od lipca 2016 r.
do września 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

przedszkole4nowy targ.
edupage.org

KATEGORIA

Edukacja szkolna

I CZYM SKORUPKA ZA MŁODU NASIĄKNIE...

W nowotarskim przedszkolu czerpią z najlepszych europejskich praktyk, a wszystko dzięki wyjazdom nauczycieli na 14 szkoleń w różnych państwach Starego Kontynentu.

W projekcie uczestniczyło dziewięciu pedagogów z Przedszkola nr 4 w Nowym Targu. Głównym celem przedsięwzięcia było kształtowanie u dzieci tożsamości regionalnej i narodowej, ich wychowanie w szacunku dla wartości uniwersalnych, a także podnoszenie kwalifikacji językowych nauczycieli. Aby osiągnąć założone cele, pedagodzy wzięli udział w 14 szkoleniach, które odbyły się w Grecji, Hiszpanii, Norwegii, we Włoszech i na Malcie. Dzięki nim rozwijali swoje kompetencje językowe i umiejętności metodyczne oraz poszerzali wiedzę interkulturową. Projektowi towarzyszyło wiele inicjatyw służących zaznajomieniu dzieci z historią, geografią i kulturą innych państw. W opinii nauczycieli rezultaty projektu mogą być cennym uzupełnieniem standardowych rozwiązań edukacyjnych w zakresie wielokulturowości, ekologii i działań prozdrowotnych. Przedsięwzięcie przyczyniło się również do zainicjowania działań w ramach programu eTwinning. Projekt i jego rezultaty były szeroko opisywane w prasie specjalistycznej i lokalnych mediach, a informacje o osiągnięciach przedstawiano podczas konferencji edukacyjnych. O postępach działań na bieżąco informowano także za pośrednictwem strony internetowej i mediów społecznościowych.

SZKOLNICTWO wyższe



Home

TYTUŁ PROJEKTU

Creating international semester regarding military education needs for future officers in Europe

ORGANIZATOR

Akademia Wojsk Lądowych
im. gen. Tadeusza
Kościuszki

**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

od października 2015 r.
do października 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.awl.edu.pl

KATEGORIA

Szkolnictwo wyższe

I PROGRAM SEMESTRU MIĘDZYNARODOWEGO DLA UCZELNI WOJSKOWYCH

Akademia Wojsk Lądowych im. gen. Tadeusza Kościuszki we Wrocławiu podjęła się niełatwego zadania, jakim było opracowanie wspólnych modułów kształcenia dla studentów uczelni wojskowych.

Rosnące znaczenie kwestii bezpieczeństwa w Europie i w polityce Unii Europejskiej nie wpłynęło na zwiększenie liczby inicjatyw wspierających edukację i wymianę studentów uczelni wojskowych z różnych krajów. Wrocławska Akademia Wojsk Lądowych im. gen. Tadeusza Kościuszki zrealizowała innowacyjny projekt, dzięki któremu studenci zyskują szansę na podjęcie ścieżki kształcenia w międzynarodowym środowisku i przygotowania się do współdziałania w ramach europejskich komponentów wojskowych. Opracowany program edukacyjny zyskał rekomendację Grupy Implementacyjnej Unii Europejskiej (powołanej w celu rozwijania międzynarodowej wymiany przyszłych oficerów w Europie, tak zwany Erasmus Wojskowy), co znacznie zwiększa możliwości wdrożenia go przez europejskie uczelnie wojskowe, również spoza partnerstwa. Istotną wartością jest możliwość realizacji części programu w formie e-learningu, co zwiększa liczbę potencjalnych odbiorców, obejmując także osoby, które z różnych powodów nie mogą korzystać z wyjazdów semestralnych. Interaktywność i modułowość pozwalają na elastyczne wdrażanie poszczególnych elementów w trakcie semestru, zwiększając atrakcyjność programu i jego trwałość. Dzięki temu możliwe jest także niwelowanie dysproporcji w liczbie projektów mobilności realizowanych w uczelniach wojskowych i prowadzonych w szkołach cywilnych.

**RODZAJ DZIAŁANIA/
NAZWA AKCJI**

Mobilność studentów
i pracowników w programie
Erasmus+ (Akcja 1.
Szkolnictwo wyższe)

ORGANIZATOR

Uniwersytet Jana
Kochanowskiego w Kielcach

**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

od czerwca 2016 r.
do września 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.ujk.edu.pl

KATEGORIA

Szkolnictwo wyższe

I PROMOCJA RÓŻNORODNOŚCI

Projekt mobilności zrealizowany przez Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach to wzorcowy przykład propagowania tolerancji i wielokulturowości w środowiskach lokalnych. Uczelnia jest motorem zmian w instytucjach kultury i jednostkach samorządu terytorialnego.

Cechą wyróżniającą tę inicjatywę spośród innych projektów mobilności realizowanych przez polskie uczelnie są szerokie i skuteczne działania komunikacyjne oraz upowszechniające, które utrwalają pozytywny wizerunek programu Erasmus+ w społecznościach lokalnych. Uczelnia ściśle współpracuje z kieleckim Urzędem Miasta oraz lokalnymi instytucjami kultury, współorganizując liczne wydarzenia z udziałem zagranicznych studentów programu Erasmus+. Należy podkreślić, że projekt kładzie duży nacisk na sferę szeroko pojmowanej kultury (przez na przykład udział studentów w Nocy Muzeów czy wystawienie przez nich sztuki teatralnej). Warto zaakcentować indywidualny charakter poszczególnych przedsięwzięć realizowanych w ramach projektu i ich wyjątkowość (na przykład bożonarodzeniowe spotkanie, podczas którego studenci śpiewali na kieleckim rynku kolędy w narodowych językach). Co istotne, uniwersytet może się poszczycić bardzo wysokim stopniem uznawalności przedmiotów, które młodzi ludzie realizują za granicą (87 proc. dla krajów programu i 100 proc. dla krajów partnerskich). Uczelnia dba również o to, aby studenci przyjeżdżający do Kielc na wymiany byli otoczeni właściwą opieką, co znajduje odbicie w wysokich ocenach wsparcia mentorskiego i administracyjnego wystawianych przez gości.



Home

TYTUŁ PROJEKTU

Development of Innovative
AcadeMy ON the basis
of DT teaching

ORGANIZATOR

Politechnika Łódzka

**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

od listopada 2015 r.
do października 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.p.lodz.pl/pl

KATEGORIA

Szkolnictwo wyższe

I DESIGN THINKING, CZYLI POTĘGA MYŚLENIA PROJEKTOWEGO

Projekt „DiamondDT”, realizowany przez konsorcjum uczelni z Polski, Norwegii i Hiszpanii, miał na celu rozwijanie kreatywności, otwartości oraz myślenia zorientowanego na innowacje u przyszłych absolwentów szkół wyższych

Przedsięwzięcie dotyczyło włączania metod projektowych do programów kształcenia w związku z potrzebami rynku pracy. Jest to o tyle istotne, że pracodawcy coraz częściej oczekują od absolwentów uczelni nieszablonowego podejścia do rozwiązywania problemów. Projekt skierowany był do studentów i nauczycieli akademickich, a także do kadry zarządzającej szkołami wyższymi. Wszystkie te grupy mogły w praktyce doświadczyć korzyści wynikających z wprowadzenia metod projektowych do modelu dydaktycznego. W ramach przedsięwzięcia opracowano wiele materiałów edukacyjnych, w tym podręcznik *Design Thinking*, książkę z ćwiczeniami, zbiór dobrych praktyk, prezentacje i materiały multimedialne oraz dokumentację administracyjną do wdrożenia przedmiotu *Design Thinking* do programów kształcenia. Materiały te zostały opracowane w taki sposób, żeby na ich podstawie nawet osoby niezaznajomione z metodyką *Design Thinking* mogły prowadzić zajęcia. Pracownicy instytucji, w których wykorzystywane są opracowane w projekcie rezultaty, chwalą ich wysoką jakość, elastyczność w doborze zawartości i wariantów językowych. Dzięki temu rezultaty projektu można wykorzystać zarówno w module zajęć semestralnych, jak i w wariantach krótszych (na przykład kilkugodzinnych czy podczas kilku spotkań). Wszystkie wypracowane rozwiązania uwzględniają zróżnicowane warunki prawno-organizacyjne występujące na uczelniach europejskich, ułatwiając szybkie ich wdrażanie. Projekt zaowocował nawiązaniem współpracy z wieloma instytucjami w kraju i za granicą, co miało duży wpływ na dalszy rozwój i upowszechnianie metody *Design Thinking* oraz innych metod projektowych.



Home

**RODZAJ DZIAŁANIA/
NAZWA AKCJI**

Mobilność studentów
i pracowników w programie
Erasmus+ (Akcja 1.
Szkolnictwo wyższe)

ORGANIZATOR

Wyższa Szkoła Ekologii
i Zarządzania w Warszawie

**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

od czerwca 2016 r.
do lipca 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.wseiz.pl

KATEGORIA

Szkolnictwo wyższe

I „SYSTEM BUDDY” DLA PROFESORÓW

W Wyższej Szkole Ekologii i Zarządzania w Warszawie opiekę nad profesorami przyjeżdżającymi w ramach programu Erasmus+ przejęli pracownicy dydaktyczni uczelni.

W ramach „systemu buddy” (ang. *buddy* – kumpel) każdy nauczyciel zagraniczny odwiedzający Wyższą Szkołę Ekologii i Zarządzania otrzymuje opiekuna, który służy mu pomocą w kwestiach organizacyjnych, pełni również funkcję przewodnika po Warszawie oraz po polskiej kulturze i historii. Uczestnicy projektu ściśle ze sobą współpracują, dzięki czemu mogą wzajemnie sobie pomagać. Wykorzystanie systemu w środowisku nauczycieli akademickich sprzyja nie tylko rozwojowi współpracy dydaktycznej i naukowej, ale także buduje silne relacje pozaformalne i wpływa na zwiększenie zainteresowania pracowników udziałem w mobilnościach zagranicznych. Rozszerzanie i pogłębianie współpracy z partnerami z zagranicy to z kolei kluczowe elementy strategii zwiększania międzynarodowego zasięgu działań placówki edukacyjnej. Uczelnia może się pochwalić wysokimi wskaźnikami uznawalności wykształcenia swoich absolwentów za granicą. Pozytywne doświadczenia wynikające z realizacji projektów mobilności motywują do angażowania się w nowe inicjatywy. Ważnym elementem planu działania uczelni w obszarze współpracy z zagranicznymi partnerami jest przygotowanie wspólnych studiów i realizowanie programów kształcenia prowadzących do uzyskania podwójnych dyplomów. W przyszłości planowane jest również wyłonienie kadry naukowo-dydaktycznej, która zajmowałaby się recenzowaniem zagranicznych prac dyplomowych, publikacji i wydawnictw, organizowaniem wspólnych konferencji, paneli, seminariów, przygotowaniem i realizacją międzynarodowych projektów badawczych oraz pilotażowych.

ENSA
DIJON

ART
&
DESIGN



Ecole
Polonaise
de
l'Affiche

Quand ?
Où ?
Comment ?

ENSA
DIJON
10 rue de la République
21000 DIJON
03 80 39 39 39
www.ensa-dijon.fr

EDUKACJA zawodowa



Home

TYTUŁ PROJEKTU

ecoZAWÓD – partnerstwo strategiczne na rzecz dostosowania systemów kształcenia zawodowego do wyzwań zielonej gospodarki

ORGANIZATOR

Białostocka Fundacja Kształcenia Kadr

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2015 r.
do września 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.bfkk.pl

KATEGORIA

Edukacja zawodowa

I KAŻDY ZAWÓD MOŻE SIĘ „ZAZIELENIĆ”

Projekt odpowiada nie tylko na potrzeby grup docelowych (uczniów szkół zawodowych, nauczycieli i trenerów zawodu oraz rzemieślników zaangażowanych w kształcenie dualne), ale przede wszystkim na postulaty dotyczące rozwoju zielonej gospodarki.

Przedsięwzięcie zrealizowała Białostocka Fundacja Kształcenia Kadr we współpracy z partnerami z Włoch i Niemiec. Jego celem było zmodyfikowanie programów nauczania w trzech zawodach – elektryk, monter izolacji budowlanych i technik technologii żywienia – pod kątem wyzwań związanych z proekologiczną, zieloną gospodarką. W przedsięwzięciu zastosowano metodę lokalnego wprowadzenia zmian, polegającą na podzieleniu zawodu na zadania zawodowe i określeniu tych, które dotyczą ekologicznej gospodarki. „Zazielenienie” zawodu skupia się więc na tych właśnie elementach – są one włączane w program nauczania w formie nowych treści programowych lub staży zawodowych realizowanych w lokalnych firmach prowadzących działania proekologiczne. Metodologię wprowadzania nowych treści edukacyjnych do nauczania zawodowego, bez zmiany efektów kształcenia określonych w podstawach programowych, można wykorzystywać do uaktualniania czy „zazieleniania” zawodów innych niż wskazane w projekcie. Rezultaty projektu nie tylko mają duże znaczenie dla szkół zaangażowanych bezpośrednio w to przedsięwzięcie – mogą być wykorzystane przez placówki kształcące w tych samych zawodach lub w innych branżach, które chcą wprowadzić do programu nauczania zarówno treści ekologiczne, jak i wiedzę dotyczącą nowych tendencji czy technologii.

TYTUŁ PROJEKTU

Rozwój kompetencji mechaników osobowych pojazdów samochodowych z zakresu profesjonalnej obsługi klienta jako element wzrostu konkurencyjności na lokalnym rynku usług

ORGANIZATOR

Inter Cars S.A.

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od października 2016 r.
do listopada 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.intercars.eu

KATEGORIA

Edukacja zawodowa

I E-LEARNING W WARSZTATACH SAMOCHODOWYCH

Projekt to odpowiedź na zdiagnozowane potrzeby grupy docelowej – mechaników z niezależnych warsztatów samochodowych – w zakresie obsługi klienta.

Wiele osób korzystających z usług warsztatów samochodowych narzeka na poziom obsługi klienta, a mechanicy tam zatrudnieni przyznają, że szkoła w niewystarczającym stopniu przygotowała ich do tego aspektu pracy. Ze względu na zakres obowiązków zawodowych nie mają oni możliwości skorzystania ze szkoleń stacjonarnych. Firma Inter Cars S.A., wraz z partnerami z Litwy i Łotwy, opracowała trzy grupy szkoleń dla mechaników samochodowych – w zakresie organizacji strefy klienta, bezpośredniego kontaktu z nim oraz utrzymania klienta i pozyskania nowych usługobiorców. Szkolenia są dostępne na platformie e-learningowej na zasadzie otwartych licencji w czterech wersjach językowych (w językach partnerów projektu oraz w języku angielskim). E-learningowa forma kursów umożliwia wzięcie w nich udziału bez względu na lokalizację, bez ponoszenia kosztów i bez konieczności brania urlopu czy delegacji (jak podczas szkoleń stacjonarnych). Rezultaty projektu uzyskały pozytywną ocenę Organizacji Pracodawców Motoryzacyjnych MOVEO. Przygotowane materiały wpływają na poprawę jakości świadczonych usług i zwiększają konkurencyjność niezależnych warsztatów samochodowych na rynku usług motoryzacyjnych. Szkolenia cieszą się dużym powodzeniem wśród mechaników – systematycznie wzrasta liczba uczestników. Projekt wzbudził zainteresowanie w innych krajach (planowane są tłumaczenia materiałów na języki bułgarski i chorwacki).

TYTUŁ PROJEKTU

Zwiększenie znaczenia dla rynku pracy potrzeby kształcenia i szkolenia zawodowego oraz zmniejszenie niedopasowania umiejętności i niedoborów w nowym dynamicznie rozwijającym się sektorze „ekonomii dzielenia się”

ORGANIZATOR

Dolnośląska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A.

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od listopada 2015 r.
do sierpnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

www.darr.pl

KATEGORIA

Edukacja zawodowa

I EKONOMIA WSPÓŁDZIELENIA

Realizatorzy projektu podjęli działania pionierskie na poziomie nie tylko krajowym, ale także światowym, a ich celem było zdiagnozowanie kwalifikacji zawodowych w obszarze ekonomii współdzielenia, stworzenie propozycji ich standaryzacji oraz opracowanie modułów szkoleniowych w tym zakresie.

Ekonomia współdzielenia, prowadząca do znacznego zwiększenia efektywności wykorzystania zasobów, jest stosunkowo nową dziedziną życia gospodarczego i społecznego. O ile analizuje się aspekty finansowe tego sektora, a w wielu krajach i miastach podejmuje się inicjatywy regulujące jego działalność, o tyle w obszarze edukacji zawodowej czy ustawicznej nie zajęto się dotychczas tym tematem. Ten stan rzeczy postanowili zmienić realizatorzy projektu: Dolnośląska Agencja Rozwoju Regionalnego S.A. wraz z partnerami z Grecji, Niemiec, Portugalii i Włoch. Dzięki temu przedsięwzięciu udało się zdiagnozować znaczenie ekonomii współdzielenia w państwach partnerskich w odniesieniu do turystyki i transportu lądowego oraz dokonać porównania z sytuacją w Wielkiej Brytanii oraz w Stanach Zjednoczonych, gdzie sektor ten jest najbardziej rozwinięty. Na podstawie tej analizy oraz przeprowadzonych badań opracowano ramy wiedzy i określono umiejętności, które powinni posiadać dostawcy towarów lub usług funkcjonujący w ramach ekonomii współdzielenia. Powstał program szkoleniowy dla praktyków w tym obszarze, składający się z pięciu modułów i podzielony na 17 tematów, który zamieszczono na platformie internetowej w formie webinarium. Ciekawa tematyka, włączenie bezpośrednich interesariuszy w proces wypracowania rezultatów oraz powstałe partnerstwo instytucji publicznych i prywatnych ułatwiły wzajemne uczenie się i osiągnięcie efektów innowacyjnych na skalę europejską.

TYTUŁ PROJEKTU

Zawodowcy na start

ORGANIZATOR

Zespół Szkół
Ponadgimnazjalnych
im. Józefa Wybickiego
w Somoninie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od czerwca 2015 r.
do maja 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.zspsomonino.pl

KATEGORIA

Edukacja zawodowa

I ZAWODOWA WIEŻA BABEL

Uczniowie Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. Józefa Wybickiego w Somoninie dzięki stażom nabyli nowe umiejętności zawodowe i językowe.

Projekt był skierowany do uczniów drugiej i trzeciej klasy Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. Józefa Wybickiego w Somoninie, kształcących się w zawodach: technik hotelarstwa, technik żywienia i usług gastronomicznych oraz kucharz. Uczestnicy odbyli czterotygodniowe staże w Belgii, Hiszpanii, Turcji i na Malcie, gdzie zdobyli nowe umiejętności zawodowe zwiększające ich szanse na egzaminach i na rynku pracy. Doskonaliili umiejętności nie tylko w zakresie branżowego języka angielskiego, ale także codziennego. W miejscach odbywania stażu często się okazywało, że język angielski, choć przydatny, nie zawsze wystarcza do porozumienia się, gdyż lokalni klienci go nie znali. Uczniowie musieli przejść przyspieszone kursy podstaw języków narodowych krajów goszczących – tureckiego, hiszpańskiego lub francuskiego. Po powrocie zaangażowali się w upowszechnianie umiejętności zdobytych podczas stażu, między innymi w trakcie uroczystości z okazji Światowego Dnia Turystyki, obchodów 35-lecia szkoły czy wielu konferencji. Dzielili się nie tylko swoimi doświadczeniami i wrażeniami z praktyk, ale także serwowali dania typowe dla kuchni krajów, które odwiedzili w ramach projektu. Opracowane przez nich książki kucharskie są wykorzystywane przez pozostałych uczniów na zajęciach praktycznych w szkole, a przewodnik dotyczący regionalnego i europejskiego rynku pracy – na lekcjach przedsiębiorczości.



TYTUŁ PROJEKTU

Budowanie i poszerzenie kompetencji zawodowych i językowych uczniów ZSP3 poprzez program praktyk zagranicznych

ORGANIZATOR

Zespół Szkół
Ponadgimnazjalnych nr 3
im. Stanisława Staszica
w Krośnie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od czerwca 2015 r.
do maja 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.zsp3.krosno.pl

KATEGORIA

Edukacja zawodowa

I SUPERMECHANIK W EUROPIE

Staże zawodowe w Austrii, Hiszpanii i Portugalii nadały europejski wymiar kształceniu zawodowemu w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3 im. Stanisława Staszica w Krośnie.

W ramach projektu zrealizowano staże dla uczniów w zawodach: technik mechanik, technik mechanik lotniczy, technik mechatronik i technik pojazdów samochodowych. Projekt był pierwszym działaniem międzynarodowym w szkołach realizujących to przedsięwzięcie i miał na celu poprawę jakości kształcenia oraz dostosowanie kompetencji zawodowych przyszłych absolwentów do wymagań europejskiego rynku pracy. Realizacja praktyk okazała się szansą na zwiększenie potencjału edukacyjnego szkoły. Doświadczenie oraz przemyślenia uczniów i nauczycieli pozwoliły określić kierunki zmian w metodach nauczania i doborze treści, między innymi przez wprowadzenie nauczania przedmiotów zawodowych z elementami języka obcego. Stworzone przez stażystów dwujęzyczne plansze i materiały edukacyjne są wykorzystywane na zajęciach przez innych uczniów. Szkoła zyskała również wizerunek placówki przystosowanej do wymagań europejskich standardów pracy, a efekty staży propaguje na fanpage'u „Mechanik w Europie” na Facebooku oraz w szkolnym punkcie informacyjnym programu Erasmus+.



Home

EDUKACJA dorosłych



Home

TYTUŁ PROJEKTU

Review of effective support to strengthen the autonomy of people with intellectual disability

ORGANIZATOR

Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2016 r.
do października 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.psoni.org.pl

KATEGORIA

Edukacja dorosłych

I NIC O NAS BEZ NAS

Zaangażowanie w projekt różnych podmiotów należących do sektora społecznego umożliwiło wypełnienie luki w wiedzy na temat autonomii dorosłych osób z niepełnosprawnością intelektualną we wszystkich dziedzinach życia.

Projekt miał na celu stworzenie przeglądu skutecznych metod dostarczania wiedzy osobom pracującym z dorosłymi niepełnosprawnymi intelektualnie. Dzięki wymianie doświadczeń między organizacjami z Polski, z Czech, ze Słowacji i z Włoch powstało sześć opracowań. Dotyczyły one takich tematów jak: zatrudnienie i mieszkalnictwo wspomagane, współpraca z rodzinami osób z niepełnosprawnością intelektualną na rzecz wspierania samodzielności ich dorosłych dzieci, pomoc dla osób z niepełnosprawnością intelektualną po śmierci ich rodziców, wspieranie rodzicielstwa osób z niepełnosprawnością intelektualną, organizacja czasu wolnego, w tym pomoc w tworzeniu sieci kontaktów społecznych. Partnerzy projektu poszukiwali dobrych praktyk w obszarach, które często pozostają w strefie kulturowego tabu, takich jak: seksualność osób z niepełnosprawnością intelektualną, ich prawo do edukacji w tym obszarze, do zakładania rodziny, do rodzicielstwa. Jest to bardzo istotna kwestia, w Polsce bowiem przedstawiciele tej grupy, chcąc zawrzeć związek małżeński, muszą zwracać się o zgodę do sądu. Stoi to w sprzeczności z Konwencją o prawach osób z niepełnosprawnościami. Szczególną wartością projektu było bezpośrednie zaangażowanie odbiorców w jego realizację, zgodnie z zasadą „nic o nas bez nas”. Ważnym rezultatem są opracowane z ich udziałem materiały wideo, w których opowiadają o swoich doświadczeniach podczas nabywania nowych kompetencji.

TYTUŁ PROJEKTU

Odkurzamy Dom Kultury

ORGANIZATOR

Poleski Ośrodek Sztuki

**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**od czerwca 2016 r.
do maja 2017 r.**STRONA INTERNETOWA**www.pos.lodz.pl**KATEGORIA**

Edukacja dorosłych

I JAK ODKURZYĆ DOM KULTURY

Integracja i wspólna praca na gruncie międzynarodowym wzmacniają zespół pracowniczy.

Projekt zrodził się z konieczności wprowadzenia w domu kultury zmian w zakresie metod pracy i komunikacji z otoczeniem oraz w celu integracji zespołu pracowników. Potrzeba pojawiła się w związku z przyłączeniem nowych filii do Poleskiego Ośrodka Sztuki, co stanowiło spore wyzwanie dla kadry zarządzającej placówką. W ramach przedsięwzięcia pracownicy różnych działów tej instytucji odbyli szkolenie metodą *job shadowing* podczas wizyty w wiedeńskich uniwersytetach ludowych. Rezultatem wyjazdu było wdrożenie innowacyjnych rozwiązań w zakresie zarządzania ośrodkiem kultury o rozbudowanej strukturze (złożonym z wielu filii). W trakcie projektu zorganizowano między innymi międzynarodowe spotkanie z udziałem gości z Austrii i wystawę fotografii portretowych, na których uwieczniono przedstawicieli lokalnej społeczności oraz migrantów z różnych stron świata. W ramach przedsięwzięcia przygotowano logotyp, stronę internetową, blog upowszechniający, powstała również e-broszura opisująca działalność wszystkich filii Poleskiego Ośrodka Sztuki. Ogromną wartością tej inicjatywy był jej wymiar integracyjny – konsolidacja i wzmocnienie zespołu pracowników z różnych placówek. Rezultaty projektu zostały docenione przez pracowników niezaangażowanych bezpośrednio w jego realizację. Pozytywne efekty współpracy między poszczególnymi filiami zaowocowały przygotowaniem nowej, atrakcyjnej oferty kulturalnej całej instytucji.



ROMA GALLERIA
ARTIST'S NAME
TITLE
YEAR

TYTUŁ PROJEKTU

T&D Stories – Theatre and Digital Storytelling for Teaching and Training Development

ORGANIZATOR

Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne „Teatr Grodzki”

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od października 2015 r.
do września 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.teatrgrodzki.pl

KATEGORIA

Edukacja dorosłych

I HISTORIE TEATRALNE I MULTIMEDIALNE W KSZTAŁCENIU I SZKOLENIACH

Sztuka opowiadania historii (*storytelling*) metodą uniwersalnej komunikacji.

Realizatorzy projektu uznali, że *storytelling* – czyli dzielenie się opowieściami o dramatycznych i interesujących doświadczeniach lub cennymi przeżyciami – ułatwia nawiązanie kontaktu z drugim człowiekiem. Posługiwanie się narracją wizualną (znakiem plastycznym, dźwiękiem, kolorem, kompozycją obrazu) sprawia, że budowany przekaz staje się wielowymiarowy i intrygujący. *Storytelling* to szczególna dyscyplina artystyczna, w której twórczy wysiłek służy często przełamywaniu społecznych barier, ma efekt terapeutyczny lub wspomaga osobisty rozwój. W ramach projektu opracowano pakiet materiałów dydaktycznych do wykorzystania przez nauczycieli i trenerów (praktyczny podręcznik, scenariusze zajęć, opowieści cyfrowe oraz filmy pokazujące kulisy pracy teatralnej) podczas zajęć z wykorzystaniem techniki *storytellingu*. Ciekawe rezultaty przyniósł udział w projekcie partnerów – z Polski, Islandii i Włoch – funkcjonujących w odmiennych wymiarach geograficznych, kulturowych i społecznych. Rozwiązania dydaktyczne przygotowano m.in. w ramach warsztatów, podczas których testowano różne podejścia do *storytellingu* w celu wyboru najskuteczniejszych metod. Realizatorzy projektu udowodnili, że zarówno sztuka sceniczna, jak i nowoczesne technologie znakomicie wpisują się w priorytety edukacji dorosłych, propagującej podejmowanie nowych wyzwań i aktywność bez względu na wiek. Narzędzia te pomagają w nawiązywaniu relacji, w przełamywaniu osobistych barier i w rozwiązywaniu problemów społecznych. Uczestnicy zajęć *storytellingowych*, mają szansę odkryć, jak wiele ich łączy, i przekonać się, jak bardzo wszyscy potrzebują uwagi, zainteresowania oraz zrozumienia innych.

TYTUŁ PROJEKTU

Cyfroinnowacyjni
– nieprzeciętni

ORGANIZATOR

Uniwersytet Trzeciego Wieku
w Lubsku

OKRES REALIZACJI
PROJEKTU

od września 2015 r.
do sierpnia 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.utwlubsko.com.pl

KATEGORIA

Edukacja dorosłych

I CYFROWO INNOWACYJNI, CZYLI NIEPRZECIĘTNI

Potrzeby ludzi starszych w rozwijającym się świecie cyfrowym stały się impulsem do przełamania barier współczesnej komunikacji między pokoleniami.

Projekt skierowany był do słuchaczy uniwersytetów trzeciego wieku z partnerskich organizacji z Czech, Polski, Portugalii, ze Słowacji i z Turcji. Wzięło w nim udział ponad 100 osób. Analiza oczekiwań odbiorców wykazała, że największą barierą międzypokoleniową jest świat cyfrowy. W związku z tym działania projektowe koncentrowały się na wprowadzeniu tak zwanych klas ćwiczeń do programów nauczania dorosłych, podczas których realizowano nowatorskie modele zajęć edukacyjnych. Zajęcia wpisały się bezpośrednio w działania przeciw cyfrowemu wykluczeniu, a oprócz umiejętności cyfrowych uczestnicy projektu zdobyli podstawowe umiejętności z zakresu algebry, geometrii, języka angielskiego, języka ojczystego, ekonomii i przedsiębiorczości oraz bezpiecznego i ekologicznego użytkowania sprzętu gospodarstwa domowego. Rezultatem projektu było przełamanie u osób starszych niechęci do poznawania i używania nowoczesnych technologii, wynikającej m.in. z obaw dotyczących obsługiwanie telefonów komórkowych, poruszania się w internecie, komunikacji w języku angielskim, obliczania odsetek bankowych. Uczestnicy działań projektowych zdobyli wiele umiejętności przydatnych w codziennym życiu, np. czytania ze zrozumieniem pism bankowych czy dokumentów urzędowych i umów. Udział w projekcie był dla nich szansą na zmianę własnego wizerunku, głębsze i szersze spojrzenie na otoczenie, podniesienie samooceny, a także zmierzenie się z nowymi wyzwaniami. Projekt miał duże znaczenie również w wymiarze kształtowania polityki lokalnej i regionalnej – przyczynił się m.in. do uruchomienia hotspotów w miejscowościach, z których pochodzą partnerzy projektu. Ułatwiło to, a niejednokrotnie wręcz umożliwiło niektórym użytkownikom korzystanie z technologii cyfrowych w codziennym życiu.

EDUKACJA pozaformalna młodzieży

TYTUŁ PROJEKTU

Solidarna Młodzież

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie
Europe4Youth w KrakowieOKRES REALIZACJI
PROJEKTUod września 2017 r.
do stycznia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

www.europe4youth.eu

KATEGORIA

Edukacja pozaformalna
młodzieżyI MŁODZI PRZEJMUJĄ
STERY

Krakowska młodzież pokazuje, jak można wykorzystać *gaming* w projekcie na temat solidarności, a jego rezultaty przenieść na grunt samorządu terytorialnego.

W ramach projektu „Solidarna Młodzież” zrealizowano cykl warsztatowych spotkań przygotowawczych dla uczniów szkół średnich, podczas których brali oni udział w specjalnie zaprojektowanej grze planszowej „RozgryżTO”. Gra zakładała prowadzenie dyskusji w małych grupach roboczych na temat solidarności, a następnie przedstawienie wyników tych rozmów podczas debaty i wspólne wypracowanie propozycji rozwiązań. Autorzy najlepszych pomysłów brali udział w spacerze z mentorem, który pomagał im zgłębić tematykę i udoskonalić przygotowywane rozwiązanie. Na szczególne podkreślenie zasługuje fakt włączenia młodych ludzi w procesy decyzyjne dotyczące środowiska, w którym żyją. Projekt miał dla nich duże znaczenie, ponieważ uświadomił im, że mogą mieć realny wpływ na opracowanie planów rozwoju miasta – na przykład na stworzenie strategii polityki młodzieżowej Młody Kraków 2.0 oraz procesu dialogu usystematyzowanego. Okazał się istotny również dla przedstawicieli lokalnych władz, wykazując, że kooperacja z młodymi ludźmi nie tylko wzbogaciła zakres kierunków lokalnego rozwoju, ale także dała szansę na znalezienie aktywnych sił obywatelskich wspierających rozwój i działających na jego rzecz. Opracowana gra strategiczna przyczyniła się do upowszechniania idei projektu, a jednocześnie była jednym z rezultatów, możliwym do multiplikowania w innych regionach i środowiskach (nie tylko młodzieżowych). Innowacyjnym elementem przedsięwzięcia było wykorzystanie gier kształtujących postawy współpracy zamiast rywalizacji w procesach decyzyjnych miasta. Rezultaty przedsięwzięcia wykorzystał Urząd Miasta Krakowa w programie Krakowska Akademia Samorządowa oraz w lokalnym programie lidarskim.

TYTUŁ PROJEKTU

World not known enough

ORGANIZATOR

Polskie Stowarzyszenie
na Rzecz Osób
z Niepełnosprawnością
Intelektualną
– Koło w Gdańsku

**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

od czerwca
do listopada 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

<https://psoni.gda.pl>

KATEGORIA

Edukacja pozaformalna
młodzieży

I SIŁA W ODMIENNOŚCI

Celem przedsięwzięcia były działania na rzecz osób z różnymi niepełnosprawnościami, zmierzające do ich aktywizacji i włączenia w pracę na rzecz innych ludzi. Projekt wpłynął na wzmocnienie poczucia własnej wartości uczestników, dzięki pokazaniu ich mocnych stron i wyposażeniu w nowe kompetencje społeczne oraz interkulturowe.

W inicjatywie Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną – Koło w Gdańsku wzięło udział 14 osób: 11 z nich to wolontariusze z mniejszymi szansami i (lub) specjalnymi potrzebami (trzy osoby z zespołem Downa, trzy ze spektrum autyzmu, dwie z niepełnosprawnością rozwojową, jedna z niepełnosprawnością intelektualną, jedna niewidoma oraz jedna osoba, która przedwcześnie porzuciła edukację). Głównym celem projektu było umożliwienie uczestnikom pracy w charakterze wolontariuszy i wspierania – stosownie do ich możliwości – innych osób niepełnosprawnych. Uczestnicy zdobyli kompetencje zawodowe, otworzyli się na nowe doświadczenia, a co najważniejsze – przełamali bariery społeczne. Wolontariusze w trakcie krótkiego, ale intensywnego pobytu w Polsce rozwinęli umiejętności oraz wiedzę w zakresie programów europejskich (w tym projektów Erasmus+), podstaw planowania i organizacji, fotografii, filmowania, obróbki obrazu. Zwiększyli swoją świadomość związaną z różnicami kulturowymi, stali się bardziej otwarci na osoby z mniejszymi szansami, rozwinęli umiejętności interpersonalne. W ramach przedsięwzięcia zorganizowano również festiwal „Świat mało znany”, który był szeroko propagowany na całym świecie. W jego przygotowanie włączeni byli uczestnicy projektu – pomagali między innymi w przygotowaniu warsztatów artystycznych czy w obsłudze osób niepełnosprawnych.



TYTUŁ PROJEKTU

Przystanek FOTO

ORGANIZATORFundacja Akademia
Podmiotowego Wspierania
Młodzieży w Policach**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

od marca do lipca 2017 r.

STRONA INTERNETOWAwww.akademiamlodziezy.pl**KATEGORIA**Edukacja pozaformalna
młodzieży**I TOLERANCJA
ZATRZYMANA W KADRZE**

Dzięki uczniom z Polic i Trzebieży, studentom ze Szczecina oraz młodzieży z Odessy można się przekonać, jak fotografia stała się płaszczyzną współpracy międzynarodowej i narzędziem włączenia społecznego oraz międzykulturowego dialogu.

Projekt połączył niepełnosprawną młodzież związaną ze Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym nr 1 dla Dzieci Niepełnosprawnych Ruchowo im. Marii Grzegorzewskiej w Policach, studentów z Koła Naukowego Resocjalizacji w Szczecinie, podopiecznych Ośrodka Wychowawczego w Trzebieży oraz wolontariuszy Centrum Młodzieżowego Don Bosco w Odessie. Celem przedsięwzięcia było pogłębienie dialogu międzykulturowego Polaków i Ukraińców dzięki wykorzystaniu fotografii. Zrealizowano cykl zajęć rozwijających umiejętności fotograficzne uczestników oraz kursy z zakresu fotografii kreatywnej, podczas których uczestnicy podejmowali temat stereotypów, uprzedzeń, otwartości, tolerancji, tożsamości oraz budowania relacji z drugim człowiekiem opartej na spotkaniu i dialogu. Oprócz tego uczestnicy projektu zdobywali nowe kompetencje techniczne związane z fotografią, na przykład umiejętność pracy z wykorzystaniem nowych technologii i obsługi profesjonalnych programów graficznych. Końcowym rezultatem działań projektowych była międzynarodowa wystawa fotograficzna prezentowana w dużych miastach, która służyła upowszechnianiu współpracy polsko-ukraińskiej oraz przełamywaniu niechęci i stereotypów we wzajemnym postrzeganiu tych narodów. Powstał także film dokumentalny o wymianie młodzieży, działaniach grup roboczych i podejmowanych inicjatywach, wspierający akceptację osób niepełnosprawnych i przyczyniający się tym samym do realizacji działań na rzecz włączenia społecznego.

TYTUŁ PROJEKTU

EVS for Future

ORGANIZATOR

Fundacja „RA i DO”
Międzynarodowe Centrum
Wsparcia Młodzieży
i Dorosłych

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od stycznia
do października 2017 r.

KATEGORIA

Edukacja pozaformalna
młodzieży

I INNI, A TACY SAMI

Największa wartość projektu? Rzeczywiste włączenie osób niepełnosprawnych w codzienne życie społeczne, na równi z pełnosprawnymi kolegami i koleżankami.

Projekt zakładał współdziałanie na rzecz młodzieży ze specjalnymi potrzebami, a jego głównym celem było przekazanie szczegółowej wiedzy dotyczącej Wolontariatu Europejskiego organizacjom pracującym na rzecz młodzieży, a także prezentacja narzędzi wspierających EVS i budowanie trwałych, wysokiej jakości partnerstw na rzecz osób ze specjalnymi potrzebami. Przedsięwzięcie było szeroko upowszechniane (między innymi na stronach internetowych partnerów, w portalach społecznościowych) i przyczyniło się do wzmocnienia międzynarodowej współpracy instytucji pracujących na rzecz osób niepełnosprawnych oraz zwiększenia kompetencji zawodowych trenerów i wolontariuszy. Projekt doprowadził do wypracowania cennych rezultatów (nowe partnerstwa, nowe akredytacje EVS, zwiększenie wiedzy na temat narzędzi wspierających organizacje i wolontariat), a także wykształcenia u uczestników kompetencji miękkich i przekrojowych w zakresie nauki języków obcych i języków migowych, poszerzenia kompetencji społecznych i interkulturowych. Partner z Cypru (szkoła językowa) przygotował propozycję kursu nauki języka angielskiego dla osób ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi (nieślyszących). Instytucja z Estonii, zajmująca się osobami głęboko upośledzonymi, realizuje swoje projekty z partnerem w Grecji (dołączyły do nich także osoby niepełnosprawne – głuche i słabosłyszące – z Fundacji „RA i DO”).

PO WER



Home

TYTUŁ PROJEKTU

ENTER dla TIK
– podniesienie jakości kształcenia poprzez rozwijanie kompetencji informacyjno-komunikacyjnych nauczycieli Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Studzienicach

ORGANIZATOR

Zespół Szkolno-Przedszkolny w Studzienicach

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od grudnia 2015 r.
do grudnia 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.zspstudzienice.pl

KATEGORIA

PO WER Edukacja szkolna

I SZKOŁA EPOKI CYBERTECHNOLOGII

W Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Studzienicach dokonana się prawdziwa rewolucja cyfrowo-informatyczna. Uczniowie uczą się kodować w czasie lekcji i podczas „Nocy kodowania”, szkołę odwiedzają nauczyciele z krajów partnerskich, a placówka stała się wzorem dla innych instytucji.

„ENTER dla TIK” to przedsięwzięcie, które przyczyniło się do podniesienia kompetencji nauczycieli w zakresie technologii informatycznych, a także do wypracowania rozwiązań, które uatrakcyjniają naukę w tym zakresie. W ramach projektu dziesięcioosobowa grupa pedagogów uczestniczyła na Malcie w kursie „ICT for Collaborative Project Based Teaching and Learning”, w trakcie którego zgłębiała wiedzę na temat najnowszych zastosowań technologii informatycznych w procesie dydaktycznym. Zdobyte umiejętności nauczyciele zastosowali w swojej szkole – zaczęli korzystać z licznych aplikacji ułatwiających uczenie się, takich jak Padlet, Kahoot! czy Answer Garden. W szkole rozpoczęto realizację nowych inicjatyw, między innymi konkursów wiedzy, „Nocy kodowania”, projektów eTwinningowych, blogów i projektów regionalnych. Dzięki wykorzystaniu nowych technologii lekcje stały się atrakcyjniejsze, a uczniowie chętniej zaczęli się angażować w życie szkoły. Bardzo szeroko prowadzono również działania upowszechniające – zdobytą wiedzę uczestnicy projektu dzielili się nie tylko z nauczycielami z polskich szkół, ale także z pedagogami z zagranicznych placówek partnerskich.

TYTUŁ PROJEKTU

Nauka bez granic

ORGANIZATORZespół Szkolno-
-Przedszkolny nr 7 w Żorach**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**od grudnia 2015 r.
do grudnia 2017 r.**STRONA INTERNETOWA**www.zsp7zory.eu**KATEGORIA**

PO WER Edukacja szkolna

I NAUKA PRZEKRACZA GRANICE

O tym, że nauka nie zna granic, przekonali się nauczyciele i uczniowie Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 7 w Żorach. Stało się to za sprawą kursów metodyczno-językowych zorganizowanych na Malcie i w Hiszpanii.

Celem projektu „Nauka bez granic” było podnoszenie umiejętności metodycznych kadry pedagogicznej placówki w Żorach, ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania nowych technologii w nauczaniu dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. W dwóch szkołach wzięło udział 10 nauczycieli, którzy mieli okazję zwiększyć swoje umiejętności i zdobyć nowe kompetencje w tym zakresie. Udział w kursach przełożył się bezpośrednio na jakość procesu kształcenia w szkole – nauczyciele zaczęli podczas zajęć częściej i w większym zakresie wykorzystywać nowe technologie. Do tworzenia materiałów edukacyjnych stosowali takie narzędzia jak Plickers, Quervision, Proprofs, Quizlet, Classtools czy Educaplay. W placówce częściej sięga się po tablety w celach edukacyjnych, na szkolnej stronie internetowej publikowane są interaktywne ćwiczenia i materiały edukacyjne. Wprowadzenie nowych metod pracy z uczniami mającymi różnego rodzaju trudności umożliwiło zwiększenie ich szans edukacyjnych. Zdobyte przez kadre szkolną umiejętności stały się impulsem do podjęcia realizacji inicjatyw w ramach programu eTwinning. Dzięki szerokiemu upowszechnianiu projektu w lokalnym środowisku oraz lekcjom otwartym przedsięwzięcie to było edukacyjną inspiracją dla nauczycieli z innych szkół.



Home

TYTUŁ PROJEKTU

Pogranicze,
Wielokulturowość,
Różnorodność – poznaję,
rozumiem, działam

ORGANIZATOR

Liceum Ogólnokształcące
Towarzystwa Ewangelickiego
w Cieszynie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2015 r.
do sierpnia 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

<https://lote.tecieszyn.pl>

KATEGORIA

PO WER Edukacja szkolna

I INSPIRUJĄCE OBLICZE WIELOKULTUROWOŚCI

Wyjazdy nauczycieli z cieszyńskiego liceum na kursy metodyczne i językowe były impulsem do wprowadzenia nowych, udoskonalonych metod nauczania oraz do aktywizacji środowiska lokalnego.

Celem projektu było przybliżenie młodzieży zagadnień związanych z różnorodnością kulturową, wspieranie nauczania języków obcych oraz doskonalenie warsztatu metodycznego nauczycieli. W przedsięwzięciu uczestniczyło sześć nauczycielek języków obcych i fizyki z Liceum Ogólnokształcącego Towarzystwa Ewangelickiego w Cieszynie. Brały one udział w kursach językowych i metodycznych w Irlandii i na Malcie, dzięki którym zdobyły i zwiększyły swoje umiejętności dydaktyczne, kompetencje językowe, poszerzyły również wiedzę kulturową. Dzięki realizacji projektu w szkole zmodyfikowano metody nauczania języków obcych (angielskiego, niemieckiego, hiszpańskiego) oraz wprowadzono nowe, aktywizujące sposoby pracy z uczniami, z wykorzystaniem nowoczesnych technologii. Rezultatem było zwiększenie zainteresowania uczniów nauką języków obcych. Nauczyciele propagowali także interkulturowość, organizując spotkania z literaturą irlandzką dla mieszkańców Cieszyna.

TYTUŁ PROJEKTU

A kogo to... – nas tak!

ORGANIZATORZespół Szkół Elektronicznych
i Informatycznych
w Sosnowcu**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**od grudnia 2015 r.
do grudnia 2017 r.**STRONA INTERNETOWA**<https://zse.edu.pl>**KATEGORIA**

PO WER Edukacja szkolna

I INSPIRACJA PŁYNIE Z IBERII

Dzięki wyjazdom na szkolenia do Portugalii nauczyciele z Sosnowca mogą skutecznie przeciwdziałać niepowodzeniom szkolnym uczniów.

Realizatorzy projektu postawili przed sobą ambitne cele: wprowadzanie nowych metod nauczania, zapobieganie przedwczesnemu kończeniu edukacji, usprawnianie metod pracy z uczniami potrzebującymi wsparcia. Wyzwaniem była również poprawa jakości współpracy z rodzicami i doskonalenie znajomości języka angielskiego przez nauczycieli. Dzięki udziałowi w kursach metodyczno-językowych w Portugalii udało się te cele osiągnąć. W dwóch wyjazdach szkoleniowych uczestniczyło 28 nauczycieli. Rezultatem tych podróży, oprócz zwiększenia wiedzy i umiejętności uczestników, było między innymi opracowanie przewodnika dla szkół *Jeśli nie my, to kto?*, w którym przedstawiono problemy dotyczące zagadnienia wczesnego opuszczania szkoły przez uczniów, a także propozycje konkretnych rozwiązań tego problemu. Przewodnik spotkał się z dużym zainteresowaniem innych nauczycieli i szkół. Projekt przyczynił się również do wprowadzenia w Zespole Szkół Elektronicznych i Informatycznych w Sosnowcu zmian związanych ze sposobem diagnozowania przyczyn niepowodzeń szkolnych. Dla nauczycieli i wychowawców stał się także inspiracją do dalszych działań oraz do zwiększenia zakresu współpracy międzynarodowej i realizacji kolejnych przedsięwzięć tego rodzaju.

TYTUŁ PROJEKTU

Technologia, Innowacja,
Komunikacja, czyli TIK
w szkole

ORGANIZATOR

Szkoła Podstawowa nr 2
im. Jana Heweliusza
w Żukowie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2016 r.
do sierpnia 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.gim2.zukowo.pl

KATEGORIA

PO WER Edukacja szkolna

I TIK NA TAK

W Szkole Podstawowej nr 2 w Żukowie postawiono na rozwój nowoczesnych technologii i ich aktywne wykorzystanie w pracy z uczniami. Na pozytywne rezultaty nie trzeba było długo czekać, a efekt domina sprawił, że kolejne placówki oświatowe podjęły decyzję o udziale w programach edukacyjnych.

Realizatorzy projektu za cel postawili sobie zwiększenie wiedzy i umiejętności kadry pedagogicznej w zakresie wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych podczas lekcji. Aby go osiągnąć, nauczyciele języków obcych, matematyki, informatyki oraz bibliotekarze uczestniczyli w zagranicznych kursach metodycznych dotyczących nowoczesnych technologii oraz języka angielskiego. Projekt przyczynił się w znacznym stopniu do wprowadzenia nowych metod nauczania oraz uatrakcyjnienia zajęć lekcyjnych. To z kolei przełożyło się na wzrost zaangażowania uczniów w zajęcia i przyniosło wymierne efekty edukacyjne. W szkole rozpoczęto także realizację projektów eTwinningowych oraz zawiązano współpracę z partnerami z Niemiec i Ukrainy. W rezultacie tych inicjatyw poprawiły się wyniki egzaminów gimnazjalnych uczniów. Swoimi osiągnięciami szkoła z Żukowa dzieliła się na stronie internetowej oraz podczas szkoleń dla nauczycieli z innych placówek. W konsekwencji kilka innych szkół złożyło wnioski o dofinansowanie projektów ze środków programu Erasmus+ oraz PO WER.

TYTUŁ PROJEKTU

Bądź praktykiem, nie teoretykiem – podnoszenie umiejętności zawodowych w zakresie ochrony i inżynierii środowiska gwarancją zwiększenia szansy na zatrudnienie w krajach Unii Europejskiej

ORGANIZATOR

Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 2

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od grudnia 2015 r.
do grudnia 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.ckziu2.pl

KATEGORIA

PO WER Edukacja zawodowa

I OCZKO WODNE OCZKIEM W GŁOWIE

Dzięki projektowi 62 uczniów i siedmiu absolwentów z kierunków technik inżynierii środowiska i technik ochrony środowiska wzięło udział w stażu zagranicznym w Niemczech. Zdobyli tam umiejętności zawodowe z zakresu obsługi maszyn i tworzenia obiektów małej architektury, takich jak gabiony czy oczka wodne. Po powrocie wykorzystali swoją wiedzę w praktyce, stawiając tego rodzaju budowle w otoczeniu szkoły.

W przedsięwzięcie była zaangażowana cała społeczność szkolna. Stażyści wprowadzali swoich kolegów w tajniki procesu projektowania i tworzenia elementów małej architektury. Po zakończeniu budowy uczniowie nadal dbają o gotowe obiekty i doskonałą dzięki temu swoje umiejętności zawodowe. Projekt może być rozwijany, a tym samym wykorzystywany edukacyjnie przez kolejne roczniki uczniów – przykładem może być oczko wodne, którego rozbudowa (dodanie roślinności wodnej, zainstalowanie oświetlenia, stworzenie ogrodu deszczowego) może służyć jako narzędzie praktycznej nauki zawodu.

TYTUŁ PROJEKTU

Staże zagraniczne atutem kształcenia uczniów Zespołu Szkół Zawodowych w Jastrzębiu-Zdroju

ORGANIZATOR

Zespół Szkół Zawodowych w Jastrzębiu-Zdroju

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od grudnia 2015 r.
do grudnia 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.zsz.jastrzebie.pl

KATEGORIA

PO WER Edukacja szkolna

I BOLIDEM NA RYNEK PRACY

Projekt pozwolił uczniom wykorzystać zdobyte umiejętności do stworzenia prawdziwych produktów.

Dzięki projektowi 59 uczniów z Zespołu Szkół Zawodowych w Jastrzębiu-Zdroju mogło wyjechać na dwutygodniowe staże zawodowe do Portugalii, Niemiec i Wielkiej Brytanii. Nabyli tam umiejętności zawodowe, które po powrocie do Polski wykorzystali w praktyce. Owocem ich pracy był bolid, przygotowany przez uczniów kształcących się w różnych specjalnościach. Ślusarze wykonali ramę pojazdu, elektrycy zamontowali instalacje, a dzięki współpracy międzybranżowej uczestnicy innego projektu zajęli się montażem podzespołów mechanicznych. Wspólna praca nad samochodem była okazją do zdobycia kwalifikacji zawodowych przez uczniów, umożliwiła również poprawę umiejętności komunikacyjnych w grupie i planowania przedsięwzięć zespołowych. Bolid stał się wizytówką szkoły, pełni ważną funkcję w upowszechnianiu projektu, a także w propagowaniu szkolnictwa zawodowego jako atrakcyjnej drogi kształcenia i późniejszej kariery. W wyjazdach stażowych uczestniczyli ponadto uczniowie kształcący się w zawodzie fryzjera. Zapoczątkowali oni inicjatywę – konkurs „Festiwal golibrodów” – umożliwiającą zdobywanie i szlifowanie kompetencji zawodowych, ale także doskonalenie umiejętności organizacyjnych. Uczniowie sami szukają źródeł finansowania festiwalu – pozyskują sponsorów lub ubiegają się o dotacje z budżetu miasta.



Home

TYTUŁ PROJEKTU

Mobilni zawodowcy z ZSP w Kościanie – aktywnymi uczestnikami europejskiego rynku pracy

ORGANIZATOR

Zespół Szkół
Ponadgimnazjalnych
im. Franciszka Ratajczaka

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2016 r.
do października 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.zsp-koscian.pl

KATEGORIA

PO WER Edukacja
zawodowa

I MOBILNI „WYMIATAJĄ” NA EGZAMINACH

Uczestnicy staży we Włoszech i w Niemczech potwierdzili zdobyte umiejętności zawodowe i językowe wysokimi wynikami na egzaminie zawodowym i maturalnym z języka obcego.

W ramach projektu zrealizowanego przez Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych im. Franciszka Ratajczaka 60 uczniów tej placówki wzięło udział w zagranicznych stażach zawodowych. Celem przedsięwzięcia było między innymi rozwijanie zawodowych kompetencji uczniów, wyposażenie ich w umiejętności wymagane na rynku pracy, umocnienie europejskiego wymiaru szkoły oraz jej międzynarodowego zasięgu, a także propagowanie otwartości, tolerancji i poszanowania różnorodności. Po powrocie z praktyk uczniowie dzielili się uzyskaną wiedzą – organizowali spotkania z kolegami szkolnymi (prezentowali między innymi filmy instruktażowe), uczestniczyli również w wydarzeniach, podczas których mogli wykazać się zdobytymi umiejętnościami. Fryzjerki organizowały na przykład pokazy układania fryzur, omawiały stosowane we Włoszech techniki farbowania włosów, kucharze prezentowali wykonanie potraw włoskich, a uczniowie technikum pokazywali swoim kolegom sposoby budowania ściany warstwowej i sklepień. Rezultaty projektu – filmy instruktażowe i broszury z przepisami kuchni włoskiej – są wykorzystywane na zajęciach z przedmiotów zawodowych.

TYTUŁ PROJEKTU

Kompetencje zawodowe
kluczem do sukcesu
na europejskim rynku pracy

ORGANIZATOR

Centrum Kształcenia
Ustawicznego w Toruniu

**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

od listopada 2016 r.
do października 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.cku.torun.pl

KATEGORIA

PO WER Edukacja
zawodowa

I KOMPETENCJE KLUCZEM DO SUKCESU NA EUROPEJSKIM RYNKU PRACY

Zagraniczny staż zawodowy daje możliwość zetknięcia się z inną kulturą pracy i jest okazją do nawiązania znajomości branżowych oraz znalezienia inspiracji zawodowych.

Odbywające się w ramach projektu trzytygodniowe staże w przedsiębiorstwach na Sycylii miały ogromny wpływ na ich uczestników – słuchaczy i słuchaczki Kwalifikacyjnych Kursów Zawodowych z Centrum Kształcenia Ustawicznego w Toruniu. W trakcie wyjazdów rozwinęli oni swoje umiejętności zawodowe, poprawili znajomość języka angielskiego i poznali podstawy języka włoskiego. Pogłębili również umiejętności społeczne (w zakresie działania w grupie, komunikacji i organizacji pracy). Dzięki obserwacji sposobu funkcjonowania włoskich firm i wykonywaniu zadań zawodowych zaznajomili się z nowymi technologiami i metodami pracy, nabyli doświadczenie w obsłudze klientów, a także zaznajomili się z dokumentacją stosowaną w zagranicznych firmach. O jakości i skuteczności staży świadczą bardzo dobre wyniki egzaminów zawodowych uzyskane przez uczestników projektu. Ponadto połowa z nich uzyskała zatrudnienie. Osoby biorące udział w wyjeździe odegrały kluczową rolę w upowszechnianiu rezultatów projektu i jego propagowaniu: zorganizowały pokazy kulinarne, przygotowały prezentacje multimedialne, brały udział w prelekcjach w szkole oraz w konferencjach, opracowały ulotki i kalendarz propagujący projekt, rozdawały przygotowane przez siebie wyroby cukiernicze. Powstałe w czasie projektu filmy instruktażowe, spisy receptur i dobrych praktyk wykorzystywane są przez nauczycieli jako materiały dydaktyczne na zajęciach z przedmiotów zawodowych.

TYTUŁ PROJEKTU

Z programem Erasmus+ po sukces – praktyki zawodowe w Austrii i w Niemczech kluczem do rozwoju osobistego

ORGANIZATOR

Zespół Szkół
w Radomyślu Wielkim

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2016 r.
do czerwca 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.zsradomysl.pl

KATEGORIA

PO WER Edukacja
zawodowa

I Z ERASMUSEM PO SUKCES

Wyjazd zagraniczny był dla uczestników projektu oknem na świat i sprawdzianem ich możliwości.

Projekt był skierowany do uczniów klas trzecich i czwartych technikum informatycznego i technikum handlowego Zespołu Szkół w Radomyślu Wielkim. Mogli oni wziąć udział w miesięcznych wyjazdach na staże w przedsiębiorstwach branży informatycznej i handlowej w austriackiej Karyntii i w niemieckim Hamburgu. Głównymi celami przedsięwzięcia było doskonalenie w praktyce kompetencji zawodowych uczniów oraz przygotowanie ich do wymogów regionalnego i europejskiego rynku pracy. Wyjazd był dla jego uczestników niepowtarzalną okazją także do zwiększenia umiejętności komunikowania się w języku obcym w realnych sytuacjach, w pracy i w życiu codziennym. Uczniowie nauczyli się samodzielności, odpowiedzialności, organizacji własnego czasu, zarządzania budżetem, otworzyli się również na inne kultury. Namacalnymi rezultatami projektu były pomoce dydaktyczne: filmy z cyklu *Wspomnienia z praktyk*, poradnik dla osób wyjeżdżających na praktyki zagraniczne, słownik polsko-angielsko-niemiecki z niezbędnymi zwrotami branżowymi, prezentacje multimedialne przedstawiające specyfikę pracy w austriackich i niemieckich przedsiębiorstwach.



Home

POLSKO-LITEWSKI
Fundusz Wymiany
Młodzieży



Home

TYTUŁ PROJEKTU

Eko-dialogi

ORGANIZATOR

Fundacja Centrum
Inicjatyw Regionalnych
i Międzynarodowych
w Poznaniu

OKRES REALIZACJI
PROJEKTU

wrzesień 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.centruminicjatyw.org.pl

KATEGORIA

Polsko-Litewski Fundusz
Wymiany Młodzieży

I ŻYJMY W ZGODZIE Z NATURĄ

Projekt pokazał, jak można wykorzystać ekologię do zintegrowania młodych ludzi z Litwy i z Polski.

Projekt to inicjatywa służąca popularyzacji wiedzy na temat ochrony środowiska naturalnego oraz pobudzeniu młodzieży do aktywności na rzecz jego ochrony. Uczestnicy (18 młodych ludzi z Polski i Litwy) w ramach edukacji nieformalnej mieli okazję zrealizować zadania związane z ekologią i wdrożyć je na wyspie Wolin przy współudziale jej mieszkańców. Podczas kilkudniowego spotkania organizowali gry terenowe, brali udział w debatach, a także spędzali wspólnie czas wolny. Dzięki temu udowodnili, że działania oddolne, na poziomie zwykłych obywateli, są w stanie zainicjować pozytywne tendencje, a w dłuższej perspektywie wywrzeć presję na rządy i globalne władze, aby prowadziły rozsądną politykę w dziedzinie ochrony środowiska. Nadrzędnym celem przedsięwzięcia było wzbudzenie ekologicznej świadomości i woli działania na rzecz przyrody, stanowiących pierwszy krok do aktywności w skali międzynarodowej. Rezultatem wspólnych działań młodzieży była gra planszowa dotycząca problemów ekologicznych. Może być ona wykorzystywana jako narzędzie edukacyjne zarówno przez szkoły, jak i przez stowarzyszenia młodzieżowe oraz grupy nieformalne.

TYTUŁ PROJEKTU

Polska i Litwa – dwie kultury, wspólny język programowania

ORGANIZATOR

Zespół Szkół Technicznych w Rybniku

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od maja do czerwca 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.zstrybnik.pl

KATEGORIA

Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży

I ROBOTY ZBLIŻAJĄ LUDZI**Projekt pozwolić zintegrować młodzież z Polski i Litwy wokół wspólnych zainteresowań – programowania i konstruowania robotów.**

Przedsięwzięcie, trwające siedem dni i gromadzące 20 uczestników, wynikało z wcześniejszej współpracy polskich i litewskich szkół. Kulminacyjnym punktem projektu był turniej RoboticTournament. Rywalizowały w nim roboty zbudowane i zaprogramowane przez międzynarodowe, litewsko-polskie pary uczniów. Dzięki udziałowi w wymianie młodzieżowej uczestnicy projektu mieli okazję podnieść poziom swoich kompetencji językowych, międzykulturowych i informatycznych. Jak podkreślili, była to wspaniała przygoda, która pokazała, że poznawanie nowych technologii nie musi wykluczać zainteresowania drugim człowiekiem oraz jego kulturą. W trakcie projektu jego uczestnicy poznali się wzajemnie, przełamali stereotypy w myśleniu o swoich ojczyznach, nawiązali dobre relacje. Elementem łączącym młodych ludzi z obu krajów był nie tylko język programowania – okazało się, że również muzyka, wspólne pasje, podobna hierarchia wartości i wycieczki krajoznawcze stanowią świetną okazję do wzajemnego zbliżenia.



TYTUŁ PROJEKTU

Tworzymy Jedność!

ORGANIZATOR

Fundacja „Brajłówka”

**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

od września
do października 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.brajlowka.eu

KATEGORIA

Polsko-Litewski Fundusz
Wymiany Młodzieży

I SIŁA TKWI W INTEGRACJI

Działania artystyczne posłużyły jako płaszczyzna integracji młodzieży pełnosprawnej i niepełnosprawnej z Polski i Litwy.

Przedsięwzięcie dotyczyło zarówno integracji międzynarodowej (spotkania młodzieży polskiej i litewskiej), jak i społecznej osób z niepełnosprawnościami (niewidomych i niedowidzących). Inicjatywa została zrealizowana przez dwie organizacje pozarządowe, a udział w niej brały osoby w wieku od 17 do 25 lat. Projekt był okazją do wspólnego tworzenia, wyrażenia siebie za pośrednictwem ekspresji artystycznej. Innowacyjnym rozwiązaniem było zastosowanie improwizacji teatralnej, elementów tak zwanej dramy. Tego typu aktywności okazały się skuteczne zarówno jako metoda pomocnicza w edukacji, jak i jeden ze sposobów kształtowania osobowości człowieka przez rozwijanie wyobraźni oraz wrażliwości. Improwizacja teatralna sprawdziła się także na płaszczyźnie międzynarodowej w działaniach integracyjnych osób niepełnosprawnych i pełnosprawnych.

TYTUŁ PROJEKTU

Muzyka i taniec łączą narody

ORGANIZATORMiejski Zespół Szkół nr 1
w Będzinie**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

czerwiec 2017 r.

STRONA INTERNETOWAwww.sp2.bedzin.pl**KATEGORIA**Polsko-Litewski Fundusz
Wymiany Młodzieży

I JĘZYK UNIWERSALNY – MUZYKA

Taniec i muzyka – oba te rodzaje ekspresji artystycznej posłużyły jako uniwersalny język, który połączył młodych ludzi z Polski i Litwy.

Projekt był realizowany we współpracy dwóch placówek edukacyjnych: Miejskiego Zespołu Szkół nr 1 w Będzinie oraz Kruonio Gimnazja z okręgu kowieńskiego. Dzięki wspólnym działaniom nad projektami artystycznymi młodzież z obu szkół miała okazję rozwinąć swoje kompetencje językowe i międzykulturowe. Pokazy tańca dla lokalnej społeczności odbiły się szerokim echem wśród mieszkańców, będąc znakomitą promocją projektu. Elementem innowacyjnym było wykorzystanie nowoczesnych technologii, w tym dronów, do udokumentowania występów uczestników. Dzięki temu uczestnicy przedsięwzięcia mogli się również zapoznać z techniką rejestracji obrazu, dotąd zarezerwowaną wyłącznie dla profesjonalistów. Filmy z działań projektowych były prezentowane podczas konferencji w Wojewódzkim Ośrodku Metodycznym w Katowicach. Są one nadal dostępne na platformie YouTube.

TYTUŁ PROJEKTU

Łańcuch solidarności

ORGANIZATOREuropejski Dom Spotkań
– Fundacja Nowy Staw
w Lublinie**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

maj 2017 r.

STRONA INTERNETOWAwww.eds-fundacja.pl**KATEGORIA**Polsko-Litewski Fundusz
Wymiany Młodzieży**I PODAJMY SOBIE RĘCE**

Celem projektu było stworzenie internetowego „Łańcucha Solidarności” na trasie z Lublina do Wilna, łączącego młodzież z Polski i Litwy. Było to bezpośrednie nawiązanie do wydarzeń z 1989 r., czyli do „Łańcucha Wolności” zorganizowanego w krajach bałtyckich.

Tworzeniu łańcucha towarzyszyły akcje społeczne przeprowadzone przez pracowników młodzieżowych w miejscowościach na trasie łączącej Lublin i Wilno. Propagowali oni założenia i cele Polsko-Litewskiego Funduszu Wymiany Młodzieży w dziesięciolecie jego istnienia i aktywizowali młodych ludzi do działania. Projekt z jednej strony miał zatem znaczenie rocznicowe, odnoszące się do zagadnienia odzyskiwania niepodległości przez oba narody, z drugiej zaś dawał uczestnikom okazję do zwiększenia wiedzy na temat funduszu i możliwości uzyskania wsparcia na międzynarodowe działania młodzieżowe. Do promocji przedsięwzięcia organizatorzy wykorzystali media społecznościowe i tradycyjne. Głównym rezultatem projektu było stworzenie 10 łańcuchów rąk połączonych z akcjami społecznymi, które dotyczyły w głównej mierze zagadnień związanych z ekologią i tolerancją. Po zakończeniu działań lokalnych część uczestników zaproszono na XII Forum Ekonomiczne Młodych Liderów w Nowym Sączu, gdzie mogli się podzielić swoimi doświadczeniami. To pozwoliło upowszechnić projekt i wzbudzić zainteresowanie potencjalnych beneficjentów podobnych działań.



POLSKO-UKRAIŃSKA
Rada Wymiany
Młodzieży



Home

TYTUŁ PROJEKTU

Polak, Ukrainiec, Europejczyk

ORGANIZATORInstytut Rozwoju Rynku
Pracy w Zawierciu**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**od sierpnia
do października 2017 r.**KATEGORIA**Polsko-Ukraińska Rada
Wymiany Młodzieży

I Z HISTORII W PRZYSZŁOŚĆ

Najważniejszym celem projektu było ukazanie polskiej i ukraińskiej historii w wymiarze drogi obu państw do Unii Europejskiej.

Działania projektowe obejmowały dziewięciodniowe spotkanie studentów z Ukrainy i Polski, podczas którego mieli oni możliwość wzajemnie się poznać oraz odnaleźć dobrosąsiedzkie relacje łączące oba kraje. Konkluzją zrealizowanego przedsięwzięcia było uznanie, że obecne młode pokolenie jest gotowe na merytoryczną dyskusję o wspólnej historii, pełnej pięknych, ale również trudnych epizodów. Jednym z elementów projektu był z jarmark polsko-ukraiński w Gliwicach, z którego skorzystać mogła (w wymiarze zarówno merytorycznym, jak i kulinarnym) lokalna społeczność. Uczestnicy projektu opracowali także komiks historyczny poświęcony relacjom obu narodów. Publikacja skupiała się na wspólnym dziedzictwie kulturowym i przedstawieniu życia codziennego, mniej eksponując historię wojen, konfliktów i bitew. W trakcie projektu przeprowadzono również warsztaty międzykulturowe, debaty oraz grę miejską. Uczestnicy wysoko ocenili atrakcyjność zrealizowanych działań. Rezultaty przedsięwzięcia zostały szeroko upowszechnione – komiks wysłano do 50 szkół polskich i ukraińskich, a także opublikowano w internecie.

TYTUŁ PROJEKTU

(po)ŁĄCZY(ł) NAS BUG

ORGANIZATOR

Fundacja AVE

**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**od czerwca
do września 2017 r.**STRONA INTERNETOWA**www.fundacjaave.pl**KATEGORIA**Polsko-Ukraińska Rada
Wymiany Młodzieży**I DWA BRZEGI,
JEDNA SPRAWA**

Projekt zbliżył do siebie młodzież polską i ukraińską dzięki wspólnym działaniom edukacyjnym skupionym wokół tematu tożsamości narodowych i ich wzajemnego przenikania się.

Przez dziesięć sierpniowych dni 2017 r. studenci z Polski i Ukrainy wyruszyli wspólnie na turystyczne szlaki. Część osób przepłynęła kajakami po granicznej rzece Bug, na trasie z Gołębia do Mielnika, część jechała wzdłuż rzeki na rowerach. Po drodze uczestnicy projektu odwiedzali klasztory, cerkwie, wsie z drewnianymi domami, poznawali miejscowe legendy i regionalne tańce. Wzięli też udział w warsztatach tkackich w Kole Gospodyń Wiejskich z Dąbrowy. Odbyli dziesiątki rozmów, pokonali wodą i łądem ponad 700 kilometrów. W trakcie codziennych warsztatów dziennikarskich, filmowych i fotograficznych studenci przygotowywali dwa przewodniki – drukowany i filmowy – pod wspólnym tytułem *Młodzieżowy subiektywny przewodnik nadbużański*. Działania w ramach projektu przyczyniły się do wzmocnienia dialogu międzykulturowego i umożliwiły budowanie postaw otwartości i tolerancji wśród młodych ludzi z obu krajów. Do promocji tej inicjatywy uczestnicy wykorzystywali media społecznościowe, ukazały się też artykuły w prasie lokalnej i powstały dwie audycje radiowe z ich udziałem.



Home

TYTUŁ PROJEKTU

Keep Talking

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie „HEureka Generator” w Zamościu

OKRES REALIZACJI PROJEKTUod lipca
do października 2017 r.**STRONA INTERNETOWA**www.heurekagenerator.pl**KATEGORIA**Polsko-Ukraińska Rada
Wymiany Młodzieży**I POLSKO-UKRAIŃSKI
WZORZEC DLA INNYCH****Gry integracyjne, prezentacje oraz gry miejskie ułatwiły dialog młodych ludzi z Polski i Ukrainy.**

Zastosowanie metod edukacji pozaformalnej, w tym gier integracyjnych, pozwoliło młodzieży z obu krajów wzajemnie się poznać i podjąć wspólne działania. Dzięki projektowi udało się stworzyć atmosferę otwartości i zrozumienia dla współpracy polsko-ukraińskiej oraz zwiększyć możliwości efektywnego działania lokalnego i międzynarodowego wolontariuszy. Istotnym punktem projektu była organizacja gry LARP (*live action role play*), której uczestnicy wcielali się w rolę mieszkańców świata postapokaliptycznego. Stworzono scenografię miasta, przygotowano kostiumy oraz charakteryzację postaci. To wszystko stanowiło o atrakcyjności przedsięwzięcia i wzbudziło zainteresowanie mediów. Stowarzyszenie „HEureka Generator” nadal stosuje w działalności edukacyjnej metody pracy i materiały przygotowane w projekcie. Rozwiązania te przedstawiane są również na seminariach dla pracowników młodzieżowych, co w przyszłości może zaowocować ich wykorzystaniem przez inne podmioty.

TYTUŁ PROJEKTU

Otwarty umysł, otwarte serce – polsko-ukraińskie warsztaty networkingowe

ORGANIZATOR

Gmina Strzyżów

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od sierpnia
do października 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.strzyzow.pl

KATEGORIA

Polsko-Ukraińska Rada
Wymiany Młodzieży

I RAZEM PRZECIWIW SAMOTNOŚCI

W dobie globalnej komunikacji i rozpowszechnienia mediów społecznościowych paradoksalnie coraz więcej młodych ludzi nie ma wokół siebie osób, z którymi mogłoby porozmawiać na każdy temat. Celem projektu „Otwarty umysł, otwarte serce” było stworzenie możliwości przewycięzania przez nich poczucia samotności.

Projekt zakładał doskonalenie u młodych ludzi umiejętności budowania relacji opartych na otwartości, zrozumieniu i poszanowaniu innych. W warsztatach z tego zakresu wzięło udział 18 uczniów w wieku od 14 do 16 lat z terenów wiejskich gminy Strzyżów (województwo podkarpackie) oraz 18 ich rówieśników z okolic Gródka na Ukrainie (obwód lwowski). Wykazali się oni dużą aktywnością: prowadzili między innymi wywiady z przedstawicielami lokalnej społeczności. Było to dla nich doskonałe ćwiczenie z nawiązywania kontaktów z drugą osobą, umożliwiające także poznanie pracy dziennikarskiej w praktyce. Uczestnictwo w tej inicjatywie pozwoliło młodym ludziom z obu krajów rozwinąć zdolności komunikacyjne, językowe oraz międzykulturowe, a także wzajemnie się poznać – nie tylko dzięki wspólnemu spędzaniu czasu na warsztatach, ale także podczas odpoczynku czy posiłków. Lokalna społeczność również mogła zapoznać się z ideą przedsięwzięcia, na przykład za sprawą lokalnego festiwalu (śpiew, taniec, projekcje filmowe) zorganizowanego przez młodzież. Był on szeroko propagowany w mediach społecznościowych.

INFORMACJA europejska dla młodzieży



Home

TYTUŁ PROJEKTU

Prowadzenie Regionalnego
Punktu Informacyjnego
Eurodesk Polska w Krakowie

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie
Europe4Youth w Krakowie

**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

od stycznia
do grudnia 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.europe4youth.eu

KATEGORIA

Informacja europejska
dla młodzieży

I MYŚL GLOBALNIE, DZIAŁAJ REGIONALNIE

Wykorzystanie nowych technologii (Facebook, YouTube, Instagram) to klucz do sukcesu projektu Europe4Youth, od kilku lat realizowanego przez Regionalny Punkt Eurodesk w Krakowie.

Regionalny Punkt Eurodesk swoje działania kieruje do młodych mieszkańców Krakowa i mniejszych miejscowości z terenu Małopolski. Konsultacje są prowadzone stacjonarnie oraz zdalnie (przez telefon, e-mail, Skype). Oprócz upowszechniania informacji odbywają się warsztaty dla szkół („Aktywator” i „RozgryźTO”). W ramach projektu sieciowego „Papiery do kariery” pracownicy punktu przygotowali lekcje edukacyjne dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych, a także autorskie lekcje i warsztaty Eurodesk Polska (Eurowolontariat i Euroszansa) w języku angielskim dla grup międzynarodowych, a także dni informacyjne w dotyczące przedsięwzięcia „Time to Move”. W 2017 r. zrealizowana została inicjatywa „Solidarna Młodzież”, podczas której uczniowie krakowskich szkół ponadgimnazjalnych poznawali temat solidarności i wykluczenia oraz wspólnie z decydentami szukali rozwiązań w tym zakresie w ramach polityki lokalnej i dialogu usystematyzowanego. Regionalny Punkt Informacyjny na stałe wpisał się w krajobraz Małopolski, co zapewniło trwałość rezultatów wypracowanych przez ten podmiot.

TYTUŁ PROJEKTU

Prowadzenie Regionalnego Punktu Informacyjnego Eurodesk Polska w Lesznie

ORGANIZATOR

Centrum Aktywności Twórczej

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od stycznia do grudnia 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

<https://fundacja-cat.pl>

KATEGORIA

Informacja europejska dla młodzieży

I PRZYKŁAD PŁYNIE Z LESZNA

Regionalny Punkt Informacyjny Eurodesk w Lesznie to prężnie działająca instytucja, uczestnicząca w Europejskim Tygodniu Młodzieży oraz zaangażowana w kampanię „Time to Move” (pierwsza nagroda za najaktywniejszą działalność).

Punkt intensywnie działa w społeczności lokalnej, w szkołach i środowiskach młodzieżowych, rozpowszechniając materiały informacyjne i promocyjne dotyczące sieci Eurodesk. Jego pracownicy biorą udział w targach i europejskich festynach, takich jak Dzień Europy, MDM, Festyn AOL, Jarmark Pomysłów. Sporym ich osiągnięciem jest to, że z informacjami udaje się docierać do dużej liczby osób, co nie jest łatwe, gdy weźmie się pod uwagę, że na obszarze działania punktu, na którym znajduje się wiele małych miejscowości, w których na co dzień trudno o doświadczanie europejskości lub wielokulturowości. Upowszechnianie informacji o sieci Eurodesk i propagowanie tej inicjatywy wzmacniały działania w mediach. Na uwagę zasługuje fakt, że przedstawicielka punktu została zaproszona do udziału w międzynarodowym europejskim spotkaniu multiplikatorów sieci Eurodesk.



ALTRON
W AKCJI

JAK?
GDZIE?
KIEDY?
www.petrodesk.pl



Home

TYTUŁ PROJEKTU

Prowadzenie Regionalnego Punktu Informacyjnego Eurodesk Polska w Lublinie

ORGANIZATOR

Fundacja Sempre a Frente

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od stycznia do grudnia 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.sempre.org.pl

KATEGORIA

Informacja europejska dla młodzieży

I JAK TO ROZGRYŻĆ?

Regionalny Punkt Informacyjny Eurodesk w Lublinie zrealizował w 2017 r. cykl działań promocyjnych i informacyjnych na rzecz młodych ludzi.

Młodzież szkolna mogła wziąć udział w Eurolekcjach i warsztatach symulacyjnych z wykorzystaniem gry „RozgryżTO”, opracowanej przez punkt sieci Eurodesk w Krakowie. Ponadto w siedzibie punktu informacyjnego i online mogła skorzystać z konsultacji dotyczących mobilności, staży i wolontariatu za granicą. Pracownicy tej instytucji przygotowali również prezentacje i warsztaty dla osób wieku od 14 do 24 lat propagujące programy europejskie, włączyli się także w kampanię „Time to Move” oraz w Europejski Tydzień Młodzieży. Eurodesk Lublin zainicjował i przeprowadził liczne wydarzenia informacyjno-promocyjne, takie jak: Centrum Inicjatyw Sąsiedzkich (program cyklicznych, czteromiesięcznych warsztatów, spotkań i akcji lokalnych), quiz rozrywkowy Akademii Lokalnego Animatora, wymiana młodzieżowa „Be Aware”, szkolenia („Tolerance and respect in youth work” i „Develop your organization, make youth work meaningful”), a także projekt „Młodzieżowa Straż Leśna” oraz wernisaż wystawy fotograficznej, na której prezentowano prace wolontariuszy.

TYTUŁ PROJEKTU

Prowadzenie Regionalnego
Punktu Informacyjnego
Eurodesk Polska w Kielcach

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie
Edukacja przez Internet

**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

od stycznia
do grudnia 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.epi.org.pl

KATEGORIA

Informacja europejska
dla młodzieży

I ŚWIĘTOKRZYSKI WZORZEC

Regionalny Punkt Informacyjny Eurodesk w Kielcach działa w ramach Stowarzyszenia Edukacja przez Internet, które prowadzi działalność informacyjną skierowaną do młodzieży i osób pracujących z młodzieżą na terenie województwa świętokrzyskiego. Funkcjonuje na tyle efektywnie, że został wpisany przez Wojewódzki Urząd Pracy w Kielcach do Świętokrzyskiego Planu Działań na Rzecz Zatrudnienia 2017.

Podstawowa działalność punktu koncentruje się na udzielaniu konsultacji (zarówno online, telefonicznie, jak i stacjonarnie), a także na prowadzeniu akcji propagujących sieć Eurodesk, szczególnie z wykorzystaniem mediów społecznościowych. Jego pracownicy brali udział w akacjach młodzieżowych i skierowanych do młodzieży – „Papiery do kariery”, „Time to Move” – na terenie województwa świętokrzyskiego (w których uczestniczyło 490 uczniów z sześciu szkół ponadgimnazjalnych), w Europejskim Tygodniu Młodzieży, w debatach w ramach projektu „Solidarni w działaniu”. Zorganizowali wizytę studyjną, na którą została zaproszona przedstawicielka sieci Eurodesk z Chorwacji. Wspólnie z organizacjami należącymi do sieci Eurodesk z tego kraju oraz z Macedonii realizują projekt „Youth Information Centers fit to NEET”.

**KATEGORIA
SPECJALNA:
„25-lecie FRSE”**

TYTUŁ PROJEKTU

Many countries one goal
– development through
sport

ORGANIZATOR

Szkoła Podstawowa nr 30
we Wrocławiu

**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

od września 2016 r.
do sierpnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

www.sp30.wroclaw.pl

KATEGORIA SPECJALNA

„25-lecie FRSE”

SEKTOR

Edukacja szkolna

I W ZDROWYM CIELE ZDROWY DUCH

Realizowany przez wrocławską szkołę projekt umożliwił kształtowanie pozytywnego nastawienia uczniów do aktywności fizycznej.

Kilkanaście lat temu aktywność fizyczna była jednym z najbardziej popularnych sposobów spędzania wolnego czasu. Obecnie coraz mniejsza liczba młodych osób interesuje się tą dziedziną, co może mieć w przyszłości negatywne skutki dla ich rozwoju i zdrowia. Innowacyjność wrocławskiego przedsięwzięcia polegała na stworzeniu interdyscyplinarnej ścieżki łączącej wychowanie fizyczne, matematykę i nauki ścisłe. Dzieci ćwiczyły podstawowe umiejętności związane ze sportem, z kolei uczniowie zainteresowani naukami ścisłymi byli motywowani do sprawdzania i analizowania parametrów własnej sprawności fizycznej, a w ten sposób zachęceni do jej podnoszenia. Takie podejście przyczyniło się do wielowymiarowego rozwoju uczestników projektu – w zakresie poprawy zdrowia, budowania osobowości, umiejętności społecznych. Szkoła z Wrocławia w swoich działaniach kładzie nacisk na edukację europejską i oprócz projektów realizowanych z programów grantowych prowadzi własnym kosztem wymiany uczniów, między innymi z Wielką Brytanią. Otrzymała również certyfikat szkoły propagującej zdrowie. W ostatnich pięciu latach brała udział w licznych warsztatach upowszechniających zdrowy tryb życia (na przykład „Przybij piątkę dla zdrowia”). Placówka uczestniczy także w wielu inicjatywach, między innymi w miejskim programie „Szkoła w mieście”, dającym możliwość udziału w licznych wydarzeniach kulturalnych i sportowych czy w projekcie „Matematyczne eksperymenty – poprawa jakości nauczania matematyki w szkołach podstawowych i ponadgimnazjalnych w Gminie Wrocław”.

TYTUŁ PROJEKTU

Mobilność studentów
i pracowników

ORGANIZATOR

Uniwersytet Warszawski

**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

od stycznia 1998 r.
do maja 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.uw.edu.pl

KATEGORIA SPECJALNA

„25-lecie FRSE”

SEKTOR

Szkolnictwo wyższe

I INFORMATYZACJA SPOSOBEM NA SUKCES

Uniwersytet Warszawski to modelowy przykład dla innych uczelni nie tylko pod względem liczby realizowanych mobilności, ale także w zakresie dobrej organizacji wymiany akademickiej.

Umożliwienie jak największej grupie studentów i pracowników uczelni nabycia doświadczenia międzynarodowego oraz wzrostu kompetencji zawodowych, międzykulturowych i językowych jest jednym z najważniejszych celów strategicznych uczelni. W rezultacie, mimo notowanego w Europie spadku zainteresowania mobilnością, Uniwersytet Warszawski rokrocznie odnotowuje wzrost liczby stypendystów programu Erasmus+. W realizowanych projektach wzięło udział łącznie 2815 osób. Wymiana w takiej skali wymaga wdrożenia skutecznych narzędzi, które wspomagają proces zarządzania mobilnością. Uczestniczący w programie Erasmus od 1998 r. Uniwersytet Warszawski jest pionierem i liderem w zakresie innowacyjności rozwiązań dotyczących informatyzacji procesu mobilności. Przejawia się to między innymi w możliwości dokonania elektronicznego przelewu stypendium, systemie zdalnego umawiania się na spotkania z koordynatorami, instrukcji poruszania się po uczelni. Warto również podkreślić, że uniwersytet chętnie dzieli się swoimi doświadczeniami z innymi uczelniami, w tym w ramach sieci, których jest członkiem (IROs Forum, MUCI). Wypracowane metody zostały uznane za dobre praktyki, co sprawia, że o konsultacje często proszą inne instytucje, w tym podmioty startujące w programach. Stają się one również źródłem inspiracji, dlatego wypracowane mechanizmy są wdrażane na innych uczelniach. Na podkreślenie zasługuje także jakość i przejrzystość stosowanego na Uniwersytecie Warszawskim procesu rekrutacji uczestników projektów. Dzięki osiągnięciom na arenie krajowej i międzynarodowej uczelnia jest postrzegana jako wiarygodny partner, nowoczesna placówka i organizator przyjaznej mobilności.



UNIWERSYTET

26/28



Home

TYTUŁ PROJEKTU

Rozwój umiejętności zawodowych podczas szkolenia za granicą

ORGANIZATOR

Zespół Szkół Rolniczych im. Tadeusza Kościuszki w Namysłowie

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od września 2017 r.
do grudnia 2018 r.

STRONA INTERNETOWA

www.zsr.namyslow.pl

KATEGORIA SPECJALNA

„25-lecie FRSE”

SEKTOR

Edukacja zawodowa

I W SZKOLE ZAWODOWEJ PO CIEKAWĄ PRZYSZŁOŚĆ

Dzięki realizacji strategii umiędzynarodowienia edukacji oraz wdrożenia mobilności uczniowie szkoły w Namysłowie wyjeżdżają za granicę na staże i praktyki zawodowe, a kadra dydaktyczna aktywnie podnosi swoje kwalifikacje zawodowe.

Głównym celem projektu był rozwój umiejętności i wiedzy zawodowej uczniów oraz kadry, poprawa umiejętności porozumiewania się w językach obcych, a także rozwój osobisty (w zakresie odpowiedzialności, samodzielności, pewności siebie i tolerancji wobec innych kultur oraz zdolności radzenia sobie w odmiennych warunkach). Dzięki tej inicjatywie uczniowie zyskali nowe umiejętności zawodowe i zdobyli wiedzę fachową, co zwiększa ich szanse na rynku pracy. Projekt umożliwił dobre przygotowanie przyszłych absolwentów do pracy, wzmocnił wymiar europejski w kształceniu zawodowym i zachęcił uczniów do zdobywania doświadczeń w łączeniu teorii z praktyką, poznawania obcych kultur i obyczajów, a także rozwijania umiejętności językowych, zwłaszcza języka zawodowego. Każdego roku uczniowie mają okazję wyjechać do zagranicznych placówek partnerskich – w Anglii, we Włoszech i w Niemczech. Mobilności przyczyniają się do tego, że młodzi ludzie odnoszą później liczne sukcesy edukacyjne, często docierając do finałów olimpiad z przedmiotów zawodowych. Rozwijają się też współpraca z przedsiębiorcami i rolnikami niemieckimi, którzy corocznie przyjeżdżają do Namysłowa. Szkoła aktywnie uczestniczy w innych inicjatywach edukacyjnych, np. w programie szkolenia i przekwalifikowania bezrobotnych finansowanym przez Powiatowy Urząd Pracy. W ramach tego przedsięwzięcia w latach 2009–2014 przeszkolono 222 osoby.

TYTUŁ PROJEKTU

Building Key Competences
and Folkhighschool
Pedagogy in XXI Europe

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Ekologiczno-
Kulturalne ZIARNO

**OKRES REALIZACJI
PROJEKTU**

od września 2014 r.
do sierpnia 2017 r.

STRONA INTERNETOWA

www.ziarno.grzybow.pl

KATEGORIA SPECJALNA

„25-lecie FRSE”

SEKTOR

Edukacja dorosłych

I GRUNDTVIG NA RZECZ BUDOWANIA KOMPETENCJI KLUCZOWYCH

Międzysektorowy charakter działań projektowych oraz zaangażowanie różnych instytucji – uczelni, uniwersytetów ludowych, szkół zawodowych i organizacji pozarządowych – przyczynił się do poznania i zaadaptowania metodologii szkół ludowych w procesie nauczania dorosłych.

Innowacyjność przedsięwzięcia polegała na połączeniu dotychczasowej tradycji europejskiej w zakresie edukacji dorosłych z obszarów zmarginalizowanych z nową metodyką podnoszenia kompetencji kluczowych w ramach szkolnictwa branżowego. W trakcie projektu zrealizowano kurs rolnictwa ekologicznego, a prowadzenie tego przedsięwzięcia opierało się na transferze dobrych praktyk do Polski i Bułgarii z krajów, gdzie takie formy edukacji mają długą tradycję – z Danii, ze Szwajcarii i z Niemiec. Efekty tych działań dowodzą, że pedagogika uniwersytetów ludowych sprawdza się w edukacji osób dorosłych, a stosowane w tej metodzie zasady (na przykład partnerstwo nauczycieli i uczniów), ułatwiają odniesienie sukcesu. Uczestnicy przedsięwzięcia podkreślali, jak ważna była dla nich atmosfera akceptacji i wzajemnego szacunku, możliwość wpływania na program kursu oraz rozwijanie umiejętności pracy zespołowej. Plusem było także przeplatanie zajęć pracami ręcznymi, na przykład stolarstwem czy tkactwem. W skali krajowej projekt zaowocował powołaniem Ogólnopolskiej Sieci Uniwersytetów Ludowych, podpisaniem umowy z polskim rządem i wpisaniem tych podmiotów w priorytety rozwoju społeczeństwa obywatelskiego.

TYTUŁ PROJEKTU

Go visual! – Creative education about migration

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie „Jeden Świat”

OKRES REALIZACJI PROJEKTU

od czerwca do listopada 2016 r.

STRONA INTERNETOWA

www.jedenswiat.org.pl

KATEGORIA SPECJALNA

„25-lecie FRSE”

SEKTOR

Edukacja pozaformalna młodzieży

I SIŁA W RÓŻNORODNOŚCI

Stowarzyszenie „Jeden Świat” pokazało, jak budować mosty między dziesięcioma państwami w Europie. Uczyniło to w ramach jednego z najbardziej złożonych projektów, w jakim kiedykolwiek brało udział.

Celem projektu była poprawa jakości międzynarodowych działań wolontariuszy i pracowników młodzieżowych realizujących projekty na rzecz włączenia społecznego migrantów oraz edukacji międzykulturowej. Założenia te realizowano przez działania na rzecz zwiększenia kompetencji w zakresie prowadzenia przedsięwzięć edukacyjnych dla migrantów oraz o migrantach, ze szczególnym naciskiem na facylitację graficzną (techniki, które przez tworzenie różnych form wizualnych i graficznych umożliwiają lepszy przekaz pomysłów uczestników spotkań). Partnerstwo obejmowało dziesięć europejskich instytucji: Stowarzyszenie „Jeden Świat” (lider projektu), VIA vzw (Belgia), Cooperation for Voluntary Service – Bulgaria (Bułgaria), Servei Civil Internacional de Catalunya (Hiszpania), Mtu Noortevahetuse Arengu Ühing ESTYES (Estonia), Service Civil International – Deutscher Zweig e.V (Niemcy), Kinisi Ethenonton Service Civil International – Hellas (Grecja), Utilapu Nemzetközi Egitotabor Halozat (Węgry), Seirbhis Deonach Idirnaisiunta (Irlandia) i Servizio Civile Internazionale (Włochy). W ramach projektu zostało przeprowadzone międzynarodowe szkolenie pod hasłem „Go visual! – Creative education about migration”, które odbyło się w Poznaniu we wrześniu 2016 r. i zgromadziło 27 uczestników – trenerów i pracowników młodzieżowych z różnych krajów. Wydano również międzynarodowy multimedialny słownik na temat migracji *Go Visual! Icon dictionary on migration and refugees*. Dostępność i użyteczność powstałych materiałów dydaktycznych gwarantuje szerokie ich upowszechnianie, a elektroniczna wersja ułatwia dotarcie z rezultatami projektu do szerokiej grupy odbiorców, zapewniając także trwałość idei projektu.



Home



FUNDACJA AVE



FUNDACJA CENTRUM INICJATYW REGIONALNYCH
I MIĘDZYNARODOWYCH W POZNANIU



ZESPÓŁ SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH IM. JÓZEFA WYBICKIEGO W SOMONINIE



SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2 IM. JANA HEWELIUSZA W ŻUKOWIE



GMINA STRZYŻÓW



STOWARZYSZENIE EKOLOGICZNO-KULTURALNE ZIARNO



STOWARZYSZENIE „JEDEN ŚWIAT”



SPECJALNY OŚRODEK SZKOLNO-WYCHOWAWCZY NR 3
IM. KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO W KRAKOWIE



POLESKI OŚRODEK SZTUKI



ZESPÓŁ SZKÓŁ ZAWODOWYCH W JASTRZĘBIU-ZDROJU



POLESKI OŚRODEK SZTUKI



ZESPÓŁ SZKÓŁ ELEKTRONICZNYCH I INFORMATYCZNYCH W SOSNOWCU



UNIwersytet JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH



PRZEDSZKOLE NR 4 W NOWYM TARGU



SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2 IM. JANA HEWELIUSZA W ŻUKOWIE



ZESPÓŁ SZKÓŁ ROLNICZYCH IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI W NAMYSŁOWIE



EDU

inspirator



EDUKACJA szkolna



Home



ELŻBIETA KARAŚ

Elżbieta Karaś jest magistrem filologii angielskiej, absolwentką Wydziału Filologiczno-Historycznego Uniwersytetu Gdańskiego, nauczycielką oraz wychowawczynią w gimnazjum i szkole podstawowej w Wieliczkach. W latach 1985–1989 pracowała w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Suwałkach na stanowisku bibliotekarza, a od 2000 r. uczy języka angielskiego w Publicznym Gimnazjum im. Jana Pawła II w Wieliczkach. Obecnie pracuje w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w tej miejscowości. Jest koordynatorem projektów międzynarodowych eTwinning, głównym koordynatorem projektów „Bright Green Lands” (program Erasmus+) oraz „North and South – through Bright Green Lands”. Zdobyła trzecią nagrodę w konkursie „Nasz projekt eTwinning” – edycja z 2007 r. w kategorii wiekowej 13–15 lat. Pełni funkcję ambasadorki programu eTwinning, jest laureatką konkursu indywidualnego European Language Label 2007. Uznawana jest za osobę,

Od kilku lat jestem zainteresowana synergią działań w ramach pracy dydaktycznej. Prowadzenie projektów międzynarodowych online i bezpośrednio w programach Comenius i Erasmus+ przyniosło mi wiele zadowolenia, a moi wychowankowie zyskują motywację do nauki języka angielskiego.

dzięki której północno-wschodnia część Polski przestała być białą plamą na mapie projektów realizowanych wraz z Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji. Systematycznie uczestniczy w projektach edukacyjnych finansowanych z funduszy unijnych, organizując zajęcia pozalekcyjne z języka angielskiego (lekcje wyrównawcze dla uczniów potrzebujących wsparcia). Prowadzi weekendowe koła zainteresowań dla osób pragnących poszerzać swoje umiejętności lingwistyczne.



BEATA LEBEK

Beata Lebek jest pedagogiem specjalnym, od 23 lat pracującym z dziećmi niepełnosprawnymi intelektualnie oraz z dziećmi z autyzmem i zespołem Downa. Była inicjatorką Stowarzyszenia „Apertus” działającego na rzecz osób niepełnosprawnych. Przygotowała wiele innowacji pedagogicznych oraz przedsięwzięć mających wpływ na rozwój psychoruchowy uczniów. Współpracuje z organizacjami pozarządowymi i instytucjami na poziomie lokalnym, regionalnym i międzynarodowym (z Zakonem Maltańskim, Orkiestrą Symfoniczną z Malty). Jest pomysłodawczynią i koordynatorką wielu projektów w programie Erasmus+. Przygotowywała przedsięwzięcia o zasięgu regionalnym: „Szansa na sukces”, „Ocean możliwości”, „Zaświeć na niebiesko dla autyzmu”, „Błękitna szkoła”, „Dodać skrzydeł”. Ostatnia z wymienionych inicjatyw zdobyła pierwsze miejsce w konkursie „Wielkopolska otwarta dla osób z niepełnosprawnością

Motywuje mnie chęć tworzenia czegoś nowego w edukacji, szczególnie w edukacji niepełnosprawnych. Pragnę zapewnić moim uczniom optymalne warunki rozwoju i wyrównać ich szanse edukacyjne.

mi”. W pracy wyróżnia się pasją i zaangażowaniem na rzecz osób niepełnosprawnych intelektualnie, inspirując i motywując innych do aktywności. Za innowacyjną działalność na rzecz dzieci niepełnosprawnych otrzymała w maju 2017 r. Krzyż Maltański przyznawany przez Zakon Maltański św. Jana. W 2014 r. została wyróżniona tytułem „Pedagoga Roku” za całokształt pracy dydaktycznej i wychowawczej. Występowała w roli eksperta w grupie roboczej oraz była prelegentem podczas seminarium „The Network of Role Models”, organizowanego przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji.



KATARZYNA SOPOLIŃSKA

Katarzyna Sopolińska to nauczycielka (od 2000 r.) i doświadczona realizatorka projektów eTwinningu, a także programu Erasmus+. Od 2016 r. prowadzi projekt „Healthy Body Healthy Mind – promoting health and well-being” angażujący społeczność szkolną (uczniów, nauczycieli, rodziców). Jako ambasadorka eTwinningu w województwie kujawsko-pomorskim bardzo aktywnie działa na rzecz popularyzacji także innych programów Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji. Placówka, w której pracuje, otrzymała w 2017 r. tytuł Szkoły eTwinningu. Prowadzi zajęcia komputerowe, warsztaty z kodowania i programowania, a także kursy e-learningowe na platformie eTwinning. Swoją wiedzę i doświadczeniem dzieli się na spotkaniach z nauczycielami w Inowrocławiu, podczas których prezentuje dobre praktyki, a także rezultaty wypracowane w projektach – publikacje i scenariusze zajęć. Inspiruje do działania innych nauczycieli, dzięki czemu ko-

W dzisiejszej edukacji trzeba umożliwiać młodym ludziom poznawanie rówieśników z innych krajów, podróżowanie i odkrywanie innych kultur, a nauczycielom – zawieranie przyjaźni opartej na współpracy, zaufaniu i wymianie doświadczeń.

lejne szkoły z Inowrocławia próbują swoich szans w programie Erasmus+. Dzięki uczestnictwu w działaniach eTwinningowych Katarzyna Sopolińska zainteresowała się tematyką nowych technologii i rozwinęła swoje kompetencje cyfrowe, co zaowocowało przystąpieniem do programu Mistrzowie Kodowania. Jako doświadczona realizatorka przedsięwzięć w ramach eTwinningu i Erasmus+ zachęca nauczycieli do skorzystania z dostępnej oferty, pokazując na własnym przykładzie, że udział w tych programach to doskonała okazja rozwoju zawodowego. W 2015 r. zdobyła tytuł „Decade Ambassador of eTwinning”.



TOMASZ ORDZA

Tomasz Ordza jest magistrem biologii, ukończył również studia podyplomowe z nauczania przyrody i chemii. Publikuje artykuły popularyzujące działania metodą projektu na platformie eTwinning oraz w czasopiśmie „Biologia w Szkole”. Związany z Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, gdzie prowadził seminarium magisterskie dla przyszłych nauczycieli biologii i przyrody, podczas którego prezentował dobre praktyki projektowe wypracowane w programie eTwinning. Doświadczenie zdobył między innymi w trakcie realizacji projektów autorskich „Ecosystems near our schools”, „Rendez-vous with amphibian” czy „Aromatic garden”. Inicjatywy te mają charakter wieloaspektowy i wykorzystują powiązania między różnymi przedmiotami. Projekty, w których przedmiot przyroda był główną osią działania, realizowano z podstawą programową z matematyki, języka polskiego, języka angielskiego, plastyki, techniki, wychowania fizycznego, muzyki, przyrody i informatyki. Przedsięwzięcia te zdobyły Krajową Odznakę

Największą motywacją dla mnie jest włączenie mojej małej szkoły w sieć społeczności międzynarodowej, działającej wielowymiarowo, wieloaspektowo i nowocześnie.

Jakości. W ramach działań projektowych zorganizowano wiele inicjatyw scalających środowisko lokalne, rodziców i uczniów – sukcesem zakończyła się na przykład przygotowana przez uczniów kampania społeczna na rzecz ochrony płazów oraz środowiskowych zmian postaw uczniów i osób dorosłych. Aktywność Tomasza Ordzy w programie eTwinning zbiegła się z początkiem jego intensywnego rozwoju zawodowego i zaangażowania we współpracę ze społecznością lokalną (na przykład w ramach szkolenia rad pedagogicznych w swojej szkole i w sąsiedniej placówce z realizowania projektów eTwinningu). Efekty jego pracy są dostępne na platformie TwinSpace, co oznacza, że wszyscy zainteresowani mają do nich bezpłatny dostęp.



ANNA ZAWADZKA

Anna Zawadzka ukończyła studia magisterskie na Wydziale Matematyki, Informatyki i Mechaniki Uniwersytetu Warszawskiego. W latach 1990–2012 była tłumaczką książek dotyczących między innymi informatyki, psychologii, filmów fabularnych i gier komputerowych. W zawodzie pracuje od 26 lat. W latach 1991–1993 była nauczycielką matematyki, od 1999 r., po ukończeniu kursu kwalifikacyjnego oraz otrzymaniu certyfikatu egzaminu Cambridge na poziomie Proficiency, jest nauczycielką języka angielskiego (nauczyciel dyplomowany). Pracuje jako egzaminator języka angielskiego na poziomie gimnazjalnym i maturalnym. Od ponad 10 lat rozwija w swojej szkole współpracę z zagranicą – zaczynała od przedsięwzięć prowadzonych na platformie eTwinning i EPALE, takich jak „We are not different: We are fifteen”, „Let’s meet me and my family”, „GAME! Garden in Amazing Mathematical Experiences”. W latach 2011–2013 była koordynatorką bilateralnego projektu (prowa-

Moją motywacją do działania jest ciekawość, otwartość na świat i radość uczenia.

dzionego z hiszpańską szkołą) w ramach programu Comenius „Mazovia and Galicia, a cultural meeting in the multicultural Europe. Heading together towards the discovery of one another’s culture whilst sharing the same European identity”. W latach 2014–2017 pełniła funkcję szkolnego koordynatora wielostronnego projektu Erasmus+ „Building up Entrepreneurial Skills through Reducing Consumption Levels in a Multilingual Way”, realizowanego we współpracy ze szkołami z Hiszpanii, Austrii, Francji i Finlandii. Obecnie jest koordynatorką projektu „Klucze do współczesnego świata” (PO WER dla kadry szkolnej). Jest również współtwórczynią autorskiego programu nauczania języka angielskiego w klasach o zainteresowaniach językowych oraz klasach dwujęzycznych. Prywatnie spędza aktywnie czas z rodziną, lubi dobrą książkę, muzykę i podróże.

SZKOLNICTWO wyższe



Home



JADWIGA DOBROWOLSKA-DYRCZ

Jadwiga Dobrowolska-Dyrcz od kilkunastu lat jest zaangażowana w realizację projektów Erasmus+, obecnie jako uczelniany koordynator tego programu. Wprowadziła program Socrates na Politechnice Wrocławskiej oraz w Dolnośląskiej Szkole Wyższej, a także Socrates II, „Uczenie się przez całe życie” i Erasmus+ w uczelni niepublicznej. Aktywnie działa na rzecz rozwoju współpracy między uczelniami europejskimi i amerykańskimi, realizując liczne międzynarodowe projekty studenckie. Swoją działalnością wywiera inspirujący wpływ na współpracowników i studentów. W wielu wypadkach przekonała ich do realizacji przedsięwzięć związanych z mobilnością oraz do włączenia się w kolejne projekty. Twierdzi, że działanie w sektorze współpracy międzynarodowej miało być jej wyborem drogi zawodowej, a okazało się drogą życia. Propaguje ideę nieustannej zmiany, która determinuje

Świadomość kształtowania każdego uczestnika projektu przez kontakt z międzynarodowym otoczeniem towarzyszy mi od początku mojej pracy zawodowej.

ustawiczne podnoszenie kwalifikacji i uczenie się. Wspiera inne placówki na etapie przygotowywania wniosków aplikacyjnych i nawiązywania kontaktów z uczelniami europejskimi. Jest autorką wielu publikacji popularyzujących programy (między innymi Erasmus i Erasmus+) na łamach prasy uczelnianej i biuletynów. Organizuje szkolenia w środowisku lokalnym oraz szkolenia dla pracowników uczelni, prowadzi stronę internetową poświęconą programom Erasmus+. Jest mamą trójki dzieci, uwielbia sztukę, szczególnie poezję.



DOROTA BOCIĄGA

Dorota Bociąga jest ekspertem Politechniki Łódzkiej w zakresie efektywnego nauczania metodą projektową *Design Thinking*. W latach 2015–2017 koordynowała projekt Partnerstw strategicznych w sektorze Szkolnictwo wyższe „DiamondDT – Development of Innovative AcadeMy ON the basis of DT teaching”. Najważniejszymi trwałymi rezultatami tego przedsięwzięcia są podręcznik *Design Thinking* i książka z ćwiczeniami (toolbox). Powstały również: zbiór dobrych praktyk w edukacji prowadzonej z wykorzystaniem metody oraz gotowe materiały prezentacyjne i multimedialne do prowadzenia zajęć (uwzględniające specyfikę prawno-organizacyjną uczelni europejskich). Dzięki nietuzinkowym działaniom Doroty Mociągi oraz umiejętności motywowania i inspirowania innych, pierwsza edycja warsztatów z metodyki *Design Thinking* wzbudziła tak duże zainteresowanie, że liczba chętnych sied-

Edukacja to fascynujący proces. Cenię to, że mogę dawać ludziom motywację do działania i odwagę do podejmowania wyzwań.

miokrotnie przewyższyła liczbę dostępnych miejsc. Na bazie projektu powstały kolejne inicjatywy, w tym współfinansowane z PO WER. Dorota Bociąga dba o własny rozwój, biorąc udział w licznych wydarzeniach i kursach rozwijających jej warsztat edukacyjny (szkolenia z zakresu edukacji, trenerstwa, innowacyjnych metod nauczania). Obecnie prowadzi szkolenia w trzech projektach w ramach PO WER oraz kursy dla kadry (Dydaktyka 2.0). Jest adiunktem Politechniki Łódzkiej. Zarówno dydaktycznie, jak i naukowo zajmuje się inżynierią biomedyczną.



DARIUSZ ADAMSKI

Dariusz Adamski to dyplomowany grafik komputerowy oraz wykładowca Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania w Warszawie. Licencjat z grafiki komputerowej uzyskał na Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, a dyplom magisterski z grafiki cyfrowej w Wyższej Szkole Informatyki Stosowanej i Zarządzania w Warszawie. Jego udział w wymianie kadry dydaktycznej w ramach programu Erasmus+ polegał na przeprowadzeniu cyklu prezentacji i warsztatów graficznych na Uniwersytecie ESNE w Madrycie. Obejmowały one między innymi omówienie tematu Polskiej Szkoły Plakatu, co spotkało się z zainteresowaniem studentów hiszpańskiej uczelni. Obecnie jest zaangażowany w organizację pobytu gości z Uniwersytetu ESNE w jego macierzystej uczelni. Poznanie języka hiszpańskiego pozwala mu na wykorzystywanie na zajęciach nieznannej wcześniej studentom literatury z tego kraju. Dzięki jego zaangażowaniu stworzono

Do aktywności w obszarze edukacji motywuje mnie chęć stałego podnoszenia poziomu swoich kwalifikacji zawodowych oraz potrzeba rozwoju osobistego.

w bibliotece publicznej na Bielanach dział książek i publikacji dotyczących hiszpańskiego designu. Pozazawodowa aktywność Dariusza Adamskiego obejmuje między innymi tłumaczenia publikacji hiszpańskojęzycznych związanych z szeroko pojętą kulturą i sztuką. Z projektami edukacyjnymi koordynowanymi przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji zetknął się po raz pierwszy w ramach programu Erasmus. Swoje obserwacje i doświadczenie przenosi na grunt dydaktyczny macierzystej uczelni. Prywatnie interesuje się architekturą (studiował ten kierunek na Politechnice Białostockiej), operą oraz kulturą i sztuką Hiszpanii.



LIDIA POKRZYCKA

Absolwentka Wydziału Politologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej oraz Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Jest profesorem w Zakładzie Dziennikarstwa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej oraz ambasadorem amerykańskiej platformy e-learningowej „Edmodo”. Pełni funkcję redaktora naczelnego czasopisma naukowego „Kognitywistyka i Media w Edukacji”. Zainteresowania naukowe Lidii Pokrzyckiej koncentrują się wokół problematyki edukacji medialnej, nowych metod nauczania, systemów medialnych, public relations i marketingu. W ramach projektów edukacyjnych Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji była beneficjentką FSS w Islandii w 2013 i 2016 r., w Norwegii w 2016 r., w Irlandii (wizyty studyjne) oraz w Niemczech w 2018 r. (warsztaty z zakresu *Design Thinking* w Dreźnie w projekcie programu Erasmus+). Wielokrotnie realizowała zajęcia w ramach programu Erasmus i Erasmus+, między innymi w Islandii, Turcji, Belgii i na Łotwie. W styczniu 2018 r. prowadziła wykłady „Europlanet RI 2020 Expert Exchange” na Uniwersytecie Narodowym im. Kapodistria w Atenach, dotyczące dziennikarstwa

Stosując coraz więcej nowoczesnych, innowacyjnych metod kształcenia, mogę znacznie podnieść jakość i formę przekazywanej wiedzy moim studentom.

naukowego, public relations i marketingu dla studentów oraz pracowników Wydziału Astrofizyki, gdzie jest ekspertem z zakresu promocji badań naukowych. Jest autorką czterech monografii i ponad 150 artykułów naukowych oraz około 100 popularnonaukowych. Obecnie pracuje nad publikacją *E-nauczanie w naukach społecznych*, w której opisuje swoje doświadczenia z wykorzystywania technologii informacyjno-komunikacyjnych w szkolnictwie wyższym. Jest absolwentką kursów dokształcających z zakresu nowych metod nauczania oraz *Design Thinking*. Od czerwca 2018 r. pełni funkcję profesora wizytującego w Ventspils University na Łotwie. Zdobyte doświadczenie z zakresu nowoczesnych metod nauczania z powodzeniem wdrożyła na macierzystej uczelni w Lublinie. Jest organizatorką cyklicznych konferencji dotyczących nauczania praktycznego w naukach społecznych, a także innowacyjnych metod kształcenia.



DOMINIKA ŚREDNICKA-TOBER

Dominika Średnicka-Tober z pasją i zaangażowaniem szerzy wiedzę na temat zdrowej żywności i wpływu wyborów żywieniowych człowieka na środowisko naturalne. Urodziła się w Warszawie i tutaj ukończyła Szkołę Główną Gospodarstwa Wiejskiego, uzyskując tytuł magistra inżyniera ochrony środowiska (w 2006 r.) oraz technologii żywności i żywienia człowieka (w 2007 r.). W 2012 r. zdobyła tytuł doktora inżyniera, broniąc pracę *Wpływ różnych systemów produkcji rolniczej na skład surowców roślinnych i wybrane parametry fizjologiczne żywionych nimi zwierząt* w ramach prowadzonego międzynarodowego projektu badawczego. W latach 2010–2014 była pracownikiem naukowym na Uniwersytecie w Newcastle w Wielkiej Brytanii, gdzie badała jakość żywności w zależności od jej pochodzenia z różnych systemów produkcji. Od 2014 r. jest adiunktem w Zakładzie Żywności Ekologicznej Wydziału Nauk o Żywieniu Człowieka i Konsumpcji Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. Była zaangażowana w tworzenie i realizację cyklu

Postrzegam edukację jako kluczowy element naszego życia. Największą satysfakcją sprawia mi dostrzeganie efektów mojej pracy w postawie studentów.

projektów w ramach programu „Uczenie się przez całe życie” – Leonardo da Vinci. Jest wykładowczynią, a także autorką projektów badawczych i edukacyjnych oraz publikacji naukowych podejmujących tematy związane z żywnością ekologiczną, środowiskiem naturalnymi, różnymi aspektami dotyczącymi zrównoważonych systemów żywnościowych. Przygotowywała wnioski projektowe i współkoordynowała przedsięwzięcia w Partnerstwach strategicznych „EPOS Innovative Education towards the Needs of the Organic Sector” (2014–2016) oraz „SUSPLUS Innovative Education towards Sustainable Food Systems” (2016–2018). Dzięki swojemu zaangażowaniu w realizację projektu Partnerstw strategicznych została zaproszona do pełnienia funkcji eksperta w Asian Productivity Organisation.

EDUKACJA dorosłych



Home



ALEKSANDRA FELISZOWSKA

Aleksandra Feliszowska swoimi przedsięwzięciami w obszarze autyzmu zachęca innych do działania i sprawia, że ludzie nie pozostają obojętni na kwestie dysfunkcyjności. Pełni funkcję prezesa Stowarzyszenia Rodzin i Przyjaciół Osób Dotkniętych Autyzmem „Szklany Mur”, które pomaga rodzinom osób autystycznych i je reprezentuje. Z wykształcenia jest technikiem informatyki. Pierwszy projekt („Razem dla Autyzmu”) finansowany przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji zrealizowała w 2015 r., kolejne – w 2017 r. („Klub Wolontariusza Dobrovolnik”) i w 2018 r. („Pokazuj mi świat, Tato!”). Udział

Kiedyś myślałam, że nauka musi być realizowana. Dzisiaj już wiem, że uczyć się, ponieważ chcę. Nauka daje mi możliwość rozwoju.

w tych przedsięwzięciach wpłynął bezpośrednio na jej rozwój osobisty i zachęcił do dalszej działalności w tym zakresie. Aleksandra Feliszowska pozytywnie inspiruje swoje otoczenie, dzieląc się wiedzą i doświadczeniem, a swoją energię wykorzystuje w działaniach na rzecz lokalnej społeczności, prowadząc akcje uświadamiające, czym jest autyzm.



PIOTR HARHAJ

Pedagog i pracownik socjalny. Od 2008 r. kieruje zespołem do spraw osób niepełnosprawnych Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Gdyni. Założyciel i prezes Stowarzyszenia Na Drodze Ekspresji w Sopocie. Od 20 lat działa na rzecz włączenia osób zagrożonych wykluczeniem społecznym, szczególnie osób niepełnosprawnych intelektualnie i z zaburzeniami psychicznymi. Angażuje się w działalność społeczną i obywatelską. Jest inicjatorem akcji społecznych, w tym Pomorskiej Koalicji na rzecz Zdrowia Psychicznego. Ma duże doświadczenie w realizacji międzynarodowych projektów edukacyjnych, organizuje także działania na rzecz społeczności lokalnych. Od 2017 r. jest członkiem Komisji Ekspertów do spraw Ochrony Zdrowia Psychicznego Rzecznika Praw Obywatelskich. Za swoją działalność zdobył liczne wyróżnienia, między innymi Srebrne Drzewko Marszałka Województwa Pomorskiego za szczególne osiągnięcia w realizacji innowacyjnych projektów społecznych, Medal Prezy-

Do udziału w projektach edukacyjnych motywuje mnie chęć działania i dzielenia się swoją radością w odkrywaniu nowych rozwiązań, podejść, poznawania nowych ludzi i nowych rozwiązań.

denta Miasta Gdyni Civitas Mari – Miasto z morza i marzeń. Najważniejsze projekty, jakie realizował, to: „Sieć NILE – Edukacja międzykulturowa w Europie na rzecz osób niepełnosprawnych” i „Doświadczenia ponad granicami – Gdynisko-Helsingborskie Partnerstwo” (program Leonardo da Vinci), „Edukacja Dorosłych narzędziem do włączenia społecznego osób zagrożonych wykluczeniem społecznym” oraz „Handi Art – edukacja artystyczna osób z niepełnosprawnościami” (program Erasmus+). Interesuje go rozwój procesów społecznych i historia stosunków narodów pogranicza. Z zamiłowania jest ogrodnikiem, fotografem, turystą, ceni dobrą książkę, muzykę i film.



HANNA JASTRZĘBSKA-GZELLA

Hanna Jastrzębska-Gzella jest muzykoterapeutką, pedagogiem dramy, doradcą metodycznym i animatorką, która spełnia się wszechstronnie, wspierając działania edukacyjne innych ludzi. Szczególne znaczenie miał dla niej projekt „W Europie, z nami czy bez nas – losy wykluczonych i obcych”, zrealizowany w ramach Partnerstw strategicznych w sektorze Edukacja dorosłych. Prowadzone przez nią warsztaty miały na celu stworzenie przestrzeni do zbudowania wspólnoty emocjonalnej między uczestnikami i uruchomienie refleksji na temat inicjowania pomocy dla uchodźców. Od 35 lat pracuje z osobami z dysfunkcją wzroku, a celem jej działań jest rewalidacja społeczna tej grupy. Jest inicjatorką licznych inicjatyw artystycznych – realizuje projekty edu-

Myślę, że udział w projektach edukacyjnych buduje małe wspólnoty w naszym środowisku lokalnym.

kacyjne we Włoszech, w Szwecji, we Francji, w Bułgarii, Macedonii, Austrii. Prowadzi wiele działań edukacyjnych o zasięgu wojewódzkim i ogólnopolskim, za które otrzymała honorowy tytuł Profesora Oświaty Ministra Edukacji Narodowej, była też dwukrotnie nominowana do Nagrody im. Ireny Sendlerowej „Za naprawianie świata”. Jest laureatką ogólnopolskiego konkursu „Innowacyjny Doradca 2018” oraz dwukrotną laureatką i beneficjentką konkursu „Koalicje Kultury”, odbywającego się pod auspicjami Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



ANDRZEJ OLSZEWSKI

Andrzej Olszewski od przeszło 30 lat jest nauczycielem akademickim. W 1970 r. uzyskał stopień naukowy doktora nauk technicznych, a pracę na Politechnice Wrocławskiej łączył z funkcją wiceprezydenta Wrocławia. Od 1995 r. do czasu przejścia na emeryturę w 2012 r. był zatrudniony w Izbie Gospodarczej Ciepłownictwo Polskie w charakterze dyrektora oddziału, a później eksperta do spraw ciepłownictwa. Wypromował około 60 inżynierów i magistrów inżynierów. Jest współautorem nowelizacji prawa energetycznego. Zrealizowany przez niego projekt edukacji dorosłych „60+ Virtual Culture” skierowany był do osób w wieku od 55 do 92 lat, którym pomógł w zdobyciu podstawowej wiedzy z zakresu obsługi komputera. Jest wolontariuszem Stowarzyszenia Żółty Parasol, w którym działa na rzecz

Moje uczestnictwo w projekcie edukacyjnym wynika z chęci poznania metod pracy z seniorami, szczególnie sposobów włączenia do świata kultury osób wykluczonych z powodu starości czy niepełnosprawności.

przeciwdziałania wykluczeniu osób starszych z dostępu do świata kultury. Wypracowane w ramach projektu narzędzia i umiejętności pozwoliły Andrzejowi Olszewskiemu w znacznym stopniu pogłębić swój warsztat trenerski. Osoby w wieku 60+ chętnie i licznie uczestniczą w zajęciach, które prowadzi. Jego pasja w tłumaczeniu tajników wirtualnej kultury stała się motorem dla wielu osób do rozpoczęcia nauki w wieku dojrzałym. W wolnych chwilach słucha muzyki, najczęściej klasycznej.



MARIA SCHEJBAL

Maria Schejbal to osoba nieprzeciętnie zaangażowana w pracę na rzecz edukacji osób dorosłych. Jest magistrem filologii polskiej (Uniwersytet Jagielloński) ze specjalnością teatrologiczną. Od 2000 r. jest związana z Bielskim Stowarzyszeniem Artystycznym „Teatr Grodzki”, współtworząc jego misję i program działań artystycznych i edukacyjnych, szczególnie o charakterze integracyjnym, w tym także międzynarodowe inicjatywy partnerskie. Realizuje działania edukacyjne przez sztukę i teatr, wzorując się na doświadczeniach wyniesionych z międzynarodowych inicjatyw partnerskich w ramach programów Socrates, „Uczenie się przez całe życie” – Grundtvig, Erasmus+. Od 2002 r. realizuje autorskie szkolenia dla nauczycieli, instruktorów, terapeutów oraz kadry placówek oświatowych, kulturalnych i pomocowych. Szczególne znaczenie ma dla niej opracowany przez nią projekt „Bibliodrama

Moja aktywność w obszarze edukacji dotyczy działań nieformalnych, które pozwalają na swobodną realizację własnych pomysłów i poszukiwań, co jest bardzo ciekawe i twórcze.

jako sposób edukacji międzykulturowej osób dorosłych”. W działaniach wykorzystuje innowacyjne metody, na przykład zaangażowanie teatru lalek do edukacji osób dorosłych. Pracuje z niepełnosprawnymi intelektualnie oraz z trudną młodzieżą. Od 2011 r. prowadzi integracyjną grupę teatralną, która występowała zarówno w Polsce, jak i za granicą. Jest autorką dziewięciu publikacji edukacyjnych wydanych przez Teatr Grodzki. Należy do międzynarodowego stowarzyszenia innowatorów społecznych Ashoki.

EDUKACJA zawodowa



Home



IWONA CESARZ

Iwona Cesarz od 23 lat jest nauczycielką języka angielskiego, wychowawczynią, opiekunką samorządu uczniowskiego. W prowadzonych przez nią projektach w ramach programu Erasmus+ wzięło udział blisko 260 uczniów, którzy mieli szansę wyjechać na staże zagraniczne. W realizacji przedsięwzięć czynnie uczestniczy na każdym etapie – od organizacji zajęć przygotowawczych, przez opiekę w czasie realizacji mobilności, po upowszechnianie rezultatów. Bierze udział w szkoleniach organizowanych przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji – Narodową Agencję Programu Erasmus+ oraz w warsztatach i seminariach organizowanych przez inne narodowe agencje (Niemcy, Irlandia). Zaangażowała się w przygotowanie Europejskiego Tygodnia Umiejętności Zawodowych, w ramach którego zorganizowano w jej szkole warsztaty z pracodawcami

Praca z młodzieżą daje mi satysfakcję. Wiem także, jak ważna jest wymiana doświadczeń i jaką motywację daje bezpośredni kontakt z osobami pracującymi w tej samej dziedzinie.

i u pracodawców, a także kursy dla gimnazjalistów. Od lat poszerza horyzonty uczniów, organizując wycieczki krajowe i zagraniczne oraz obozy językowe w kraju i za granicą. Jest również inicjatorką wymian uczniowskich ze szkołą z Francji. Legitymuje się tytułem egzaminatora maturalnego oraz egzaminatora TOEIC i TOEIC Bridge. Jej zainteresowania są ściśle związane z pracą zawodową i obejmują współpracę międzynarodową, podróże, poznawanie nowych ludzi.



ANNA JANKOWSKA

Anna Jankowska jest nauczycielką języka angielskiego ogólnego i zawodowego w Centrum Kształcenia Ustawicznego, prowadzi działalność projektową w Zespole Szkół im. Kazimierza Kałużewskiego i Juliusza Sylia w Zduńskiej Woli. Ukończyła studia magisterskie na kierunku międzynarodowe stosunki ekonomiczne na Uniwersytecie Kijowskim i filologię angielską na Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Biegłe włada językami: angielskim, rosyjskim i ukraińskim. Jest koordynatorką projektów w ramach akredytacji instytucji działającej w obszarze Kształcenie i szkolenia zawodowe. W latach 2009–2015 zorganizowała wyjazdy zagraniczne dla 130 uczniów. Ciągłe podnosi swoje kompetencje przez udział w szkoleniach i seminariach (między innymi w Belgii, Irlandii, Niemczech i we Włoszech). Podejmowane przez nią działania przyczyniają się do podnoszenia poziomu nauczania w szkole oraz do wzrostu prestiżu placówki w środowisku lokalnym. Bra-

Międzynarodowe doświadczenia i mobilność zawodowa są szczególnie istotne w erze globalizacji. Moją największą motywacją do pracy są postępy, jakie czynią uczestnicy projektów.

ła udział w Europejskim Forum Biznesu, dwukrotnie organizowała wydarzenia w ramach obchodów Europejskiego Tygodnia Umiejętności Zawodowych oraz innych projektów. W swojej pracy skupia się na włączeniu do działań uczniów o mniejszych szansach, szczególnie tych, którzy nie wierzą we własne możliwości. Uważa, że udział w stażu za granicą daje im wiele korzyści i znacznie podnosi ich samoocenę. Jej zainteresowania związane są z podróżami i poznawaniem innych krajów, ich kultury i historii. Pomaga bezdomnym zwierzętom znaleźć dom, sama przysparza trzy koty.



EWA SIKORA

Ewa Sikora jest nauczycielką języka angielskiego z osiemnastoletnim stażem. Ukończyła filologię angielską na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy i filologię polską na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Pracuje w Zespole Szkół Chemicznych im. Ignacego Łukasiewicza w Bydgoszczy. Jest egzaminatorką Okręgowej Komisji Edukacyjnej w Gdańsku. Jako koordynatorka zdobyła duże doświadczenie w projektach – uczestniczy we wszystkich etapach ich realizacji: od koncepcji aż po ewaluację i upowszechnianie. Pełni również funkcję opiekuna podczas wyjazdów stażowych uczniów. Swoją

Nauczyciel ma niepowtarzalną szansę obserwowania, jak rozwijają się jego uczniowie, zwłaszcza jeśli są to młodzi ludzie.

wiedzą i doświadczeniem chętnie się dzieli podczas konferencji tematycznych. Szkoła, w której pracuje, przyjmowała młodzież z Padwy w ramach programu Erasmus+. Wśród licznych zrealizowanych przez nią mobilności na szczególną uwagę zasługuje staż ponad setki uczestników w ramach programów Erasmus+ i PO WER. Prywatnie amatorsko gra na pianinie, chętnie podróżuje i poznaje języki obce.



ANITA STREICH

Anita Streich jest nauczycielką języka polskiego i etyki w Zespole Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich w Toruniu. Ukończyła filologię polską oraz socjologię na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika, studium podyplomowe w zakresie etyki oraz zarządzania funduszami unijnymi. Ma uprawnienia egzaminatora – ocenia maturalne zestawy egzaminacyjne z języka polskiego. W swojej szkole pełni funkcję koordynatora współpracy międzynarodowej, jest również autorką strategii umiędzynarodowienia tej placówki. Od 2014 r. bierze udział w przedsięwzięciach edukacyjnych w trzech sektorach programu Erasmus+: Kształcenie i szkolenia zawodowe, Edukacja szkolna oraz Młodzież. W latach 2014–2018 zrealizowała siedem projektów mobilności edukacyjnych. Od 2017 r. we współ-

Dzięki udziałowi w warsztatach doskonalenia zawodowego, kursach metodycznych czy wymianach międzynarodowych poznałam swoje mocne strony.

pracy z Gminą Lubicz koordynuje projekt „Let’s code it! Teacher hackaton” (w programie Erasmus+). W październiku 2017 r., jako jedna z dwóch nauczycielek przedmiotów humanistycznych z Polski, została zaproszona do wzięcia udziału w projekcie „Pilot Triseum”, który powstał na A&M University w Teksasie. Uczestniczy w organizacji Europejskiego Tygodnia Umiejętności Zawodowych – wydarzenia, którego celem jest praktyczne przedstawienie specyfiki nauczanych zawodów oraz pomoc uczniom w dokonaniu trafnego wyboru ścieżki zawodowej.



JOANNA ŻEBROWSKA

Joanna Żebrowska jest dyrektorem Zespołu Szkół nr 7 w Tychach. Ma doświadczenie w realizacji licznych projektów w ramach programu Erasmus+ Kształcenie i szkolenia zawodowe oraz – wcześniej – programu „Uczenie się przez całe życie”. Swoją przygodę z inicjatywami unijnymi rozpoczęła w 2006 r., kiedy jej uczniowie wyjechali na staż do Norwegii (była to jedna z pierwszych grup młodzieżowych z Tychów kształcących się w zawodach gastronomicznych, która odbyła zagraniczną praktykę). Przyczyniła się do uzyskania przez jej szkołę Karty Jakości Mobilności (w 2016 r.), a także tytułu Szkoły Zawodowej Najwyższej Jakości. Jest nauczycielem przedmiotów zawodowych, stale również podnosi własne kwalifikacje językowe w celu wymiany doświadczeń i informacji z zagranicznymi pracodawcami. Jej zamiłowanie do cukiernictwa sprawia, że potrafi przekazać uczniom zainteresowanie tym zawodem. Jest autorką innowacyjnego programu „Angielski w cukierni”, polegającego na na-

Jako czynny nauczyciel przedmiotów zawodowych pragnę, by moi uczniowie weszli na rynek pracy z odpowiednim doświadczeniem praktycznym, co sprawi, że będą dobrze przygotowani do wykonywania swojego zawodu.

uce zawodu w języku obcym. Zrealizowała również w ramach projektów unijnych warsztaty „Wariacje karmelowo-cukiernicze”, „Kurs carvingu” oraz kurs „Zaczarowany świat słodkiej dekoracji”, przeznaczone dla uczniów, którzy chcą rozwijać swoje pasje cukiernicze. Jest autorką 11 przedsięwzięć w programie Erasmus+ Kształcenie i szkolenia zawodowe (i – wcześniej – Leonardo da Vinci). Prywatnie uwielbia podróże, jazdę na nartach i Morze Bałtyckie, a ogromną przyjemność sprawia jej poranna kawa na własnym tarasie.

EDUKACJA pozaformalna młodzieży



ANDRZEJ CYWIŃSKI

Dyplomowany nauczyciel z dwudziestotrzyletnim stażem. Z wykształcenia inżynier, z zamiłowania nauczyciel matematyki i organizator. Jest egzaminatorem i ekspertem na ścieżce awansu zawodowego nauczycieli. Od 12 lat pełni funkcję dyrektora Gimnazjum im. Wincentego Pola w Radawczyku Drugim, obecnie również dyrektora Niepublicznej Szkoły Podstawowej w tej samej miejscowości. Od lat angażuje się w przedsięwzięcia edukacyjne. Był koordynatorem projektu „Wdech i śmiech bez granic! – Polsko-Litewski Teatr Cieni”, zrealizowanego w 2016 r. w ramach Polsko-Litewskiego Funduszu Wymiany Młodzieży. Młodzieży z obu krajów udało się stworzyć spektakl, który zaprezentowano publiczności w Amfiteatrze w Polańczyku. Młodzież pracowała nad całością przedstawienia, od kreacji aktorskich aż po choreografię. Projekt był impulsem do realizacji kolejnych przedsięwzięć, w tym inicja-

Moja działalność – inspirująca do realizacji wymian młodzieży – to jeden z elementów pracy.

tyw przygotowywanych przez uczniów. Sukcesem Andrzeja Cywińskiego jest duży wpływ na młodych ludzi, których aktywizuje do działania, zachęca do podnoszenia kompetencji i zdobywania kolejnych umiejętności, a także otwiera na nowe doświadczenia współpracy międzynarodowej. Jego ogromną zasługą jest też to, że wprowadza w środowisko lokalnej społeczności międzynarodowe projekty, które ożywiają życie mieszkańców gminy Konopnica. W realizowanie inicjatyw i ich upowszechnianie angażuje władze samorządowe, a przeprowadzane działania propaguje w Lublinie i całym województwie. Dzięki prowadzonym projektom zachęca organizacje i uczniów do podejmowania wyzwań i przygotowywania własnych inicjatyw.



ANDRZEJ SMYK

Andrzej Smyk jest koordynatorem projektów realizowanych przez Stowarzyszenie „HEureka Generator” (którego jest prezesem), działającego na rzecz zwiększania szans edukacyjnych młodych ludzi. Zajmuje się edukacją pozaformalną, koordynacją projektów międzynarodowych, pozyskiwaniem funduszy unijnych, pracą z grupą międzynarodową oraz wolontariatem w Polsce i na świecie. Od początku swojej pracy współpracuje z wieloma organizacjami, które zajmowały się problematyką nierównych szans, osobami zagrożonymi wykluczeniem społecznym oraz aktywizacją młodzieży. Jest członkiem zespołu trenerskiego Narodowej Agencji Programu Erasmus+ Młodzież. Od 2005 r. koordynował ponad 200 projektów, treningów i seminariów, które odbywały się w ramach Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży, programu „Młodzież w działaniu”, Europejskiego Funduszu Młodzieżowego, Polsko-Litewskiego Funduszu Wymia-

Mam możliwość ciągłego obserwowania kolejnych roczników młodych ludzi, którzy rozwijają się o wiele szybciej, gdy różne gałęzie edukacji łączą siły i są na siebie otwarte. Edukacja to inspirująca i satysfakcjonująca dziedzina, której efekty zmieniają nasze społeczeństwo na lepsze.

ny Młodzieży, Funduszu Wyszehradzkiego i programu Erasmus+. Jest współtwórcą sieci wdrażającej „lekcje żywej historii” na poziomie lokalnym i międzynarodowym oraz prowadzącej „gry teatralne na żywo”, do których należy ponad 50 organizacji z całej Europy. Jest propagatorem debat oksfordzkich jako jednego z elementów edukacji. W pracy zawodowej stara się poszerzać wiedzę na temat swoich pasji: edukacji pozaformalnej, koordynacji projektów aktywizujących obywateli oraz pracy z grupą. Prywatnie jest miłośnikiem klasycznego rocka.



DOROTA SKWARCZEWSKA

Dorota Skwarczewska jest z wykształcenia pedagogiem resocjalizacyjnym. Przez cztery lata pracowała w dziennym ośrodku socjoterapii z dziećmi i młodzieżą z mniejszymi szansami (często z osobami wykluczonymi społecznie za sprawą trudnej sytuacji ekonomicznej, wychowywanymi przez jednego rodzica, dotkniętymi problemem przemocy lub alkoholizmu). Od wielu lat jest koordynatorem projektów Wolontariatu Europejskiego i Projektów Wolontariatu. Pod opieką ma grupę kilkudziesięciu wolontariuszy z różnych krajów. Jako koordynatorka wykazuje się zaangażowaniem na wszystkich etapach realizacji projektów – od przygotowania koncepcji, planowania działań, poszukiwania partnerów do projektu, przez opracowanie wniosku, rekrutację wolontariuszy i realizację działań, po ewaluację i upowszechnianie rezultatów. Jest gorącą pro-

Staram się pokazywać młodym ludziom, jak wiele mają możliwości.

pagatorką programu Erasmus+, zwłaszcza przez pokazywanie możliwości w zakresie samorozwoju, jakie daje ta inicjatywa. Czynnie działa na rzecz osób uzależnionych oraz ich rodzin. Wiedza i doświadczenie, które zdobywa w ramach studiów podyplomowych czy podczas pracy z pacjentami sprawiają, że łatwiej jest jej rozwiązywać wiele problemów życia codziennego, na przykład trudności, jakie dotyczą uczestników Wolontariatu Europejskiego. Realizuje też projekty na rzecz dorosłych z mniejszymi szansami w ramach kilku partnerstw strategicznych. Prywatnie uwielbia malować i śpiewa w zespole Cherry Cat in Italy.



MARTYNA STEFAŃSKA

Martyna Stefańska jest absolwentką studiów magisterskich na kierunku filologia angielska oraz podyplomowych z zakresu przekładu na Uniwersytecie Wrocławskim. Od pięciu lat prowadzi własną działalność gospodarczą związaną z nauczaniem języka angielskiego oraz tłumaczeniami pisemnymi. Angażuje się w działalność Stowarzyszenia Semper Avanti, w którym jako wolontariuszka pełni funkcję mentora dla obcokrajowców (między innymi biorących udział w projektach Wolontariatu Europejskiego) oraz prowadzi szkolenia z języka angielskiego dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych w ramach projektów mobilności. Uczestniczyła w wymianach młodzieży i w międzynarodowych szkoleniach finansowanych przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji. Udział w jednym z projektów pozwolił jej nawiązać kontakty z osobami zajmującymi się edukacją pozaformalną, co zaowocowało realizacją kolejnych inicjatyw. Jest

To moi uczniowie i kursanci motywują mnie do szukania czegoś nowego, co mogłoby sprawić im jeszcze więcej radości i satysfakcji z uczenia się języka obcego.

miłośniczką nieformalnych metod nauczania, wykorzystującą w codziennej pracy nowoczesne technologie. Uczestniczyła w wymianie młodzieży na Litwie w marcu 2009 r. oraz w cyklu szkoleń pod hasłem „The Power of Non Formal Education” w Turynie w 2018 r. Brała udział w projektach międzynarodowych „Wappy” na Filipinach i w Indiach. Martyna Stefańska jest członkiem Izby Gospodarczej Europy Środkowej. Ciągłe się doszkala, nieustannie szuka nowych inspiracji do tworzenia materiałów edukacyjnych oraz szkoleniowych dla swoich kursantów. Prywatnie uwielbia turystykę górską, bieganie, dobre książki, jest także fanką Stinga.



AGNIESZKA URBANIAK

Agnieszka Urbaniak jest absolwentką Uniwersytetu Łódzkiego, Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politologicznych na kierunku international marketing (magister) i stosunki międzynarodowe (licencjat). Ukończyła także kursy z zakresu zarządzania projektami oraz przedsiębiorczości z certyfikatem kursy IPMA i Agile oraz MS Project. Od wielu lat jest aktywną wolontariuszką, pracuje w organizacji pozarządowej na stanowisku koordynatora działań międzynarodowych. Zrealizowała wiele projektów w ramach programu Erasmus+ Młodzież. Dzięki prowadzonym przez nią przedsięwzięciom możliwe było stworzenie nowych rozwiązań dotyczących pracy z młodzieżą (miedzy innymi metody odciągania młodych ludzi od urządzeń mobilnych i zainteresowania ich zapomnianymi technikami, takimi jak haftowanie, szydełkowanie). Agnieszka Urbaniak angażuje się w badania z zakresu zagrożeń (obszary korupcji, uzależnienia od nowych technologii).

Edukacja to obszar niezwykle ciekawy. Oferuje dużo możliwości i poszerza horyzonty.

Organizowała konkursy dla młodych deweloperów aplikacji, dotyczące rozwoju i wykorzystania potencjału biznesowego opracowanych przez nich rozwiązań. Jest członkinią Studenckiego Koła Naukowego na Politechnice Łódzkiej, gdzie zajmuje się przygotowaniem grafik, promocją i pozyskiwaniem nowych członków. Pełni także funkcję mentora dla studentów zagranicznych przyjeżdżających na wymianę do Łodzi. Uczestniczy w Global X-Culture Collaboration Course. Udział w projekcie programu Erasmus+ („mYouth – Mobility, Youth, Opportunity, Unity, Technology and Help”) przyczynił się do tego, że zainteresowała się tworzeniem i upowszechnianiem aplikacji mobilnych, w tym aplikacji edukacyjnych (m.in. współorganizuje konkurs w tym zakresie). Jest aktywną członkinią sieci Eurodesk.



EUROPEJSKI DOM SPOTKAŃ – FUNDACJA NOWY STAW



FUNDACJA CENTRUM INICJATYW REGIONALNYCH I MIĘDZYNARODOWYCH W POZNANIU



POLESKI OŚRODEK SZTUKI



ZESPÓŁ SZKÓŁ ZAWODOWYCH W JATRZĘBIU ZDROJU





POLSKIE STOWARZYSZENIE NA RZECZ OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ KOŁO W GDAŃSKU



PRZEDSZKOLE NR 4 W NOWYM TARGU



UNIWERSYTET WARSZAWSKI



STOWARZYSZENIE EKOLOGICZNO – KULTURALNE ZIARNO



GMINA STRYZÓW



PRZEDSZKOLE NR 4 W NOWYM TARGU



FUNDACJA „BRAJLÓWKA” ŁAZISKA GÓRNE



FUNDACJA AVE



STOWARZYSZENIE „JEDEN ŚWIAT”



POLESKI OŚRODEK SZTUKI



ZESPÓŁ SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH IM. JÓZEFA WYBICKIEGO W SOMONINIE



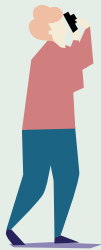
SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2 IM. JANA HEWELIUSZA W ŻUKOWIE



FUNDACJA CENTRUM INICJATYW REGIONALNYCH I MIĘDZYNARODOWYCH W POZNANIU



UNIwersytet JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH



CENTRUM KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO I USTAWICZNEGO NR 2 W GDAŃSKU



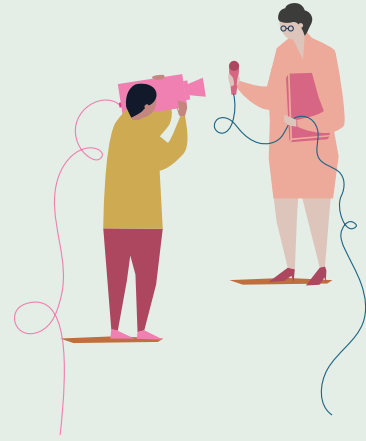
STOWARZYSZENIE EKOLOGICZNO-KULTURALNE ZIARNO



ZESPÓŁ SZKÓŁ ZAWODOWYCH W JASTRZĘBIU-ZDROJU



WYŻSZA SZKOŁA EKOLOGII I ZARZĄDZANIA W WARSZAWIE



EUROPE4YOUTH W KRAKOWIE



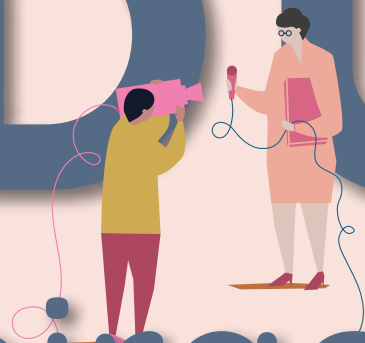
GIMNAZJUM NR 1 W MOSINIE/SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 W MOSINIE



EDU

inspiracje

-MEDIA



Home

DWIE RÓWNORZĘDNE PIERWSZE NAGRODY W KATEGORII „MATERIAŁ PRASOWY”

Maciej Kałach („Dziennik Łódzki”)

Rozmowa Macieja Kałacha z „Dziennika Łódzkiego” z Janem Kurzawskim, absolwentem Politechniki Łódzkiej, zatytułowana *Łodzianin odkrył nowy obszar w mózgu. Wcześniej wyjechał na Erasmusa*. Tekst w wyjątkowy sposób pokazuje wpływ mobilności akademickich na rozwój wybitnych karier naukowych. Jan Kurzawski, specjalista zajmujący się pracą mózgu, rozpoczął swoją przygodę z badaniami rezonansem magnetycznym podczas pobytu na stypendium w Norwegii. Dziś młody naukowiec ma na swoim koncie między innymi współudział w odkryciu obszaru w mózgu odpowiedzialnego za widzenie peryferyjne.

Agnieszka Grądzka-Wadych, Jarosław Wadych („Nowości. Dziennik Toruński”)

Relacja Jarosława Wadycha i Agnieszki Grądzkiej-Wadych z „Nowości. Dziennika Toruńskiego” dotycząca działań zrealizowanych przez uczniów Szkoły Podstawowej nr 27 w Toruniu. W tekście atrakcyjnie i zwięźle opisano przebieg międzynarodowego projektu Erasmus+ poświęconego kultywowaniu lokalnej tradycji wypieku pierników. Materiał wzbogacono zdjęciami, których podpisy układają się w równoległą opowieść o przygotowanym przez dzieci spektaklu teatralnym.

WYRÓŻNIENIE W KATEGORII „MATERIAŁ PRASOWY”

Tomasz Ordza (Forum Media Polska)

Nagroda dla Tomasza Ordzy, nauczyciela przyrody, biologii i chemii ze Szkoły Podstawowej im. Kazimierza Nowaka w Dąbrowce, za tekst na temat zrealizowanego w jego placówce projektu eTwinning „Randka z przyrodą”. Autor jako jedyny w gronie nagrodzonych nie jest dziennikarzem. Mimo to jego tekst znalazł uznanie redakcji dwumiesięcznika „Biologia w Szkole”. Materiał interesująco opisuje przebieg i rezultaty interdyscyplinarnego przedsięwzięcia poświęconego ratowaniu różnorodności biologicznej.

PIERWSZA NAGRODA W KATEGORII „MATERIAŁ DŹWIĘKOWY”:

Szymon Majchrzak (Radio Afera Poznań)

Audycja Szymona Majchrzaka ze studenckiego Radia Afera w Poznaniu to dynamiczne i pełne humoru zaproszenie do skorzystania z programu Erasmus+. Autor rozmawia z osobami poznanymi podczas wyjazdu do włoskiej Maceraty, którzy zachwalają korzyści z zagranicznych studiów finansowanych przez Unię Europejską. Jak przekonują rozmówcy Szymona Majchrzaka, nauka w międzynarodowym towarzystwie to prawdziwa szkoła życia i doskonała okazja do doskonalenia języka obcego.



FOTOGRAFIA Z PROJEKTU OPISANEGO W ARTYKULE AGNIESZKI GRĄDZKIEJ-WADYCH I JAROSŁAWA WADYCHA, NAGRODZONYCH W KATEGORII "MATERIAŁ PRASOWY"



JAN KURZAWSKI, ABSOLWENT POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ, BOHATER WYWIADU MACIEJA KAŁACHA, NAGRODZONEGO W KATEGORII "MATERIAŁ PRASOWY"



TOMASZ ORDZA – AUTOR WYRÓŻNIONEJ PRACY W KATEGORII „MATERIAŁ PRASOWY”



ZESPÓŁ SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH NR 3 IM. STANISŁAWA STASZICA W KROŚNIE



EUROPEJSKI DOM SPOTKAŃ – FUNDACJA NOWY STAW



PRZEDSZKOLE NR 4 W NOWYM TARGU



POLESKI OŚRODEK SZTUKI



EUROPEJSKI DOM SPOTKAŃ – FUNDACJA NOWY STAW



STOWARZYSZENIE EKOLOGICZNO-KULTURALNE ZIARNO



ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY W STUDZIENICACH



FUNDACJA CENTRUM INICJATYW REGIONALNYCH I MIĘDZYNARODOWYCH W POZNANIU



STOWARZYSZENIE „JEDEN ŚWIAT”



ZESPÓŁ SZKÓŁ ELEKTRONICZNYCH I INFORMATYCZNYCH W SOSNOWCU



UNIwersytet JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH



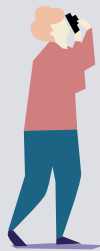
ZESPÓŁ SZKÓŁ ELEKTRONICZNYCH I INFORMATYCZNYCH W SOSNOWCU



POLSKIE STOWARZYSZENIE NA RZECZ OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ
– KOŁO W GDAŃSKU



POLSKIE STOWARZYSZENIE NA RZECZ OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ
– KOŁO W GDAŃSKU



STOWARZYSZENIE EKOLOGICZNO-KULTURALNE ZIARNO



EUROPEJSKI DOM SPOTKAŃ – FUNDACJA NOWY STAW



ZESPÓŁ SZKÓŁ ELEKTRONICZNYCH I INFORMATYCZNYCH W SOSNOWCU



STOWARZYSZENIE „JEDEN ŚWIAT”



ZESPÓŁ SZKÓŁ ZAWODOWYCH W JASTRZĘBIU-ZDRÓJU



ZESPÓŁ SZKÓŁ ROLNICZYCH IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI W NAMYSŁOWIE



ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY W STUDZIENICACH

Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji (FRSE) funkcjonuje od 1993 r. Jest jedyną w Polsce instytucją z tak dużym doświadczeniem w zarządzaniu kilkunastoma edukacyjnymi programami europejskimi. W latach 2007–2013 koordynowała w Polsce programy: „Uczenie się przez całe życie” (Erasmus, Leonardo da Vinci, Comenius i Grundtvig) oraz „Młodzież w działaniu”. Obecnie pełni funkcję Narodowej Agencji Programu Erasmus+ na lata 2014–2020. Równolegle realizuje europejskie inicjatywy informacyjno-edukacyjne: eTwinning, Eurodesk Polska, Eurydice, Europass, ECVET i EPAL. Wspiera również współpracę z krajami Wschodu, poprzez Polsko-Litewski Fundusz Wymiany Młodzieży, Polsko-Ukraińską Radę Wymiany Młodzieży oraz Centrum Współpracy SALTO z Krajami Europy Wschodniej i Kaukazu. Od 2014 r. FRSE uczestniczy we wdrażaniu Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój.

Fundacja jest też organizatorem wielu wydarzeń edukacyjnych, w tym konkursów promujących rezultaty projektów (EDUinspiracje i EDUinspirator, European Language Label, Selfie+). Koordynuje obchody Europejskiego Tygodnia Młodzieży oraz współorganizuje wydarzenia odbywające się w ramach Europejskiego Dnia Języków. Prowadzi działalność analityczno-badawczą oraz wydawniczą (jest wydawcą m.in. kwartalników: „Języki Obce w Szkole” oraz „Europa dla Aktywnych”).

www.frse.org.pl

