



INSPIRUJĄ,  
EDUKUJĄ,  
MOTYWUJĄ!





EDUinspirator

**INSPIRUJĄ,  
EDUKUJĄ,  
MOTYWUJĄ!**



# SPIS TREŚCI

## O KONKURSIE

5

## NOMINOWANI

6

EDUKACJA SZKOLNA

6

EDUKACJA ZAWODOWA

12

SZKOLNICTWO WYŻSZE

16

EDUKACJA DOROSŁYCH

22

EDUKACJA POZAFORMALNA MŁODZIEŻY

27

EDUKACJA JĘZYKOWA

33

POLSKO-LITEWSKA PRZYJAŻŃ

37





# EDUinspirator

## O konkursie

EDUinspirator to konkurs organizowany przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji, Narodową Agencję Programu Erasmus+. Chcemy w nim wyróżnić osoby, które działają aktywnie w obszarze edukacji, przyczyniając się do pozytywnych zmian w swoim środowisku lokalnym. W 2015 r. odbyła się druga edycja konkursu.

EDUinspirator to osoba, która dzięki uczestnictwu w programach zarządzanych przez FRSE rozpoczęła swoją przygodę z działalnością edukacyjną, rozwinęła się oraz pozytywnie wpłynęła na środowisko lokalne. EDUinspiratorem może zostać ktoś, kto działa w dziedzinie edukacji, podejmując dodatkowe inicjatywy oraz pracę na rzecz osób trzecich, przyczyniając się do ich sukcesu albo pomagając rozwinąć im nowe umiejętności. Z tego właśnie powodu hasło konkursowe to „Inspiruj, edukuj, motywuj”.

## II edycja konkursu

Podobnie jak w ubiegłym roku chęć udziału w konkursie zgłaszali sami kandydaci. Do Fundacji Systemu Rozwoju Edukacji napłynęło ponad 100 zgłoszeń. Po ich przeanalizowaniu do nagrody EDUinspirator nominowaliśmy 29 osób w siedmiu kategoriach: Edukacja szkolna, Szkolnictwo wyższe, Edukacja zawo-

dowa, Edukacja dorosłych, Edukacja pozaformalna młodzieży, Edukacja językowa oraz Polsko-litewska przyjaźń. Planowaliśmy utworzenie jeszcze dwóch innych kategorii – Przedsiębiorczość oraz Technologie informacyjno-komunikacyjne – jednak ze względu na zbyt małą liczbę zgłoszeń w każdej z nich zdecydowaliśmy się nie przyznawać nominacji.

Tegoroczna edycja konkursu pokazała, że EDUinspiratorzy wywodzą się z różnych środowisk, podejmują bardzo zróżnicowaną działalność, współpracują z wieloma grupami osób. Do konkursu zgłaszali się nauczyciele z każdego etapu edukacji i dyrektorzy szkół, a także pedagodzy i psychologowie, pracownicy naukowcy, wykładowcy i reprezentanci władz uczelni wyższych, przedstawiciele instytucji publicznych i organizacji pozarządowych, trenerzy, edukatorzy, animatorzy kultury i wychowawcy młodzieży. Tym, co ich łączy, jest bardzo aktywna działalność, wysoka jakość realizowanych projektów oraz pasja i zaangażowanie.

Kapituła konkursu wskazała laureatów w każdej z siedmiu kategorii konkursowych. W niniejszej publikacji zdecydowaliśmy się jednak zaprezentować wszystkich nominowanych jako równorzędne, inspirujące przykłady i nie zaznaczać, kto ostatecznie został zwycięzcą w swojej kategorii. Zachęcamy do zapoznania się z biogramami wszystkich wyróżnionych osób.

NOMINOWANI

# EDUKACJA SZKOLNA







## Artur Baranowski

---

Doktor nauk biologicznych i magister filologii angielskiej. Od 2009 roku jest również adiunktem na Wydziale Biologii i Nauk o Środowisku Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, gdzie wykłada przedmioty takie jak: angielski dla biologów, bioróżnorodność oraz dydaktyka nauczania biologii. Jednocześnie od ponad 10 lat pracuje jako nauczyciel języka angielskiego, a od trzech pełni funkcję dyrektora Gimnazjum nr 2 im. ks. Stanisława Konarskiego w Łukowie, w którym zrealizował projekt pt. *Let's create a multicultural Europe*. Celem przeprowadzonych aktywności było m.in. promowanie idei wielokulturowości, promocja i wprowadzenie dwujęzycznego nauczania oraz implementacja nowych metod dydaktycznych. Dzięki współpracy z partnerami z sześciu krajów europejskich uczniowie nie tylko podnieśli swoje kompetencje językowe, ale także nauczyli się pracy w grupie, w międzynarodowym i wielokulturowym środowisku. Zrealizowane działania miały również wpływ na społeczność lokalną dzięki nawiązaniu współpracy z miejscowymi organizacjami społecznymi. Od wielu lat, we współpracy z Fundacją Nida, prowadzi letnią szkołę języka angielskiego,

zapraszając do współpracy native speakerów z Kanady i USA w ramach programu *English Teaching*. Aktywnie działa również na rzecz Fundacji Cegiełkowo „Pasja i Pomoc”, szczególnie wspierając imprezy charytatywne i biegiowe promujące zdrowy styl życia.

” *PROJEKT POZWOLIŁ MI SZERZEJ SPOJRZEĆ NA EDUKACJĘ I DOCENIĆ FORMY EDUKACJI POZAFORMALNEJ. REALIZACJA WIELU DZIAŁAŃ PROJEKTOWYCH W PARTNERSTWIE Z INNYMI INSTYTUCJAMI ŚRODOWISKA LOKALNEGO DAŁA MI SZANSĘ NA POZNANIE ORGANIZACJI Z OTOCZENIA SZKOŁY, PODJĘCIE WSPÓLNYCH DZIAŁAŃ, ZBUDOWANIE WZAJEMNEGO ZAUFANIA I OTWARCIE SIĘ NA NOWE POMYSŁY.*



## Katarzyna Cnotalska

---

Nauczycielka języka angielskiego, szkolny lider zespołu nauczycieli języków obcych. Jest autorką wielu projektów edukacyjnych przeznaczonych zarówno dla uczniów, jak i kadry pedagogicznej. Inicjator i realizator pierwszych szkolnych projektów związanych z edukacją ekonomiczną. Dzięki realizacji projektów edukacyjnych ze środków europejskich zdobyła nowe umiejętności związane z wykorzystywaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych. Obecnie jest zaangażowana w kolejny projekt realizowany ze środków programu Erasmus+ pt. *Idzie nowe!*. Wiele satysfakcji przynosi jej rozwój zawodowy. Kursy i szkolenia, również te realizowane w innych krajach, dają jej poczucie satysfakcji i większej pewności siebie. Należy do Stowarzyszenia Sukces – Młodzież – Stryków, które działa na rzecz lokalnej społeczności, skupiając wokół siebie uczniów, rodziców, absolwentów, byłych i obecnych pracowników, a także przyjaciół Zespołu Szkół nr 1 w Strykowie.

” *WIEM, ŻE ABY REALIZOWAĆ PROJEKTY, NALEŻY PODJĄĆ WSPÓŁPRACĘ Z INNYMI PRACOWNIKAMI SZKOŁY. UDZIAŁ W PROJEKTACH SPRAWIŁ, ŻE NABRAŁAM WIĘCEJ PEWNOŚCI SIEBIE, NIE OBAWIAM SIĘ PRZESZKÓD, SŁABOŚCI CZY NOWYCH WYZWAŃ. KOLEJNE PROJEKTY EDUKACYJNE MOGĘ REALIZOWAĆ BEZ OBAW.*



## Aleksandra Kurowska-Susdorf

---

Absolwentka studiów w zakresie nauczania języków obcych oraz doktorantka na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego. Uczestniczyła w studiach i programach mobilności za granicą, m.in. w Niemczech oraz Turcji. Koordynowała projekty w ramach programów Comenius oraz „Młodość w działaniu”. Od wielu lat aktywnie działa na rzecz edukacji wielokulturowej w ramach autorskiego programu *Ciekawi siebie*, współpracując z Uniwersytetem Gdańskim oraz zapraszając studentów zagranicznych do odbywania praktyk asystenckich w Polsce. W 2008 roku zrealizowała projekt *Seven Colors in the Unique Heart*, który promuje edukację międzykulturową, ideę równości oraz zagadnienia związane z prawami człowieka. W 2014 roku wyróżniona przez ambasadę USA za działalność na rzecz edukacji wielokulturowej związanej z kulturą żydowską. Docenia wagę współpracy międzynarodowej tym bardziej, że realizowane przez szkołę projekty budzą coraz większą sympatię uczniów i zainteresowanie rodziców oraz stanowią inspirację dla innych zaprzyjaźnionych placówek.

” *PROJEKTY MAJĄ W MOIM ŻYCIU OGROMNE ZNACZENIE. UWAŻAM, ŻE TYTUŁ EDUINSPIRATORA UMOŻLIWI MI JESZCZE WIĘKSZĄ PROMOCJĘ DZIAŁAŃ, KTÓRE SĄ MOŻLIWE DO ZREALIZOWANIA W KAŻDEJ SZKOLE. TO DOWÓD, ŻE NIE TRZEBA BYĆ MIESZKAŃCEM METROPOLII, ABY PROMOWAĆ WSPÓŁPRACĘ ZAGRANICZNĄ I BUDZIĆ W DZIECIACH ORAZ W ICH RODZICACH ZAINTERESOWANIE INNYMI KULTURAMI.*



## Zofia Szafałowicz

---

Absolwentka Akademii Ekonomicznej w Poznaniu. Po urodzeniu pięciorga dzieci rozpoczęła pracę jako nauczyciel języka angielskiego w Młodzieżowym Domu Kultury w Ostrowie Wielkopolskim, następnie w Publicznym Gimnazjum Sióstr Salezjanek. Z zamiłowania do języków obcych rozpoczęła samodzielną naukę języka hiszpańskiego. Po kilku latach otrzymała niezbędne uprawnienia do nauczania tego języka w swojej szkole. W 2013 roku zrealizowała projekt *Różne korzenie, ten sam język*, którego głównym celem było nie tylko zwiększenie umiejętności językowych uczniów, ale również zachęcenie ich do nauki języków obcych, poznania innych kultur oraz odkrywania wspólnych europejskich korzeni. Dzięki projektowi uczniowie poznawali różne języki (angielski, hiszpański i baskijski), a partnerskie szkoły miały okazję do zacieśnienia nawiązanej współpracy, która przerodziła się w trwałą przyjaźń. Symbolem tej przyjaźni jest posadzony przed szkołą dąb, przywieziony przez uczestników projektu z hiszpańskiej Guerniki. Poza pracą w szkole aktywnie działa w Stowarzyszeniu Przyjaciół i Nauczycieli Języka Hiszpańskiego PROFES. Udział w pracach stowarzyszenia jest

dla niej okazją do współpracy z innymi nauczycielami i promocji realizowanych projektów. Dzięki projektowi nawiązała ścisłe kontakty ze szkołami w Hiszpanii, z którymi planuje kontynuowanie współpracy bez zewnętrznego dofinansowania.

*„MOJE SUKCESY WPŁYNNĘŁY NA ZWIĘKSZENIE MOTYWACJI UCZNIÓW DO NAUKI JĘZYKÓW OBCYCH. JAKO NAUCZYCIEL, KTÓRY ODNIÓSŁ SUKCES, JESTEM BARDZIEJ WIARYGODNA I MOGĘ ZARAŻAĆ UCZNIÓW SWOJĄ PASJĄ. POPRZEZ WYGRANĄ W TAKIM KONKURSIE CHCIAŁABYM UDOWODNIĆ, ŻE MOŻNA Z PRACY NAUCZYCIELA CZERPAĆ SATYSFAKCJĘ I ODNOSIĆ SUKCESY, WZBOGACAĆ DOŚWIADCZENIA WŁASNE I UCZNIÓW ORAZ ROZWIJAĆ SIĘ POMIMO WIEKU.*



## Piotr Zimoch

---

Pracuje jako nauczyciel języka angielskiego w Gimnazjum Publicznym im. Jana Pawła II w Sobkowie, gdzie koordynuje również międzynarodowe projekty międzynarodowe. Udało mu się zainicjować i z sukcesem zrealizować trzy projekty w ramach programu Comenius oraz jeden projekt sfinansowany ze środków programu „Młodzież w działaniu”. W ramach szkolnego klubu europejskiego, przy wsparciu Fundacji im. Roberta Schumana, organizuje w szkole spotkania i debaty. Wspólnie z lokalnymi organizacjami trzeciego sektora realizuje projekty zachęcające młodzież do aktywnej partycypacji obywatelskiej. Współpracuje z siecią EuroDesk oraz stowarzyszeniem Edukacja przez Internet. Wspiera także lokalny rodzinny dom dziecka, angażując w tę działalność także swoich uczniów. Dzięki jego zaangażowaniu projekty międzynarodowe stały się częścią życia szkoły i co roku uczniowie traktują je jako element ich edukacji. Udział w projektach międzynarodowych sprawił, że pochodzący z małych miejscowości uczniowie stali się bardziej otwarci na świat i zyskiwali świadomość korzyści, jakie otwiera przed nimi Unia Europejska. Realizowanie projektów międzynarodowych miało także pozytywny wpływ na szkołę i wprowadziło nową jakość nauczania opartą na standardach europejskich.

„*GMINA, W KTÓREJ MIESZKAM I PRACUJĘ, LICZY OKOŁO OŚMIU TYSIĘCY MIESZKAŃCÓW. W CIĄGU OSTATNICH LAT SPORO SIĘ TUTAJ ZMIENIŁO, A JEDNĄ Z TAKICH ZMIAN BYŁO OTWARCIE SIĘ MIEJSCOWEJ SPOŁECZNOŚCI NA ŚWIAT I OBCOKRAJOWCÓW. MŁODZIEŻ ZAANGAŻOWANA W MIĘDZYNARODOWE PROJEKTY GOŚCIŁA W SWOICH DOMACH OBCOKRAJOWCÓW I MOGŁA ODWIEDZIĆ INNE KRAJE EUROPEJSKIE. ZAWIĄZANE PRZYJAŹNIE SĄ CZĘSTO KONTYNUOWANE PO ZAKOŃCZENIU PROJEKTU.*

NOMINOWANI

# EDUKACJA ZAWODOWA





## Cezary Marasiński

Absolwent Wydziału Grafiki i Malarstwa Państwowej Wyższej Szkoły Szkół Plastycznych w Łodzi, uzyskał także tytuł doktora nauk humanistycznych w zakresie filozofii. Pracuje w Wojewódzkim Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli w Zgierzu. Podczas wizyty studyjnej w Turcji, realizowanej w ramach programu Leonardo da Vinci, poznał tajniki stosowania techniki ebru polegającej na drukowaniu obrazu wykonanego na powierzchni wody. Nowa technika artystyczna stała się inspiracją do dalszej pracy i znacząco wpłynęła na rozwój zawodowy uczestnika. Wizyta studyjna, w której uczestniczył, dotyczyła również zagadnień związanych z promowaniem idei zrównoważonego rozwoju. Po powrocie z Turcji tematyka związana z tym obszarem została również włączona do zajęć prowadzonych w WODN oraz Kolegium Nauczycielskim w Zgierzu. Idea zrównoważonego rozwoju przyświecała także organizacji seminarium, które odbyło się w Regionalnym Biurze Województwa Łódzkiego w Brukseli. Organizacji seminarium towarzyszyła również wystawa pt. *Ludzie – Edukacja – Rozwój* prezentująca działalność różnych akredytowanych przez Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego placówek edukacyjnych, mających istotny wpływ na rozwój społeczeństwa w województwie

łódzkim. Aktywnie propaguje wykorzystanie techniki ebru nie tylko podczas licznych ogólnopolskich i regionalnych konferencji, a także w publikacjach poświęconych tej tematyce.

„ UWAŻAM, ŻE EUROPEJSKA EDUKACJA PLASTYCZNA POWINNA DAWAĆ UCZNIOM MOŻLIWOŚĆ ZETKNIĘCIA SIĘ Z TAK NIEZWYKŁĄ DYSCYPLINĄ, JAKĄ JEST TECHNIKA EBRU, DAJĄCĄ JEDYNE W SWOIM RODZAJU DOŚWIADCZENIE I UMIEJĘTNOŚCI. PONADTO WIDZĘ MOŻLIWOŚĆ WYKORZYSTANIA GRAFIKI EBRU W KOMUNIKACJI Z OSOBAMI O SPECJALNYCH POTRZEBACH EDUKACYJNYCH, DLATEGO BARDZO CHCIAŁBYM ROZWINĄĆ TEN ASPEKT SWOJEJ DZIAŁALNOŚCI.



## Jakub Turański

---

Absolwent studiów z zakresu zarządzania oraz coachingu, zaangażowany w działalność edukacyjną w sektorze pozarządowym. Członek Zarządu Dolnośląskiej Rady ds. Młodzieży. Regionalny Rzecznik Osób Niepełnosprawnych przy dolnośląskim oddziale Fundacji Aktywizacja. Działa jako coach dla studentów niepełnosprawnych w stowarzyszeniu Twoje Nowe Możliwości. Prowadzi warsztaty w Szkole Coachów stowarzyszenia Centrum Edukacji CEL. Pomysłodawca oraz lider Fundacji „Learn Co” organizującej wyjazdy na praktyki dla uczniów szkół zawodowych, w ramach której zrealizował m.in. projekt *Praktyka czyni mistrza* polegający na zorganizowaniu 50 staży w niemieckich firmach działających w branży budowlanej. Uczniowie zdobyli doświadczenie w wykonywaniu zadań u pracodawców, organizowaniu swoich stanowisk pracy, współpracowali w zespołach międzynarodowych, doskonalili język obcy i poznali kulturę oraz tradycję Niemiec. Pozwoliło to na lepsze przygotowanie przyszłych absolwentów do pracy w zawodzie. Nabyte przez uczniów na stażu kwalifikacje zostały zweryfikowane przez pracodawców w Polsce, a efekty uczenia się zostały potwierdzone stosownymi certyfikatami. Sukces projektu przyczynił się do realizacji kolejnych aktywności na rzecz aktywizacji zawodowej uczniów oraz społecznego włączenia grup defaworyzowanych.

„ SPOTYKAŁEM SIĘ Z OPINIAMI, ŻE DO SZKÓŁ ZAWODOWYCH IDĄ NAJSŁABSI, NIGDZIE INDZIEJ NIECHCIANI, UCZNIOWIE, Z KTÓRYMI NA PEWNO BĘDĄ PROBLEMY. OSOBY NASTAWIONE SCEPTYCZNIE PRZEKONYWAŁY SIĘ JEDNAK, ŻE SĄ TO OSOBY ZANIEDBANE, O DUŻYCH LUKACH KOMPETENCYJNYCH, KTÓRE NIE POTRAFIĄ POPROSIĆ O POMOC. PRZEKONANE PRZEZE MNIE DO DZIAŁANIA STAWAŁY SIĘ LOKALNYMI AMBASADORAMI MOBILNOŚCI. SZCZEGÓLNE ZNACZENIE MIAŁO TO W PRZYPADKU UCZNIÓW Z OBSZARÓW WIEJSKICH ORAZ NAJUBOŻSZYCH RODZIN, KTÓRZY NIE SPODZIEWALI SIĘ, ŻE W ŻYCIU PRZYDARZY IM SIĘ COŚ TAK POZYTYWNEGO.





## Marta Zajac-Ossowska

---

Zootechnik, absolwentka wydziału Biologii i Hodowli Zwierząt Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu. Łącznie w zrealizowanych przez nią projektach mobilności, finansowanych ze środków programu Leonardo da Vinci, wzięła udział około 200 uczestników. Przez wiele lat pracowała w Dolnośląskiej Izbie Rzemieśniczej we Wrocławiu, gdzie realizowała projekty praktyk zagranicznych w europejskich przedsiębiorstwach dla uczniów szkół zawodowych. Od kilku lat pracuje we wrocławskim zoo, w którym zorganizowała dwutygodniowe staże zagraniczne dla 41 pracowników ogrodu. W projekt zaangażowano 10 partnerskich ogrodów zrzeszonych w Europejskim Stowarzyszeniu Ogrodów Zoologicznych i Akwariów (EAZA) z Czech, Anglii, Holandii, Danii oraz Niemiec. Wyjazdy były okazją nie tylko do zdobycia nowych umiejętności zawodowych, ale również do wymiany doświadczeń pomiędzy partnerskimi instytucjami. Poza działalnością projektową zajmuje się działaniami edukacyjnymi dla różnych grup wiekowych. Koordynuje również pracę działu edukacyjnego w Centrum Edukacji Przyrodniczej w Lubinie. W 2010 roku została zaproszona do Brukseli na

konferencję podsumowującą 15 lat programu Leonardo da Vinci. Udział w spotkaniu uważa za duże wyróżnienie i jednocześnie okazję do podzielenia się doświadczeniami na temat dotychczas zrealizowanych projektów.

” *LUBIĘ MOTYWOWAĆ INNYCH DO DZIAŁANIA, WYZNACZAĆ CELE I ROBIĆ COŚ POŻYTECZNEGO. CHCIAŁAM PODZIELIĆ SIĘ SWOIMI DOŚWIADCZENIAMI I ZACHĘCIĆ INNYCH DO SIĘGANIA PO ŚRODKI NA DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNĄ. UWAŻAM, ŻE KAŻDY MOŻE ZREALIZOWAĆ CIEKAWY PROJEKT, KTÓRY PRZYNIESIE KORZYŚCI NIE TYLKO UCZESTNIKOM, ALE RÓWNIEŻ WZBOGACI DOŚWIADCZENIE SAMEGO KOORDYNATORA.*

NOMINOWANI

## SZKOLNICTWO WYŻSZE





## Barbara Bilewicz-Kuźnia

---

Doktor nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki. Adiunkt w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Autorka monografii pt. *Edukacja geometryczna dzieci*, książki edukacyjnej *Kajecik 4-latka*, współredaktorka monografii *Edukacja przedszkolna w Polsce i na świecie – wybrane zagadnienia*. Stworzyła program wychowania przedszkolnego *Dar zabawy* oraz współtworzyła program *Ku dziecku*, nagrodzony w konkursie Ministerstwa Edukacji Narodowej. W 2013 r. uczestniczyła w wizycie studyjnej w Irlandii, po zakończeniu której zainicjowała szereg dyskusji i debat w środowisku akademickim, nauczycielskim oraz społecznym. Zdobytą wiedzę wykorzystała jako członek Wydziałowego zespołu ds. programowych, kreującego programy kształcenia studentów i nauczycieli. Dzięki temu wprowadzono wiele zmian w programach kształcenia studentów. Zdobyte doświadczenia skłoniły ją także do podjęcia badań eksperymentalnych na temat rozwijania zdolności matematycznych u dzieci oraz wspierania zdolności językowych i zainteresowań czytelniczych.

” UDZIAŁ W WIZYCIE STUDYJNEJ UMOŻLIWIŁ MI PODNIESIENIE POZIOMU KOMPETENCJI METODYCZNYCH I ORGANIZACYJNYCH. ZDOBYŁAM WIEDZĘ NA TEMAT ORGANIZACJI SYSTEMU EDUKACYJNEGO W IRLANDII, POZNAŁAM ROZWIĄZANIA ORGANIZACYJNE I METODYCZNE, INNOWACYJNE PROGRAMY ORAZ SPOSOBY KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELI I UCZNIÓW. BYŁO TO DLA MNIE BARDZO ISTOTNE Z UWAGI NA PROWADZENIE ZAJĘĆ Z PEDAGOGIKI PRZEDSZKOLNEJ ORAZ PRACĘ NAUKOWĄ.



## Beata Karpińska-Musiał

---

Filolog anglista. Doktor nauk humanistycznych. Absolwentka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Adiunkt na Uniwersytecie Gdańskim. Przez wiele lat nauczala języka angielskiego w Polsce i w Niemczech, współpracując ze szkołami językowymi oraz Uniwersytetem im. Ernsta Moritza Arndta w Greifswaldzie. Dziś, jako wykładowca, z pasją prowadzi zajęcia z językoznawstwa, dydaktyki, seminaria magisterskie oraz autorskie wykłady wydziałowe na specjalności nauczycielskiej. Absolwentka Szkoły Tutorów Akademickich Collegium Wratislaviense. Z myślą o poniesieniu jakości kształcenia na kierunkach neofilologicznych na swojej uczelni zrealizowała projekt ze środków Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego pt. *W trosce o jakość w ilości – program interdyscyplinarnego wspierania studenta filologii obcej w oparciu o metodę tutoring akademickiego w Uniwersytecie Gdańskim*. W ciągu roku akademickiego studenci uczestniczący w projekcie skorzystali łącznie z ponad 1500 dodatkowych godzin indywidualnej nauki akademickiej, realizowanych poza programem dydaktycznym. Dodatkowe godziny w ramach studiów pozwoliły na pogłębione studiowanie konkretnych zagadnień i rozwijanie własnych pasji. Pracuje również jako tutor oraz trener kadr nauczycielskich i akademickich w całej Polsce.

*„ OKAZAŁO SIĘ, ŻE MÓJ POMYSŁ I WIARA W RELACYJNY, MOŻLIWIE SPERSONALIZOWANY WYMIAR KSZTAŁCENIA AKADEMICKIEGO SĄ CIEKAWE DLA INNYCH, CENNE I TAKŻE OWOCNE. REALIZACJA PROJEKTU UDOWODNIŁA MI, ŻE POSIADAM ZDOLNOŚCI PRZYWÓDCZE, CO POZWALA MI W SPOSÓB KREATYWNY, PRZYJAZNY I EFEKTYWNY WSPÓŁPRACOWAĆ Z GRUPĄ PROJEKTOWĄ. REALIZACJA PROJEKTU DOSTARCZA MI TEŻ OGROMNEJ WIEDZY EKSPERCKIEJ W ZAKRESIE FUNKCJONOWANIA UCZELNI OD STRONY ADMINISTRACYJNEJ.*



## Renata Nowakowska-Siuta

---

Doktor habilitowany nauk humanistycznych, profesor nadzwyczajny i prodziekan Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej w Warszawie oraz profesor nadzwyczajny Uniwersytetu Warszawskiego. Od ponad 20 lat pracy dydaktycznej i naukowej zajmuje się zagadnieniami kultury szkoły, polityką oświatową w kontekście porównawczym, edukacją europejską i dialogiem międzykulturowym. Od wielu lat koordynuje projekty dla studentów i wykładowców. Jest członkiem Europejskiego Towarzystwa Pedagogiki Porównawczej CESE. Prowadziła wykłady w Uniwersytecie Hamburgskim oraz w Uniwersytecie Complutense w Madrycie, a także w Instytucie Kultury Polskiej w Wiedniu. Jako koordynator programu Erasmus aktywnie wspiera organizację wyjazdów stypendialnych oraz asystentury Comeniusa dla studentów kierunków pedagogicznych. W 2014 roku zrealizowała projekt *Między Innymi – Warsztaty Edukacji Międzykulturowej*, który pomógł studentom w zdobyciu podstawowych umiejętności niezbędnych do pracy w środowisku międzykulturowym. Współpracuje m.in. z Muzeum Historii Żydów Polskich, Domem Spotkań z Historią, Czeskim Centrum, Austriackim Forum Kultury, Instytutem

Goethego, WCIES. W roku 2014 otrzymała tytuł Nauczyciela Akademickiego Roku przyznawany na podstawie nominacji studenckich przez samorząd studentów Uniwersytetu Warszawskiego.

„ JAKO PRODZIEKAN WYDZIAŁU  
PEDAGOGICZNEGO DOSTRZEGAM  
MOŻLIWOŚCI, JAKIE DAJĄ PROJEKTY  
W UATRAKCYJNIENIU OFERTY ZAJĘĆ POD  
KĄTEM MERYTORYCZNYM I METODYCZNYM.  
SAMA NATOMIAST CZERPIĘ WIELKĄ  
SATYSFAKCJĘ OSOBISTĄ I ZAWODOWĄ  
Z BLISKICH I NIEWYMUSZONYCH  
RELACJI ZE STUDENTAMI. STUDENCI  
UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO  
NAGRODZILI MOJE ZAANGAŻOWANIE  
TYTUŁEM LAUREATA W KONKURSIE  
NAUCZYCIEL AKADEMICKI ROKU 2014.



## Lidia Pokrzycka

---

Absolwentka Wydziału Nauk Politycznych oraz Podyplomowych Studiów Dziennikarskich Uniwersytetu Warszawskiego. Doktor nauk humanistycznych. W 2014 roku uzyskała stopień doktora habilitowanego z zakresu nauk społecznych. Absolwentka Studium Dziennikarstwa Europejskiego w Natolinie. Posiada 20-letnie doświadczenie dziennikarskie i dydaktyczne. Od ponad 15 lat związana z Uniwersytetem Marii Skłodowskiej-Curie, a od ponad 10 lat wykłada w Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie, gdzie sprawuje również funkcję prodziekana do spraw dziennikarstwa. W 2014 roku zrealizowała projekt *Journalism education in Iceland*. Doświadczenia zdobyte podczas wizyty na islandzkim uniwersytecie partnerskim pozwoliły na lepsze dopasowanie studiów do realiów współczesnego rynku mediów. Jej działalność umożliwiła wprowadzenie zmian na kierunku dziennikarstwa i komunikacji społecznej na WSPA: udało się pozyskać do stałej współpracy zarówno dziennikarzy, jak i praktyków z innych dziedzin. Jest członkiem Polskiego Towarzystwa Dziennikarzy Naukowych „Naukowi.pl” oraz Sto-

warzyszenia Prasy Lokalnej. Od 2010 roku prowadzi dział *Edukacja medialna* w miesięczniku społeczno-pedagogicznym „Nowa Szkoła” promującym nowoczesne metody dydaktyczne.

” *CHCIAŁABYM POKAZAĆ INNYM NAUKOWCOM, ŻE POMIMO NAWAŁU OBOWIĄZKÓW WARTO POŚWIĘCIĆ TROCHĘ NASZEGO CENNEGO CZASU NA POCHYLENIE SIĘ NAD ROZWOJEM NIE TYLKO SWOIM, ALE TAKŻE NASZYCH PRACOWNIKÓW I SAMYCH STUDENTÓW. WPROWADZONE ZMIANY SPOTKAŁY SIĘ Z ZAINTERESOWANIEM ZARÓWNO WYKŁADOWCÓW, JAK I STUDENTÓW, A MŁODZI LUDZIE PRZESTALI BAĆ SIĘ NOWYCH WYZWAŃ. TO WIELKA SATYSFAKCJA!*



## Kamila Zams

---

Absolwentka Nauczycielskiego Kolegium Języków Obcych w Rzeszowie. Stypendystka University of Westminster. Zaangażowana w nauczanie języka angielskiego i tłumaczenia dwujęzyczne. Uczestniczka programu *Camp Ameryka*. Pasjonatka podróży kulinarnych. Od kilku lat zaangażowana w realizację programów europejskich na Politechnice Rzeszowskiej. Koordynowała projekty m.in. ze środków Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego i programu Erasmus+. Ze środków programu Leonardo da Vinci zrealizowała staże absolwenckie w ramach projektu *Zwiększenie szans na zatrudnienie absolwentów Politechniki Rzeszowskiej*. Głównymi założeniami wyjazdów było stworzenie stażystom okazji do zdobycia nowych kwalifikacji i umiejętności zawodowych, a przez to zwiększenia ich szansy na znalezienie zatrudnienia po studiach. Pobyt za granicą umożliwił uczestnikom praktyczne zastosowanie wiedzy zdobytej podczas nauki, poznanie praktyki pracy w wybranym zawodzie, określenie własnej ścieżki kariery i doskonalenie języka obcego. Źródłem satysfakcji było zadowolenie, jakie wyrażali absolwenci po powrocie do kraju. Wszyscy absolwenci po powrocie znaleźli pracę w zawodzie, a troje z nich znalazło zatrudnienie w firmie, która wcześniej przyjęła ich na staż w ramach realizowanego projektu.

„ CZĘSTO ZNIECHĘCAMY SIĘ JUŻ NA SAMYM STARCIE, KIEDY PRZYGOTOWANIE PROJEKTU WYMAGA OD NAS POŚWIĘCENIA, CZASU, POMYSŁOWOŚCI I DUŻEGO NAKŁADU PRACY. KIEDY JEDNAK WIDZIMY REZULTATY TEJ PRACY, SATYSFAKCJA JEST PRZEORGROMNA. ZDOBYŁAM DOŚWIADCZENIE W ORGANIZACJI STAŻY ZAGRANICZNYCH I NAUCZYŁAM SIĘ EFEKTYWNEJ WSPÓŁPRACY Z PARTNERAMI. JESTEM PEWNIEJSZA SIEBIE I PRZEKONANA O SŁUSZNOŚCI SWOICH DZIAŁAŃ, ZARAŻAM SWOIM ENTUZJAZMEM INNYCH.

NOMINOWANI

# EDUKACJA DOROSŁYCH







## Halina Komar

---

Ukończyła Ekonomię i Organizację Turystyki na Akademii Ekonomicznej w Krakowie. Choć swoją początkową karierę wiązała z turystyką, jej dalsze plany zawodowe zmieniło poznanie języka esperanto. Od ponad 10 lat jako aktywna emerytka cały swój czas, zdolności i pasję poświęca działalności społecznej na polu edukacji i kultury. Zaangażowana w działalność Polskiego Związku Esperantystów aktywnie przyczyniła się do powstania Centrum Edukacji Międzykulturowej. Realizuje projekty edukacyjne skierowane do społeczności lokalnej – od młodzieży do seniorów. Ich głównym celem jest zachęcenie do aktywności oraz wzbogacenie lokalnej oferty edukacyjnej i kulturalnej. Aktywnie działa w strukturach sądeckiego UTW: organizując kursy językowe, warsztaty kulturalne, imprezy towarzyskie, spektakle teatralno-muzyczne. Członek Lokalnej Grupy Działania „BRAMA BESKIDU” w Starym Sączu oraz Stowarzyszenia Społecznego DOM w Łazach Biegonickich. Pełni także funkcje w Europejskiej Unii Esperanckiej (EEU) w Brukseli.

„*PIERWSZYM PROJEKTEM DAŁAM IMPULS, ZACIEKAWIŁAM MOŻLIWOŚCIĄ KONTAKTÓW BEZ OGRANICZEŃ, WRĘCZYŁAM KLUCZ DO POROZUMIENIA Z PARTNERAMI. DZIĘKI REALIZOWANYM PROJEKTOM NAUCZYŁAM SIĘ, ŻE KAŻDE DZIAŁANIE MOŻE SŁUżyć EDUKACJI, WYZWOLENIU KREATYWNOŚCI UCZESTNIKÓW. LUDZIE MÓWIĄ, ŻE JESTEM JAK DROŻDŻE – ROZPOCZYNAJĄCE PROCES FERMENTACJI, A POTEM TEN ZACZYN SŁUŻY DŁUGO DO PIECZENIA CHLEBA...*



## Joanna Leszczyńska-Kudłaciak

---

Jeszcze kilka lat temu zajmowała się głównie wychowaniem czwórki dzieci, jednak wszystko zmieniło się, gdy postanowiła założyć Klub Mam i Tatusiów na warszawskich Bielanach. Wtedy też rozpoczęła się jej przygoda z programem Grundtvig. Realizacja projektu pozwoliła jej nabyć nowe umiejętności i wiedzę. Jest inspiracją dla powstawania kolejnych Klubów dla Rodzin. Działa aktywnie na rzecz społeczności lokalnej – m.in. jako twórcza Stowarzyszenia „Mamy Czas”, które ma na celu wsparcie, pomoc edukacyjną, wychowawczą i kulturalną dla rodzin. Czynnie działa w Dzielnicowej Komisji Dialogu Społecznego na warszawskich Bielanach, współtworzyła Program Rodzina na lata 2010-2020, definiujący główne kierunki miejskiej polityki społecznej wobec rodziny przyjęte w Społecznej Strategii Warszawy. Współtworzyła konsorcjum lokalnych organizacji pozarządowych, które ma na celu wszechstronną pomoc rodzicom, opiekunom, dzieciom, młodzieży, seniorom poprzez integracyjną działalność edukacyjną, kulturalną, ekologiczną, sportową i charytatywną.

” UCZESTNICTWO W PROJEKTACH  
DAŁO MI SIŁĘ, WIARĘ W SIEBIE,  
POKAZAŁO, ŻE POMIMO W WIEKU  
CZTERDZIESTU LAT MOŻNA ZACZAĆ COŚ  
NOWEGO I FAJNEGO, OSIĄGNAĆ ORAZ  
MIEĆ Z TEGO RADOŚĆ I ZADOWOLENIE.



## Małgorzata Tarasiuk

---

Pracuje jako nauczyciel języka polskiego w Centrum Kształcenia Ustawicznego w Białymstoku i jednocześnie działa aktywnie jako wolontariuszka. Jest aktywnym członkiem Stowarzyszenia Wolontariatu Międzypokoleniowego – lokalnej organizacji działającej na rzecz integracji pokoleń, w której organizuje międzypokoleniowe kursy językowe i komputerowe. Dzięki realizacji pierwszego projektu w ramach programu Grundtvig rozwinęła swoje umiejętności i kompetencje oraz nawiązała kontakty z zagranicznymi instytucjami, co zaowocowało realizacją kolejnych projektów związanych z edukacją dorosłych. Jej działania na rzecz społeczności lokalnej dotyczą szeregu problemów: od dodatkowych zajęć edukacyjnych dla dorosłych, przez programy profilaktyczne przeciw uzależnieniom, aż po działania związane z integracją uchodźców. Działa również w Fundacji Dialog, w której prowadzi zajęcia języka polskiego jako obcego w grupie wolontariuszy europejskich EVS oraz organizuje pracę amatorskiego teatru szkolnego. Poprzez proponowanie interesujących, aktywnych form spędzania wolnego czasu i promowanie czytelnictwa zachęca

dorosłych, zwłaszcza seniorów, do nieustannego rozwoju, do aktywności intelektualnej i społecznej. Realizacja kolejnych projektów partnerskich umożliwiła przeniesienie ciekawych rozwiązań z innych krajów do środowiska lokalnego, wpłynęła także na rozwój seniorów współpracujących z białostockim CKU.

” *PROJEKT TO NIEZAPOMNIANA PRZYGODA, PODRÓŻ, KTÓRA POZWALA POZNAWAĆ EUROPEĘ OD PODSZEWKI I UCZYĆ SIĘ OD SIEBIE NAWZAJEM. PRZEKONAŁAM SIĘ TAKŻE, ŻE MARZENIA SIĘ SPEŁNIAJĄ, WYSTARCZY TYLKO ZROBIĆ PIERWSZY KROK W CELU ICH OSIĄGNIĘCIA. OD TEJ PORY UTWIERDZAM W TYM PRZEKONANIU WSZYSTKIE OSOBY DOROSŁE, Z KTÓRYMI PRACUJĘ.*



## Urszula Irena Wojciechowska

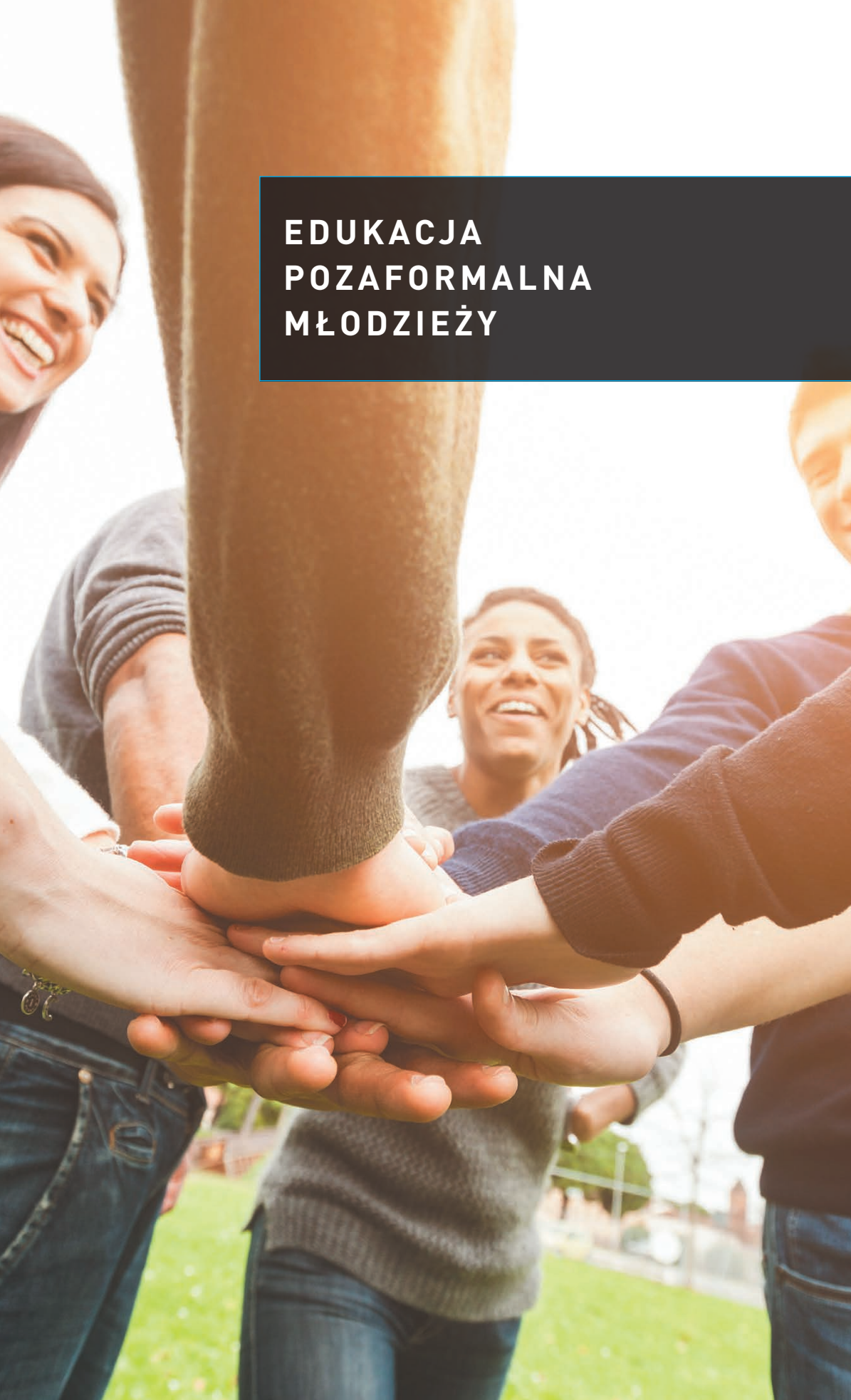
---

Ukończyła Akademię Medyczną w Lublinie oraz Wyższą Szkołę Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie. Od wielu lat związana z Polskim Stowarzyszeniem na rzecz Osób Upośledzonych Umysłowo, gdzie pracuje jako instruktor terapii zajęciowej. Jej pasją jest realizacja projektów, która z biegiem lat stała się jej drugim zawodem. Aktywnie zaangażowana w merytoryczną realizację projektów, między innymi w ramach programów: „Europa dla Obywateli”, Grundtvig oraz Leonardo da Vinci. Ze środków programu Erasmus+ zrealizowała projekt *Bridge R@dio Network – Crossing Boundaries*, wspierając rozwój radia internetowego, które angażuje osoby z niepełnosprawnością intelektualną jako redaktorów i autorów audycji. Tworzenie cyklicznych audycji radiowych przyczyniło się do powstania nowej pracowni medialnej. Pozwoliło również na zdobycie nowych kompetencji zarówno przez pracowników, jak i podopiecznych stowarzyszenia.

„UDZIAŁ W PROJEKCIE OTWORZYŁ PRZEDE MNĄ NOWE PERSPEKTYWY. NAJBARDZIEJ SPEKTAKULARNE SĄ WYJAZDY ZAGRANICZNE, SPOTKANIA Z INNYMI UCZESTNIKAMI PROJEKTU, POZNAWANIE ICH SPOSOBÓW PRACY NA RZECZ OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ. OGROMNYM WYZWANIEM BYŁO TWORZENIE AUDYCJI DO RADIA INTERNETOWEGO, CZEGO NIGDY WCZEŚNIEJ NIE ROBIŁAM. Z OGROMNĄ CIEKAWOŚCIĄ REALIZOWAŁAM KOLEJNE AUDYCJE, PONIEWAŻ ICH EFEKT KOŃCOWY BYŁ CZĘSTO ZASKAKUJĄCY ZARÓWNO DLA SŁUCHACZY, JAK I SAMYCH TWÓRCÓW.

NOMINOWANI

**EDUKACJA  
POZAFORMALNA  
MŁODZIEŻY**





## Michał Braun

---

Absolwent europeistyki na Uniwersytecie Warszawskim. Wiedzę i doświadczenie zdobywał przez ponad 10 lat, pracując z młodzieżą m.in. w Indiach, Finlandii, Wielkiej Brytanii i USA. Pracował w ramach Wolontariatu Europejskiego w Boliwii. Ze środków programu „Młdzież w działaniu” zrealizował projekt pt. *Nowe Pokolenia – Nowe pomysły*, który miał za zadanie promować aktywność obywatelską młodzieży, umożliwić spotkania z decydentami oraz stworzyć przestrzeń do dialogu usystematyzowanego. W ramach projektu wypracowane zostały również rekomendacje dotyczące wsparcia dla różnych form rozwijania podstaw partycypacyjnych młodych uczestników. Współtworzył Polską Radę Organizacji Młodzieżowych, przez pięć lat zarządzał Regionalnym Centrum Wolontariatu w Kielcach. Był także koordynatorem Krajowej Grupy Roboczej ds. Dialogu Usystematyzowanego oraz dyrektorem Ogólnopolskiej Federacji Organizacji Pozarządowych. Działa w Kielcach i regionie świętokrzyskim, gdzie inicjował m.in. dyskusje na temat budżetu obywatelskiego, przyjęcie wolontariuszy EVS oraz powstanie pierwszego w Polsce Programu Wolontariatu w Policji – Ochotnicy dla Kielc.

„ UCZESTNICZYŁEM W BARDZO WIELU PROJEKTACH. WSZYSTKIE UKŁADAJĄ SIĘ W CYKL, KTÓRY ODMIENIŁ MOJE ŻYCIE: OD PIERWSZEGO PROJEKTU, KTÓRY POZWOLIŁ MI ODKRYĆ ŚWIAT PRACY Z MŁODZIEŻĄ, PRZEZ KOLEJNE, KTÓRE POZWOLIŁY MI UWIERZYĆ W SIEBIE, ROZWINĄĆ UMIEJĘTNOŚCI, ZWIĘKSZYĆ WPŁYW NA OTOCZENIE ORAZ PRZYGOTOWAĆ DO OBJĘCIA KIEROWNICZYCH FUNKCJI W ORGANIZACJACH MŁODZIEŻOWYCH.



## Paulina Gortat-Gapińska

---

Pracuje w Łódzkim Ośrodku Doradztwa Rolniczego – jako doradca na terenie powiatu poddębickiego pomaga organizacjom wiejskim, lokalnym liderom i młodzieży, organizuje spotkania, szkolenia, wyjazdy. Pielęguje lokalne tradycje i odkrywa historię swej „małej ojczyzny”. Założyła Klub 4H w Pudłowie, w ramach którego realizuje projekty we współpracy z lokalnymi organizacjami i instytucjami. Pierwszy z nich, czyli organizacja pierwszej wymiany międzynarodowej, w której pełniła rolę lidera, otworzył przed nią nowe możliwości, m.in. zatrudnienie przy projektach finansowanych z POKL. Sprawowała również opiekę nad Centrum Kształcenia na Odległość na Wsiach – w Bałdzychowie opiekowała się salą komputerową, promowała dostępne kursy e-learningowe. Pełniła też funkcję koordynatora stworzonego przez siebie projektu finansowanego w ramach PROW, dotyczącego nauki wykonania wycinanki sieradzkiej. Jest fundatorem Fundacji „Tu brzoza”, która będzie kontynuowała działalność Klubu 4H i wspierała szersze grono mieszkańców pragnących działać na rzecz lokalnych społeczności.

„*JESTEM PEWNA, ŻE PROJEKTY, KTÓRE WSPÓŁTWORZĘ Z MIESZKAŃCAMI, ZMIENIAJĄ NAS NA LEPSZE. CZUJĘ DRESZCZ EMOCJI ZWIĄZANY Z TYM, ŻE MIESZKAŃCY KORZYSTAJĄ Z ICH EFEKTÓW, ROZPOCZYNAJĄ DIALOG, IDENTYFIKUJĄ I ARTYKUŁUJĄ POTRZEBY. UWAŻAM, ŻE MOIM DZIAŁANIEM ZAINSPIROWAŁAM WIELU LUDZI DO AKTYWNOŚCI I ZMIANY. NIE WYOBRAŻAM SOBIE MOJEGO ŻYCIA BEZ WIELKIEJ PRZYGODY Z FRSE.*



## Paulina Maciaszek

---

Ukończyła studia magisterskie na kierunku pedagogiki społeczno-opiekuńczej oraz studia podyplomowe z zakresu ekonomii społecznej. Od siedmiu lat pracuje w charakterze streetworkera, rozszerzając i unowocześniając metody pracy w otwartym środowisku młodzieżowym. Jest również współautorką projektu *Street Rocket – edukacyjna rakieta ląduje na ulicy*, który został zrealizowany przez Grupę Nieformalną Streetparker i Fundację na rzecz Rozwoju i Promocji Sztuki Współczesnej Pauza, dzięki wsparciu finansowemu programu „Młodzież w działaniu”. Efektem wspólnej pracy zaangażowanych osób było stworzenie narzędzia do pracy streetworkingowej ułatwiającego kontakt z młodym odbiorcą. Powstała mobilna rakieta, przykuwająca uwagę otoczenia, wspomagająca interakcję oraz zachęcająca do wspólnej zabawy i współpracy. Choć działa jako edukator w zakresie profilaktyki uzależnień, sama od lat boryka się z uzależnieniem od wolontariatu oraz pracy na rzecz mieszkańców ukochanej Nowej Huty. W ramach swojej pracy stworzyła również kilkanaście gier tematycznych

poruszających tematy obywatelskie i społeczne. Jest organizatorem wielu wydarzeń lokalnych i ogólnopolskich, m.in. obchodów Międzynarodowego Dnia Dzieci Ulicy. Motywuje i inspiruje młodych ludzi, by stawali się obywatelami pełnymi tolerancji, odwagi, miłości.

„*PO SUKCESIE PROJEKTU STREET ROCKET WSPÓLNIE Z PRZYJACIÓŁMI ZAŁOŻYLIŚMY WŁASNĄ ORGANIZACJĘ POZARZĄDOWĄ O NAZWIE FUNDACJA NOWE CENTRUM. DOŚWIADCZENIE, JAKIE ZDOBYLIŚMY W PROGRAMIE „MŁODZIEŻ W DZIAŁANIU”, POMOGŁO NAM W PISANIU I REALIZOWANIU PROJEKTÓW LOKALNYCH, OGÓLNOPOLSKICH, A NAWET MIĘDZYNARODOWYCH.*





## Andrzej Smyk

Od początku swojej pracy zawodowej współpracuje z wieloma organizacjami zajmującymi się problematyką młodzieżową. Obecnie mieszka w Zamościu, gdzie pracuje w Zamojskim Centrum Wolontariatu oraz Stowarzyszeniu Art Avanti, w którym odpowiada za współpracę międzynarodową i wprowadzanie młodych ludzi w tajniki samodzielnej realizacji projektów. W 2012 roku w Fundacji Szczęśliwe Dzieciństwo zrealizował projekt pt. *Imaginary Realms*, który miał na celu promocję idei gier teatralnych LARP jako metody edukacji pozaformalnej. Prowadzi wiele treningów międzynarodowych w Polsce i za granicą, w trakcie których uczy młodych ludzi, jak koordynować projekty międzynarodowe i wcielać w życie swoje pomysły. Zrealizowane projekty pomagają w promocji idei międzynarodowych wymian młodzieży w mniejszych miejscowościach Lubelszczyzny. Często angażuje w projekty również nauczycieli z małych miejscowości województwa lubelskiego, starając się łączyć obszary edukacji formalnej oraz pozaformalnej. Wiele ze zrealizowanych przez niego działań objętych było honorowym patronatem prezydentów Lublina oraz

Zamościa, a podejmowane inicjatywy są często nagłaśniane przez lokalne media. Prowadzi również swoją stronę internetową dokumentującą wszystkie dotychczasowe działania edukacyjne.

„ **UDZIAŁ W PROJEKCIE ZDECYDOWANIE ZMIENIŁ STYL MOJEJ PRACY. CZĘŚCIEJ REALIZUJĘ PROJEKTY Z MŁODYMI LUDŹMI, KTÓRE NIE TYLKO DOTYCZĄ CIEKAWEJ TEMATYKI, ALE TEŻ ROZWIJAJĄ MAŁO POPULARNE METODY EDUKACJI POZAFORMALNEJ ORAZ TWORZĄ NOWE. POSZERZYŁEM DZIĘKI TEMU SWOJE UMIEJĘTNOŚCI TRENERSKIE, MOGĘ PROWADZIĆ OBECNIE WIELE RÓŻNYCH WARSZTATÓW TEMATYCZNYCH NA WYSOKIM POZIOMIE.**



## Olga Stobiecka-Rozmiarek

---

Socjolog i antropolog kulturowy, aktywistka, edukatorka młodzieżowa, trenerka edukacji międzykulturowej i pozaformalnej. Doświadczona koordynatorka wymian i szkoleń. Trenerka dramy, związana z Teatrem Forum. Swoją przygodę z realizacją projektów europejskich rozpoczęła z międzynarodowej sieci Youth for Exchange and Understanding. Doświadczenia międzynarodowe przeniosiła na grunt lokalny, organizując wymianę młodzieżową w Domu Dziecka w Mostach. Zainspirowana wcześniejszymi działaniami założyła Stowarzyszenie Centrum Inicjatyw Młodzieżowych Horyzonty w Poznaniu, które aktywnie działa na rzecz aktywizacji młodzieży w dzielnicy Łazarz. Jako trenerka zajmuje się m.in. integracją społeczną, edukacją praw człowieka i dziecka, działaniami antydyskryminacyjnymi oraz aktywizacją młodzieży i społeczności lokalnej. W 2014 roku zorganizowała trening *It's up TO You(th)! – empowering youth through Theatre of the Oppressed*, skierowany do edukatorów i pracowników młodzieżowych pragnących pogłębić swoją wiedzę i doświadczenie w zakresie technik teatralnych stosowanych w pracy z młodzieżą. Aktywnie tworzyła zespół trenerski Dramowej Akademii Antydyskryminacyjnej.

„*POMYSŁY RODZĄ SIĘ NIE TYLE Z GŁOWY, CO Z POTRZEBY SERCA I POTRZEBY ZMIANY W NASZYM ŚRODOWISKU. TYTUŁ EDUINSPIRATORKI BĘDZIE MOTYWACJĄ, WSPARCIEM ORAZ ZWIEŃCZENIEM 10 LAT PRACY NA RZECZ ROZWOJU EDUKATORÓW MŁODZIEŻOWYCH.*

**EDUKACJA JĘZYKOWA**





## Anna Boguszewska-Allina

---

Absolwentka Wydziału Lingwistyki Stosowanej i Podyplomowych Studiów Socjologicznych na Uniwersytecie Warszawskim. Dwukrotna stypendystka Rządu Francuskiego. Pracowała w wielu szkołach, zarówno w Polsce, jak i zagranicą. Od 18 lat związana ze Społeczną Szkołą Podstawową nr 12 w Warszawie, gdzie uczy języka francuskiego, przewodniczy zespołowi językowemu, koordynuje projekty eTwinning, Comenius oraz program wspierania uczniów uzdolnionych *Wars i Sawa*. Prowadzi koło języka francuskiego, przygotowuje do konkursów i egzaminów ze znajomości języka. Organizowała szkolne warsztaty teatralne. Zrealizowanie projektu programu Comenius uświadomiło jej, jak efektywną i rozwijającą metodą pracy jest realizacja projektów. Chętnie dzieli się swoim doświadczeniem z innymi nauczycielami, zachęcając ich do pracy metodą projektową i nauczania przez działanie. Od 10 lat uczestniczy jako wolontariusz w działaniach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. W 2010 roku za swoje szczególne zasługi otrzymała Medal Komisji Edukacji Narodowej.

” DO UDZIAŁU W KONKURSIE NAMÓWILI MNIE UCZNIOWIE, RODZICE, KOLEDZY I DYREKCJA SZKOŁY. UDZIAŁ W PROJEKCIE COMENIUS BYŁ NAJWIĘKSZYM I NAJPIĘKNIEJSZYM WYZWANIEM W MOIM ŻYCIU ZAWODOWYM. ZDOBYCIE TYTUŁU EDUINSPIRATORA OTWORZY PRZEDMĄ JESZCZE WIĘKSZE MOŻLIWOŚCI NAWIĄZANIA KONTAKTÓW, WSPÓŁPRACY ZESPOŁOWEJ, DZIELENIA SIĘ IDEAMI I ZDOBYTYM DOŚWIADCZENIEM.



## Mirosława Dyka-Płonka

---

Dyplomowana nauczycielka. Posiada 26-letni staż w nauczaniu języka angielskiego. Ukończyła anglistykę na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach oraz studia podyplomowe na Uniwersytecie Łódzkim. Autorka innowacji programowych i programu autorskiego w zakresie nauczania kultury i literatury krajów anglojęzycznych. Opiekuje się szkolnymi kołami teatralno-muzycznymi, organizuje wyjazdy edukacyjne do Wielkiej Brytanii, koordynuje liczne projekty edukacyjne, m.in. w ramach programu Comenius, eTwinning oraz Polsko-Litewskiego Funduszu Wymiany Młodzieży. Aktywnie zaangażowana w działania grupy *Superbelfrzy RP*, która zmienia rzeczywistość poprzez działania edukacyjne. Publikuje rezultaty projektów i scenariusze lekcji na blogu prezentującym działania grupy, portalu Edunews.pl, lokalnych wydawnictwach branżowych oraz zachęca do realizacji projektów na regionalnych i krajowych konferencjach.

” UDZIAŁ W PROJEKTACH  
POZWOLIŁ NA WIĘKSZĄ UFNOSĆ  
WE WŁASNE SIŁY, W SENS  
DZIELENIA SIĘ DOŚWIADCZENIEM  
I ZAINTERESOWANIAM I Z MŁODZIEŻĄ.  
TYTUŁ EDUINSPIRATORA BYŁBY WIELKIM  
WYRÓŻNIENIEM ORAZ POMÓGŁBY  
W ZACHĘCANIU UCZNIÓW I NAUCZYCIELI  
DO UDZIAŁU W PROJEKTACH  
UMILAJĄCYCH NAUKĘ I PRACĘ.



## Anna Krzemińska-Kaczyńska

---

Nauczycielka geografii w języku angielskim w VIII Prywatnym Akademickim Liceum Ogólnokształcącym z międzynarodową maturą w Krakowie. Pełni również funkcję menedżera ds. rozwoju matury międzynarodowej. Od początku pracy w szkole koordynuje projekty edukacyjne pozyskując granty z funduszy lokalnych, krajowych i zagranicznych. Współpracuje m.in. z Fundacją Kościuszkowską oraz Polsko-Amerykańską Fundacją Wolności. Jest ambasadorem programu *English Teaching*. Uczestniczyła w dwóch projektach szkolenia kadry edukacyjnej finansowanych w ramach programu Comenius. Zdobyte doświadczenia stały się inspiracją do koordynowania projektu programu Erasmus+, mającego na celu rozwijanie umiejętności nauczycieli w dziedzinie nauczania dwujęzycznego. Współpracuje również z instytucjami spoza Europy – m.in. szkołą w New Delhi. Ponadto przebywała w Stanach Zjednoczonych dzięki wsparciu programów stypendialnych: *TEA Program* oraz *U.S.-Poland Youth Leadership Exchange Program*. Jest członkiem zarządu Stowarzyszenia Alumnów Programów Amerykańskich na Polskę przy ambasadzie USA w Polsce.

„*MOIM ŻYCIOWYM MOTTEM JEST HASŁO PRZEWODNIE KOORDYNOWANEGO PRZEZE MNIE PROJEKTU: JĘZYKI OBCE OTWIERAJĄ DRZWI DO WIEDZY, PRZYJAŹNI I ŚWIATA. CZUJĘ, ŻE IDĘ DOBRĄ ŚCIEŻKĄ, I DOPÓKI TAK BĘDZIE, POSTARAM SIĘ JAK NAJZRZETELNIEJ DZIAŁAĆ I POKAZYWAĆ, ŻE WARTO ROBIĆ TO, CO SIĘ LUBI. NAUCZYCIELE I UCZNIOWIE MAJĄ DZIŚ WIELE MOŻLIWOŚCI I NIE MOGĄ ZAMYKAĆ SIĘ W STARYCH METODACH NAUCZANIA I MURACH SWOICH KLAS.*

NOMINOWANI

# POLSKO-LITEWSKA PRZYJAŹŃ





## Andrzej Cywiński

---

Nauczyciel z 21-letnim stażem. Koordynator wielu projektów wymian młodzieżowych. Od dziesięciu lat pełni funkcję dyrektora Gimnazjum im. Wincentego Pola w Radawczyku Drugim. Choć jeszcze kilka lat temu była to szkoła przeznaczona do zamknięcia, dzięki wprowadzonym innowacjom, pozyskanym środkom i realizowanym projektom, z roku na rok rozwija się, współpracując z partnerami w wielu krajach Europy. W 2013 r. zrealizował projekt pt. *Sztuka łączy narody – polsko-litewski dialog międzykulturowy*. Dzięki współpracy z litewskimi partnerami uczniowie zwiększyli swą motywację do nauki, zwłaszcza języków obcych, zainteresowali się edukacją pozaformalną oraz realizacją kolejnych projektów i wymian międzynarodowych. Również władze lokalne chętniej angażują się i wspierają działalność szkoły. Dzięki takiemu wsparciu szkoła może realizować nie tylko projekty edukacyjne ze środków europejskich, ale także działania finansowane w ramach lokalnych funduszy Gminy Konopnica oraz Kuratorium Oświaty w Lublinie. Jako dyrektor stara się również zachęcać uczniów i nauczycieli swojej szkoły do udziału w programie eTwinning. Na co dzień inspirowanie młodzieży i nauczycieli do innowacji, wprowadzania ciekawych pomysłów, rozwijania młodzieży poprzez edukację pozaformalną.

„*MOTTO WIDNIEJĄCE PRZY GŁÓWNYM WEJŚCIU DO BUDYNKU NASZEJ SZKOŁY BRZMI: „DAMY SZANSĘ DO ROZWINIĘCIA TWOICH TALENTÓW”, DLATEGO TEŻ CAŁY CZAS POSZUKUJĘ NOWYCH MOŻLIWOŚCI I POMYSŁÓW DO WYPEŁNIANIA TEJ MISJI, INSPIRUJĄC NAUCZYCIELI DO PRACY, A UCZNIÓW DO NAUKI. CHCĘ POKAZAĆ, ŻE GIMNAZJUM MOŻE BYĆ TWÓRCZYM MIEJSCEM ROZWOJU, ZARÓWNO MŁODEGO CZŁOWIEKA, JAK I JEGO NAUCZYCIELA.*





## Zbigniew Darda

---

Absolwent studiów podyplomowych w zakresie marketingu kultury na Uniwersytecie Warszawskim, animator kultury i społeczności lokalnych, pedagog, choreograf, dyrektor Domu Kultury „Kadr” na warszawskim Mokotowie. Posiada wieloletnie doświadczenie w przygotowywaniu i realizacji projektów społeczno-kulturalnych realizowanych przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej. Ze środków Polsko-Litewskiego Funduszu Wymiany Młodzieży zrealizował projekt pt. *Jak? – Ja, Animator Kultury* – międzynarodowe spotkanie młodzieży z Domu Kultury „Kadr” w Warszawie oraz Centrum Dzieci i Młodzieży w litewskiej miejscowości Wyłkowyszki (Vilkaviskis). Dzięki współpracy partnerskiej uczestnicy nauczyli się nowych metod pracy związanych z realizacją projektów w obszarze kultury i sztuki. Nowe umiejętności, ściśle związane z kompetencjami animatorów kultury, pozwolą również na aktywizację innych potencjalnych młodzieżowych grup odbiorców. Oprócz pracy projektowej prowadzi szkolenia, głównie warsztatowe, kształtujące animatorów kultury i liderów społeczności lokalnych. Jest koordynatorem Forum Kultury Mazowsze – regionalnego zrzeszenia osób zajmujących się animacją. Stara się wykorzystywać działania kulturalne do wprowadzenia trwałej

zmiany społecznej. Jak twierdzi, taka zmiana jest możliwa dzięki otwartym młodym ludziom, którzy nabywają różnorodne kompetencje we wspólnie przygotowanych projektach.

” *REALIZACJA PROJEKTÓW TO W SZCZEGÓLNOŚCI OGROMNA ZMIANA ZACHODZĄCA W SAMYCH UCZESTNIKACH. MAM TO SZCZĘŚCIE, ŻE PRZEZ WIELE LAT REALIZACJI PROJEKTÓW MOGĘ PODZIWIĄĆ PROCES STAWANIA SIĘ LIDEREM PRZEZ WIELU MŁODYCH LUDZI. DZIĘKI MOIM PROJEKTOM WIELE OSÓB ZWIĄZAŁO SWOJE STUDIA I DROGĘ ZAWODOWĄ Z ANIMACJĄ CZY TEŻ FUNDUSZAMI EUROPEJSKIMI. NIEKTÓRZY Z NICH WSPÓŁPRACUJĄ ZAWODOWO PRZY RÓŻNYCH DZIAŁANIACH REALIZOWANYCH PRZEZ DOM KULTURY „KADR”.*



## Oktawia Gorzeńska

---

Z zawodu nauczycielka języka polskiego, od roku pełni funkcję dyrektora jednej z gdynskich szkół. Z zamyślenia koordynator projektów, podróżniczka, blogerka i aktywistka, która z pasją zmienia rzeczywistość. Swoją przygodę z międzynarodowymi projektami edukacyjnymi rozpoczęła dzięki otrzymaniu dotacji w ramach Polsko-Litewskiego Funduszu Wymiany Młodzi – zrealizowała wówczas projekt mający na celu przelamanie stereotypów we wzajemnych relacjach Polaków i Litwinów. Po zakończeniu tego projektu zaangażowała się w kolejne inicjatywy: koordynowała projekty ze środków programu Comenius oraz wymiany finansowane w ramach „Młodzi w działaniu”. Jej działalność dotyczy nie tylko samej realizacji projektów. Jest pomysłodawczynią inicjatyw *Szkoła liderów* oraz *Akademia Jedyńki*, mających za zadanie aktywizację młodzieży zarówno w szkole, jak i w środowisku lokalnym. Stworzyła stronę [www.eduzmieniacz.wordpress.com](http://www.eduzmieniacz.wordpress.com), która upowszechnia zmiany w edukacji i jednocześnie

inspiruje innych realizatorów projektów. Nadal realizuje projekty we współpracy ze stroną litewską, wykorzystując fundusze zgromadzone własnymi siłami szkoły – dzięki dobrym kontaktom wypracowanym w trakcie realizacji wcześniejszych projektów.

„*PIERWSZA WYMIANA MŁODZIEŻY, KTÓRĄ KOORDYNOWAŁAM, BARDZO MOCNO ZMIENIŁA MOJE ŻYCIE. ODKRYŁAM ZALETY EDUKACJI NIEFORMALNEJ I Z PASJĄ REALIZOWAŁAM KOLEJNE PRZEDSIĘWZIĘCIA. WIELE METOD WYKORZYSTUJĘ W SWOJEJ PRACY NAUCZYCIELA POLONISTY, A TAKŻE W REALIZACJI SZKOLNYCH PROJEKTÓW.*



## Katarzyna Zielińska

Pedagog i politolog. Specjalizuje się w profilaktyce społecznej i resocjalizacji. Studentka Nauko-wo-Badawczej Akademii Pedagogium. Pracuje jako wychowawca w Młodzieżowym Centrum Edukacji i Readaptacji Społecznej w Goniądzu, gdzie koordynuje projekty wymiany młodzieży z placówek wychowania resocjalizującego z Polski i Litwy. Realizacja projektów zmieniła jej podejście do procesu resocjalizacji. Dąży do przełamania barier między wychowankami Centrum i społecznością lokalną. Nieustannie próbuje rozwijać zainteresowania i pasje swoich podopiecznych, dbając przy tym o jakość i efektywność działań podejmowanych w ramach pracy resocjalizacyjnej. Dla swoich podopiecznych stara się być autorytetem, wsparciem i inspiracją. Dzięki doświadczeniu współpracy polsko-litewskiej koordynowała kolejne projekty, m.in. projekt w ramach akcji MEN pt. *Bezpieczna i Przyjazna Szkoła*. Jako przewodnicząca Stowarzyszenia „Rodzina” aktywnie działa na rzecz środowiska lokalnego. Współpracuje również z wieloma lokalnymi instytucjami, organizuje imprezy okolicznościowe, bierze udział w akcjach charytatywnych.

” *NIEPRAWDĄ JEST, ŻE TYLKO  
MY – DOROŚLI – UCZYMY MŁODZIEŻ.  
W SWOJEJ PRACY WYKORZYSTUJĘ WIELE  
POMYSŁÓW SWOICH WYCHOWANEK.  
JAK SIĘ OKAZUJE, WIELE MŁODYCH  
OSÓB ODZNACZA SIĘ NIEWYOBRAŻALNIE  
WIELKĄ POMYSŁOWOŚCIĄ  
I KREATYWNOŚCIĄ. ZADANIEM  
EDUINSPIRATORA JEST ODKRYCIE  
POTENCJAŁÓW MŁODYCH LUDZI  
I WYZWOLENIE ICH, BEZ WZGLĘDU NA TO,  
JAK GŁĘBOKO SĄ ONE SKRYWANE.*





EDUinspirator 2015

Inspirują, edukują, motywują!

Redakcja: Joanna Dąbrowska (Zespół Upowszechniania Rezultatów), Michał Pachocki (Zespół Analiz Programowych)

Teksty zamieszczone w publikacji zostały opracowane na podstawie materiałów dostarczonych przez uczestników konkursu, po dokonaniu niezbędnych skrótów i zmian redakcyjnych. Wykorzystane w publikacji zdjęcia zostały nadestane przez uczestników konkursu.

Korekta: Paulina Piechocka

Projekt graficzny i skład:  RZECZYOBRAZKOWE.PL

Wydawca: Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji

Narodowa Agencja Programu Erasmus+

ul. Mokotowska 43, 00-551 Warszawa

e-mail: kontakt@erasmusplus.org.pl

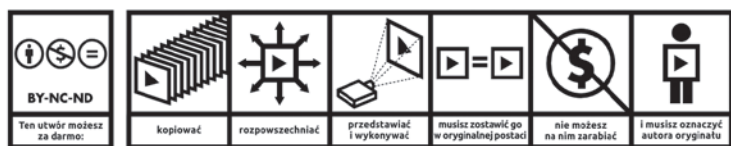
www.erasmusplus.org.pl

© Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Warszawa 2015

Druk: Sławomir Woźniak Smiledruk

Nakład: 350 egz.

ISBN: 978-83-64032-77-6



Publikacja jest udostępniona na otwartej licencji CC 3.0 BY-NC-ND (Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Bez utworów zależnych 3.0 Polska). Licencja zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nietworzenie utworów zależnych). Więcej informacji <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/pl/legalcode>

Publikacja została zrealizowana przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach programu Erasmus+. Publikacja odzwierciedla jedynie stanowisko jej autorów i Komisja Europejska nie ponosi odpowiedzialności za zamieszczoną w niej zawartość merytoryczną.



Publikacja bezpłatna



