POLSKA KADRA

worldskills Poland

EUROSKILLS GDAŃSK 2023

Wydawnictwo FRSE

worldskills Poland

EUROSKILLS GDAŃSK 2023

POLSKA KADRA

Spis treści

06 **Polska w rodzinie WorldSkills – historia i idea konkursu**

10 **Narodowa kadra na EuroSkills Gdańsk 2023 w liczbach**

12 **Nasi rywale na mistrzostwach**

13 **Poznaj team leadera i naszych kadrowiczów**

55 **Tak rosła nasza kadra: eliminacje i zgrupowania**

60 **Jacy są nasi reprezentanci? – wyniki ankiety**

64 **Plan zawodów i harmonogram imprezy**

68 **Atrakcje Gdańska**

70 **Oni już zwyciężali – polskie *success stories***

74 **Partnerzy wydarzenia**

DR HAB. PAWEŁ POSZYTEK

DYREKTOR GENERALNY FUNDACJI ROZWOJU SYSTEMU EDUKACJI

Już we wrześniu Polska stanie się gospodarzem wydarzenia, którego rozmach w historii naszego kraju jest bezprecedensowy. Dzięki organizacji EuroSkills Gdańsk 2023 nasz kraj trafił do elitarnego grona państw, które nie tylko mogą poszczycić się członkostwem w strukturach EuroSkills i WorldSkills, ale które również dostąpiły zaszczytu pełnienia roli gospodarza jednego z tych wyjątkowych przedsięwzięć.

Często słyszę pytanie, czym właściwie jest EuroSkills – i za każdym razem utwierdzam się w przekonaniu, że nie da się zbudować definicji tego wydarzenia, zamykając ją w jednej frazie. To niezwykle pojemna idea o pięknych celach i założeniach.

Z jednej strony zawody EuroSkills są doskonałą odpowiedzią na rosnące potrzeby rynku pracy oraz przyczyniają się do budowy nowoczesnej i innowacyjnej gospodarki. Z drugiej – EuroSkills to fuzja młodości, zdolności, konsekwencji i pracowitości ze wsparciem tych, dla których dobro młodzieży i rozwijanie ich talentów w celu lepszego życia jest wartością nadrzędną. EuroSkills to także pomost, który – jak żadne inne przedsięwzięcie – doskonale i skutecznie łączy szkolnictwo zawodowe i wyższe z biznesem – zarówno tym lokalnym, krajowym, jak i z globalnymi koncernami będącymi partnerami tej inicjatywy. Wreszcie EuroSkills oraz WorldSkills to najbardziej prestiżowe i największe na świecie konkursy umiejętności zawodowych: od profesji osadzonych w najnowocześniejszych technologiach, przez robotykę i mechatronikę po tradycyjne gotowanie, spawanie czy florystykę. A co najważniejsze, wszystko powyższe spaja duch sportowej rywalizacji.

Zawody EuroSkills poprzez swoją innowacyjną, atrakcyjną formułę oraz niesamowite perspektywy zawodowe – które gwarantuje już sam udział w igrzyskach – inspirują młodych ludzi do rozwijania swoich pasji, doskonalenia się, by w pewnym momencie móc stanąć do rywalizacji o tytuł najlepszego w swojej specjalności z konkurentami z Europy czy świata. Od lat obserwuję młodych zawodników, którzy – podobnie jak w dyscyplinach sportowych – inspirują i motywują swoich rówieśników.

Jestem przekonany, że zawody EuroSkills Gdańsk zapiszą się na kartach historii tego konkursu jako wyjątkowe, unikatowe i zaskakujące. Ale to, co chciałbym, aby przemówiło do serc najważniejszych aktorów tej sceny to fakt, że niezależnie od końcowej klasyfikacji w EuroSkills są tylko wygrani. Tu nie ma obawy, że za rok nie trafi się z formą, tu nie ma analizy, że w kolejnej edycji będę o rok starszy. Tu czas i doświadczenie działają na korzyść młodych zawodników. Oczywiście, będą chwile tryumfu i momenty zwątpienia, ale jestem przekonany, że dla każdego uczestnika będzie to bezcenne doświadczenie, które na zawsze odmieni jego życie.

Ale aby powyższe mogło mieć miejsce, to na nas, organizatorach – Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji – spoczął niewyobrażalny obowiązek zmierzenia się z gigantycznym przedsięwzięciem. W Gdańsku na stadionie Polsat Plus Arena na terenie AMBEREXPO spotkają się 32 europejskie reprezentacje, które tworzy utalentowana młodzież w wieku poniżej 25 lat. Polska drużyna została wyłoniona w wyniku konkursu SkillsPoland oraz edycji specjalnych, które przez ostatni rok organizowaliśmy przy wsparciu uczelni wyższych, przedsiębiorców oraz szkół branżowych. Jestem niewymownie dumny, że udało nam się skompletować 41-osobową reprezentację niezwykle uzdolnionych, zdeterminowanych i świadomych swoich możliwości młodych ludzi, których zapał, odwaga i pracowitość zachwycają, napawając olbrzymim optymizmem. To było wielkie i inspirujące wyzwanie – tym większe, że równolegle jako FRSE pracowaliśmy nad organizacją europejskiej edycji zawodów we wrześniu. Dzięki heroicznej pracy zespołu Fundacji oraz zaangażowaniu partneróww udało się w ciągu roku dokonać rzeczy wydawałoby się niemożliwej, na którą – muszę to podkreślić – inne kraje mają cztery lata!

Jestem pewny, że polscy reprezentanci dostarczą nam wyjątkowych emocji, momentów radości, wzruszeń i łez szczęścia. Kibicuję im całym sercem i Państwa zachęcam do tego samego, bo są wyjątkowi, bo są przyszłością, bo dążą do doskonałości i już teraz napawają nas dumą.

DAWID SOLAK

ZASTĘPCA DYREKTORA GENERALNEGO FUNDACJI ROZWOJU SYSTEMU EDUKACJI

Podnoszenie poziomu kształcenia w Polsce i dostosowywanie go do europejskich standardów od lat należy do podstawowych działań Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji. EuroSkills Gdańsk 2023 to wydarzenie, które pozwala realizować te cele na wielką skalę.

W procesie przygotowań naszym największym wyzwaniem był czas. Dotychczas na organizację zawodów EuroSkills kraje członkowskie miały cztery lata. Polska wszystkie działania musiała przeprowadzić w niewiele ponad rok. Myślę, że kiedy konkurs dobiegnie końca, śmiało będziemy mogli powiedzieć, że dokonaliśmy niemożliwego.

Sukces organizacji EuroSkills Gdańsk 2023 oparty jest na wspólnych działaniach dwóch sektorów gospodarki: nauki i biznesu. Taka współpraca wbrew pozorom nie jest łatwa, głównie ze względu na różny tryb pracy, inne priorytety i zasady finansowania. Aby pogodzić te dwa światy, musieliśmy zdiagnozować mocne i słabe punkty po obu stronach, co pomogło w wyznaczeniu wspólnego celu, jakim jest zwiększenie świadomości społecznej na temat edukacji zawodowej oraz podniesienie jej poziomu w celu zmniejszenia niedoboru wykwalifikowanych pracowników na polskim rynku.

Ale EuroSkills Gdańsk 2023 to nie tylko wyzwania związane z organizacją pierwszego tak dużego wydarzenia edukacyjnego w Polsce. Drugim priorytetem było jak najlepsze przygotowanie kadry reprezentującej nasz kraj w zawodach. W tym procesie nie można pominąć nieocenionej pomocy naszych partnerów, którzy dostarczają materiały szkoleniowe dla reprezentantów, organizują im warsztaty oraz nadzorują treningi, aby mieć pewność, że kadra będzie świetnie przygotowana do udziału w konkursie.

Mimo pełnej mobilizacji związanej z organizacją zawodów Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji nie zwalnia tempa i kontynuuje równolegle swoje dotychczasowe projekty. Nasi przedstawiciele pojawiają się na najważniejszych konferencjach, targach edukacyjnych i ekonomicznych w Polsce i za granicą, oczywiście przy okazji promując nasz flagowy projekt, którym jest EuroSkills Gdańsk 2023.

W ramach wrześniowego konkursu odbędzie się także VI edycja Międzynarodowego Kongresu Edukacji i Szkolnictwa Zawodowego, czyli jedno z ważniejszych wydarzeń dla środowiska naukowego w Polsce.

EuroSkills Gdańsk 2023 to tylko trzy dni rywalizacji, ale wieńczą one długi proces przygotowań i ogrom pracy, jaki zawodnicy wkładają w swój rozwój, aby godnie reprezentować Polskę i swoją branżę na arenie międzynarodowej. Jestem pewien, że ta determinacja się opłaci. Dzięki udziałowi we wcześniejszych konkursach wielu zawodników znalazło wymarzoną pracę i nawiązało kontakty, które pozwoliły im na dalszy rozwój. Niektórzy sami rozpoczęli przygodę ze szkoleniem kolejnych pokoleń uzdolnionych pracowników. Niech udział w EuroSkills Gdańsk 2023 będzie dla wszystkich uczestników kolejnym, bardzo ważnym punktem w drodze do wymarzonego zawodu.

IZABELA LASKOWSKA

DELEGAT TECHNICZNY WORLDSKILLS POLAND

Za nami intensywne przygotowania, dzięki którym na starcie EuroSkills 2023 w Gdańsku z hasłem „W drodze po doskonałość" staje silna i zgrana kadra narodowa. Została wyłoniona w eliminacjach krajowych SkillsPoland 2022 oraz w edycjach specjalnych, przeprowadzonych we współpracy z uczelniami, szkołami branżowymi i pracodawcami. Proces selekcji trwał kilka miesięcy. W kwietniu zamknęliśmy rekrutację i od tego momentu 41 zawodników intensywnie trenowało przed udziałem w zawodach na podstawie planów rozpisanych przez ekspertów. Naszym priorytetem było przygotowanie zarówno zawodników, jak i ekspertów pod kątem perfekcyjnej znajomości aspektów technicznych, ponieważ kluczową rolę w EuroSkills odgrywają kryteria oceny. Polska drużyna będzie rywalizować w 36 spośród 43 konkurencji EuroSkills 2023. Zawodnicy są wybitnymi fachowcami w swoich dziedzinach, a zgrupowania kadry służyły m.in. budowaniu ducha drużyny oraz tzw. umiejętności miękkich, takich jak praca zespołowa, zarządzanie czasem i odporność na stres. Trzymam kciuki za naszych reprezentantów i życzę im powodzenia we współzawodnictwie oraz w ich karierze zawodowej. Nie mam wątpliwości, że z ich kompetencjami i doświadczeniem zdobytym w konkursach z łatwością znajdą pracę w renomowanych firmach, a niektórzy założą własne.

OLGA GRABOWSKA

DYREKTOR ZESPOŁU WORLDSKILLS POLAND

Rozwój to przekraczanie własnych granic, odkrywanie nowych talentów i stawianie czoła wyzwaniom. To jest sednem konkursu EuroSkills 2023, projektu o niezwykłej skali i to na wielu płaszczyznach. Naszym zadaniem, jako organizatorów, jest zadbanie o infrastrukturę i wyposażenie, w czym pomagają nam partnerzy biznesowi, dostarczając niezbędny sprzęt. Organizujemy zakwaterowanie, wyżywienie oraz transport, by zapewnić pełen komfort i bezpieczeństwo wszystkim uczestnikom konkursu.

Trzeba pamiętać, że jest to również platforma, gdzie spotykają się różne poziomy biznesu – od międzynarodowych koncernów, przez średnie firmy, po lokalne izby rzemieślnicze. Jest to miejsce, gdzie kształtują się standardy rynku pracy i szkolnictwa zawodowego. Razem z naszym partnerem AMBEREXPO staramy się tak spiąć wszystkie elementy tego gigantycznego przedsięwzięcia, by wszystko zagrało niczym dobra orkiestra. Mam nadzieję, że tak się stanie i gdańska impreza będzie długo wymieniana wśród najlepszych konkursów, jakie odbyły się w ramach EuroSkills. Zawodnikom życzę sukcesów. Nie poddawajcie się, nawet gdy pojawi się panika lub zabraknie ulubionego narzędzia do ostatniego montażu. Pamiętajcie, żeby zawsze iść naprzód!

POLSKA W RODZINIE

WORLDSKILLS

Gdy w 1946 r. rodziła się idea konkursów branżowych, mających propagować ideę szkolnictwa zawodowego, jej twórca José Antonio Elola Olaso nie mógł sobie wyobrażać, że kilka dekad później w każdej edycji będą uczestniczyć setki zawodników z dziesiątek krajów, a widownia będzie liczona w dziesiątkach, a nawet setkach tysięcy. Zaczęło się od Hiszpanii. Szybko do projektu dołączyła Portugalia. W 1953 r. udział w zawodach wzięła młodzież z kilku innych krajów europejskich, a w 1970 r. konkurs odbył się w Japonii i stał się przedsięwzięciem globalnym, podbijając w kolejnych latach Azję, Amerykę, a nawet Australię. Od końca pierwszej dekady XXI w. zaczęto oddzielnie organizować imprezy dla uczestników ze Starego Kontynentu.

Historia polskiego udziału w „skillsach" jest krótka, ale bardzo dynamiczna, czego efektem jest powierzenie nam organizacji imprezy tej rangi. W 2018 r. w Budapeszcie wystąpiliśmy w sześciu konkurencjach. W 2021 r. w Grazu uczestniczyliśmy już w kilkunastu. Z każdym rokiem nasza drużyna rosła, a inicjatywa stawała się bardziej rozpoznawalna dzięki działaniom promocyjnym Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji, która angażuje się w promocję EuroSkills i WorldSkills, zawodników, ekspertów oraz partnerów biznesowych.

W Gdańsku nasza narodowa kadra będzie rywalizować aż w 36 spośród 43 rozgrywanych konkurencji, a nasi zawodnicy są gotowi do współzawodnictwa z najlepszymi w swoich dziedzinach w całej Europie.

Ten szybki rozwój idei WorldSkills w naszym kraju to m.in. zasługa współpracy z biznesem i dowód na potrzebę rozwijania i promowania szkolnictwa zawodowego. Wiodący przedstawiciele różnych sektorów, tacy jak Grohe, Hager czy DMG Mori, dostrzegli korzyści z zaangażowania się w tę inicjatywę, ponieważ potrzebują wykwalifikowanych fachowców. Przykładem może być DMG Mori i zawodnik Patryk Rudź, który uczestniczył dwukrotnie w zawodach, w konkurencji frezowanie CNC i obecnie jest zatrudniony przez tę firmę oraz wspiera przy treningach kolejnego zawodnika DMG Mori, który wystąpi w Gdańsku.

1946

W Hiszpanii rodzi się pomysł zorganizowania konkursu umiejętności zawodowych dla młodzieży z udziałem publiczności

1947 WorldSkills

MADRYT, HISZPANIA

Pierwszy konkurs dla uczestników z Hiszpanii

1950 WorldSkills

MADRYT, HISZPANIA

Pierwszy konkurs z udziałem zawodników z Portugalii i obserwatorów z innych krajów

1953 WorldSkills

MADRYT, HISZPANIA

Po raz pierwszy udział bierze młodzież z Niemiec, Wlk. Brytanii, Francji, Maroka i Szwajcarii

1954 WorldSkills

Powstaje pierwsza Rada Organizacyjna, która ustala zasady konkursów międzynarodowych

do 1957 WorldSkills

wszystkie konkursy odbywały się w Madrycie

1958 WorldSkills

BRUKSELA, BELGIA

Konkurs pierwszy raz odbywa się poza Hiszpanią

1959 WorldSkills

MODENA, WŁOCHY

1960 WorldSkills

BARCELONA, HISZPANIA

1961 WorldSkills

DUISBURG, NIEMCY

1962 WorldSkills

GIJON, HISZPANIA

1963 WorldSkills

DUBLIN, IRLANDIA

1964 WorldSkills

LIZBONA, PORTUGALIA

1965 WorldSkills

GLASGOW, SZKOCJA

W konkursie 10 krajów było reprezentowanych przez 200 zawodników. Poza dziewięcioma państwami zachodniej Europy była drużyna z Japonii

1978 WorldSkills

BUSAN, KOREA PŁD.

Korea Płd. była drugim w historii azjatyckim gospodarzem WorldSkills

1977 WorldSkills

UTRECHT, HOLANDIA

1975 WorldSkills

MADRYT, HISZPANIA

1973 WorldSkills

MONACHIUM, NIEMCY

1971 WorldSkills

GIJON, HISZPANIA

1970 WorldSkills

TOKIO, JAPONIA

Pierwszy raz impreza WorldSkills odbyła się poza Europą

1969 WorldSkills

BRUKSELA, BELGIA

1968 WorldSkills

BERNO, SZWAJCARIA

1967 WorldSkills

MADRYT, HISZPANIA

1966 WorldSkills

UTRECHT, HOLANDIA

1979 WorldSkills

CORK, IRLANDIA

1981 WorldSkills

ATLANTA, USA

WorldSkills zawitało w Ameryce. 274 zawodników z 14 krajów wystartowało w 33 konkurencjach

1983 WorldSkills

LINZ, AUSTRIA

1985 WorldSkills

OSAKA, JAPONIA

1988 WorldSkills

SYDNEY, AUSTRALIA

Nie dość, że konkurs po raz pierwszy odbył się na kontynencie australijskim, to przeprowadzono go w nietypowym czasie. Zwykle zawody organizowano w okresie lipiec–wrzesień, Sydney przywitało uczestników w lutym

1989 WorldSkills

BIRMINGHAM, WLK. BRYTANIA

1991 WorldSkills

AMSTERDAM, HOLANDIA

1993 WorldSkills

TAJPEJ, TAJWAN

1995 WorldSkills

LYON, FRANCJA

1997 WorldSkills

ST. GALLEN, SZWAJCARIA

1999 WorldSkills
MONTREAL, KANADA

2001 WorldSkills
SEUL, KOREA PŁD.

W drugim konkursie organizowanym w tym kraju w 45 konkurencjach wystartowali reprezentanci 35 krajów, a liczbę uczestników określono na ok. 2 tys.

2003 WorldSkills
ST. GALLEN, SZWAJCARIA

2005 WorldSkills
HELSINKI, FINLANDIA

2007 WorldSkills
SHIZOUKA, JAPONIA

2013 WorldSkills
LIPSK, NIEMCY

2012 EuroSkills
SPA-FRANCORCHAMPS, BELGIA

2011 WorldSkills
LONDYN, W. BRYTANIA

2010 EuroSkills
LIZBONA, PORTUGALIA

2009 WorldSkills
CALGARY, KANADA

2008 EuroSkills
ROTTERDAM, HOLANDIA

Pierwsza edycja EuroSkills pod hasłem „Umiejętności dla silnej Europy" zgromadziła ponad 400 uczestników z całej Europy

2014 EuroSkills
LILLE, FRANCJA

2015 WorldSkills
SÃO PAULO, BRAZYLIA

2016 EuroSkills
GÖTEBORG, SZWECJA

2017 WorldSkills
ABU DHABI, ZEA

Konkurs zorganizowany po raz pierwszy w kraju arabskim zgromadził 300 młodych profesjonalistów z 70 krajów

Przystąpienie Polski do WorldSkills

KLASYFIKACJA OSTATNICH KONKURSÓW	LICZBA KRAJÓW UCZESTNICZĄCYCH	LICZBA ZAWODNIKÓW	LICZBA DYSCYPLIN				
2018 EuroSkills Budapeszt	28	436	39	37	37	38	119
2019 WorldSkills Kazań	62	1226	56	68	65	61	447
2021 EuroSkills Graz	19	219	48	39	39	35	41
2022 WorldSkills Edycja specjalna	54	874	72	78	59	65	261
2023 EuroSkills Gdańsk	32	577	43	?	?	?	?

2019 WorldSkills

KAZAŃ, ROSJA

1.	Chiny	16	14	5	17
2.	Rosja	14	4	4	25
3.	Brazylia	2	5	6	27
4.	Korea Płd.	7	6	2	26
5.	Tajwan	5	5	5	23
6.	Indie	1	1	2	15
7.	Japonia	2	3	6	17
8.	Austria	5	5	1	17
9.	Szwajcaria	5	5	6	13
10.	Francja	1	4	3	19
11.	Niemcy	2	0	1	19
12.	W. Brytania	2	1	1	15
13.	Singapur	2	1	2	17
14.	Kazachstan	0	0	0	1
15.	Białoruś	0	0	0	4
16.	Indonezja	0	2	1	12
17.	Kanada	0	1	0	14
18.	Holandia	0	0	0	11
19.	Szwecja	0	1	3	6
20.	Finlandia	0	1	0	7
...50.	Polska	0	1	0	0

2018 EuroSkills

BUDAPESZT, WĘGRY

Debiut w EuroSkills polskiej reprezentacji. Medal doskonałości w dyscyplinie Gotowanie zdobył Maciej Pisarek

1.	Rosja	9	8	2	10
2.	Austria	4	12	2	9
3.	Francja	3	3	6	10
4.	Węgry	3	3	3	8
5.	Niemcy	3	3	2	6
6.	Szwajcaria	4	0	2	2
7.	Finlandia	1	0	4	6
7.	Norwegia	1	1	3	5
9.	Szwecja	3	0	1	3
9.	W. Brytania	1	0	3	7
11.	Holandia	0	0	3	9
12.	Belgia	0	1	0	11
12.	Włochy	1	1	2	3
14.	Dania	0	3	1	2
15.	Hiszpania	2	0	0	4
15.	Portugalia	0	0	3	6
17.	Łotwa	1	1	0	3
18.	Islandia	0	1	0	3
18.	Słowenia	0	0	1	4
20.	Słowacja	1	0	0	1
...22.	Polska	0	0	0	1

2021 EuroSkills

GRAZ, AUSTRIA

Reprezentanci Polski wystąpili w Grazu aż w 16 konkurencjach. W trzech dyscyplinach: gotowaniu, florystyce i spawalnictwie nasi zawodnicy zdobyli brązowe medale

1.	Rosja	13	6	8	5
2.	Austria	9	8	9	4
3.	Francja	5	7	1	5
4.	Szwajcaria	5	2	5	0
5.	Niemcy	2	3	4	6
6.	Węgry	4	1	1	6
7.	Portugalia	1	1	1	6
7.	Belgia	0	2	1	2
9.	Włochy	0	1	1	1
9.	Polska	0	0	3	0
11.	Estonia	0	1	0	2
12.	Litwa	0	1	0	1
12.	Kazachstan	0	0	1	0
14.	Łotwa	0	0	0	2
15.	Słowenia	0	0	0	1

2022

KRAKÓW

16 czerwca podczas WorldSkills Europe General Assembly w Krakowie zapadła decyzja, że EuroSkills 2023 odbędzie się w Gdańsku

2022 WorldSkills

SZANGHAJ, CHINY

Konkurs został odwołany z powodu pandemii COVID-19

2022 SkillsPoland

GDAŃSK, POLSKA

KLASYFIKACJA MEDALOWA OSTATNICH KONKURSÓW
(NAJLEPSZA DWUDZIESTKA)

złoty srebrny brązowy doskonałości

2025 EuroSkills

HERNING, DANIA

2024 WorldSkills

LYON, FRANCJA

2023 EuroSkills

GDAŃSK, POLSKA

Polska po raz pierwszy jest organizatorem EuroSkills

2022 WorldSkills

Edycja specjalna

Po odwołaniu konkursu w Szanghaju zawodyzorganizowano w 15 krajach. Od września do listopada rozegrano 62 konkurencje

1.	Tajwan	6	13	6	17
2.	Japonia	8	5	5	16
3.	Francja	6	3	7	22
4.	Indie	0	2	3	13
5.	Korea Płd.	11	8	9	16
6.	Austria	5	2	4	20
7.	Chiny	21	3	4	5
7.	Szwajcaria	5	5	9	12
9.	Niemcy	3	5	2	9
9.	Kazachstan	0	0	1	0
11.	W. Brytania	2	0	3	12
12.	Singapur	3	3	2	13
12.	Hiszpania	0	0	1	3
14.	Hongkong	1	0	0	12
15.	Kanada	1	0	2	4
15.	Finlandia	0	0	0	6
17.	Węgry	0	2	1	12
18.	RPA	0	0	0	0
18.	Kolumbia	0	0	0	6
20.	ZEA	1	0	0	9
...22.	Polska	0	0	1	3

NARODOWA KADRA NA EUROSKILLS 2023

41 zawodników z Polski

uczniów, studentów i młodych pracowników w wieku 18–25 lat wystartuje w konkursie w Gdańsku. To najlepsi z kilkuset uczestników eliminacji: SkillsPoland Gdańsk 2022 oraz kilkunastu edycji specjalnych SkillsPoland przeprowadzonych w ubiegłym i tym roku w szkołach i na uczelniach

11 województw

ma swoich przedstawicieli w narodowej drużynie Polski. Najliczniej reprezentowane są Mazowsze – przez 12 osób – i Małopolska, która wystawiła siedmioro zawodników. Na trzecim miejscu *ex aequo* są województwa łódzkie, pomorskie i wielkopolskie

36 konkurencji

spośród wszystkich 43, które zostaną przeprowadzone podczas EuroSkills 2023, obsadzonych zostało przez polskich uczestników. W pięciu dyscyplinach wystartują składy dwuosobowe

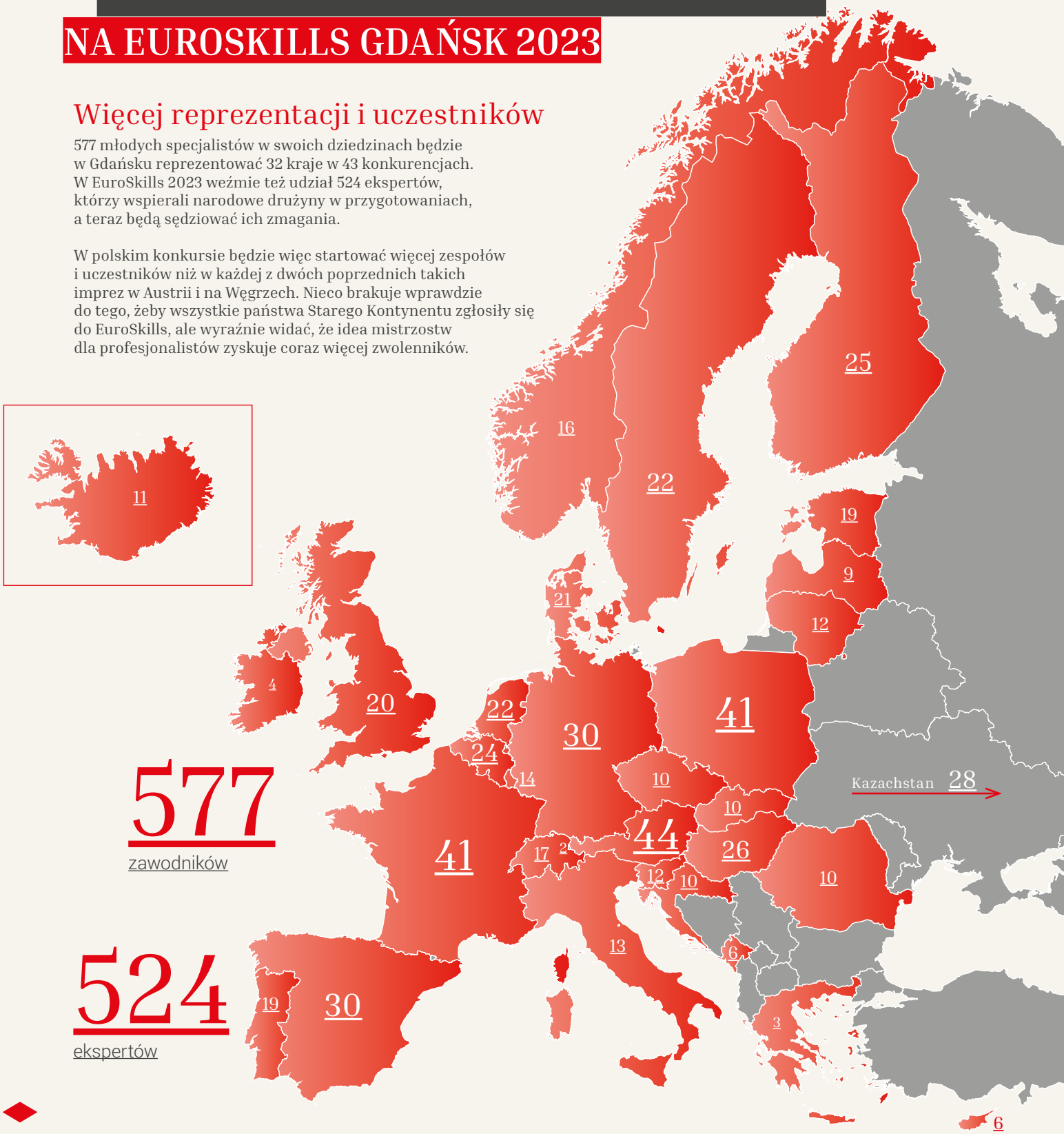
NASI RYWALE

NA EUROSKILLS GDAŃSK 2023

Więcej reprezentacji i uczestników

577 młodych specjalistów w swoich dziedzinach będzie w Gdańsku reprezentować 32 kraje w 43 konkurencjach. W EuroSkills 2023 weźmie też udział 524 ekspertów, którzy wspierali narodowe drużyny w przygotowaniach, a teraz będą sędziować ich zmagania.

W polskim konkursie będzie więc startować więcej zespołów i uczestników niż w każdej z dwóch poprzednich takich imprez w Austrii i na Węgrzech. Nieco brakuje wprawdzie do tego, żeby wszystkie państwa Starego Kontynentu zgłosiły się do EuroSkills, ale wyraźnie widać, że idea mistrzostw dla profesjonalistów zyskuje coraz więcej zwolenników.



577
zawodników

524
ekspertów

KAŻDY ZAWODNIK JUŻ JEST ZWYCIĘZCĄ

PAWEŁ SALAMON

LIDER ZESPOŁU WORLDSKILLS POLAND

Szef kuchni, zdobywca Kulinarnego Pucharu Polski i wielu prestiżowych nagród kulinarnych, nauczyciel przedmiotów zawodowych, trener

Mówi się o panu, że jest chodzącą historią idei WorldSkills w Polsce.
Być może dlatego, że byłem obecny od samego początku przenoszenia idei WorldSkills na polski grunt. Już w 2017 r., razem z Izabelą Laskowską, dyrektor Biura Kształcenia Zawodowego w Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji, pojechaliśmy do Abu Dhabi, aby obserwować zmagania w trakcie konkursu WorldSkills – i przywieźć know-how do Polski. Niedługo później nasz kraj przystąpił do organizacji WorldSkills, a FRSE została wyznaczona do wyłonienia kadry. W tym czasie zaczęliśmy szukać zawodników – na pierwszy ogień poszło gotowanie i florystyka, a zaraz potem frezowanie CNC i mechatronika. W premierowych zawodach, w których wzięła udział Polska – EuroSkills w Budapeszcie w 2018 r. – wystartowaliśmy w ośmiu konkurencjach. Cztery lata później – podczas SkillsPoland 2022 – tych dyscyplin było już 22. A teraz, w Gdańsku, nasza reprezentacja rywalizować będzie w 36 konkurencjach.

Na czym polega rola team leadera?
Moim zadaniem jest współorganizowanie przygotowań reprezentantów oraz zorganizowanie od podstaw stanowisk pracy, na których wykonają oni swoje moduły – czyli zadania konkursowe – zgodnie z projektem i regulaminem.

W których konkurencjach wybijamy się jako Polacy? Jakie są nasze najmocniejsze strony?
Eliminacje do kadry, czyli konkurs SkillsPoland 2022, przeprowadziliśmy w aż 22 konkurencjach, dlatego wierzę, że w każdej z nich jest duży potencjał. Dodatkowo w kadrze mamy kilkunastu zawodników wyłonionych w trakcie edycji specjalnych eliminacji. Każdy z nich jest w stanie osiągnąć sukces. Trenerzy, mentorzy i psychologowie przez wiele miesięcy dbali o to, by we wszystkich konkurencjach – czy to instalacji grzewczo-sanitarnych, czy fryzjerstwie, gotowaniu lub cukiernictwie – uczestnicy byli gotowi reprezentować Polskę jak najlepiej.

Jak i gdzie przygotowywano zawodników?
To zależało od tego, skąd się wywodzą. W kadrze mamy absolwentów, uczniów, studentów, reprezentować Polskę mogą też młodzi pracownicy różnych zakładów. Nasza rola polegała na tym, by znaleźć dla nich najlepszą formułę przygotowań. Najczęściej stanowisko czy warsztat treningowy przygotowywany był przez sponsora, to znaczy w zaprzyjaźnionym zakładzie pracy powstawała specjalna przestrzeń, w której pracował zawodnik.

Co daje uczestnikom udział w tego typu konkursach?
Uważam, że każdy z zawodników biorących udział w EuroSkills Gdańsk 2023 już jest zwycięzcą – przede wszystkim dlatego, że miał odwagę stanąć do rywalizacji z najlepszymi. I zawodnicy sami czują, że już ich udział w tym przedsięwzięciu jest dla nich nagrodą. Pracują na najlepszych materiałach, na produktach z najwyższej półki. To dla nich niezwykle cenne doświadczenie! AC

NAJWAŻNIEJSZA JEST PRECYZJA

23 LATA

MICHAŁ JELIŃSKI

UKŁADANIE PŁYTEK I PODŁÓG

Absolwent Zespołu Szkół Budowlano-Drzewnych im. Bolesława Chrobrego w Poznaniu, gdzie obecnie jest nauczycielem. Mieszka w Luboniu koło Poznania

Twoje osiągnięcia dają ci legitymację do uczenia innych?
Jestem złotym medalistą w SkillsPoland w 2021 r. w konkurencji Instalacje sanitarne i grzewcze. Uczestniczyłem w WorldSkills w Niemczech. Zdobyłem srebrny medal w SkillsPoland w 2022 r. w tej samej konkurencji i złoty medal w edycji specjalnej w dyscyplinie Układanie płytek i podłóg w 2023 r.

Jak zaczęła się twoja przygoda z konkursem?
Szkoła rozpoczęła współpracę z firmą GROHE, która polecała ten konkurs, jako że była już obecna na zawodach „skillsowych". Spełniałem wymagania, więc się zgłosiłem.

Co cię fascynuje w dziedzinach, którymi się zajmujesz?
Zarówno instalacje sanitarne i grzewcze, jak i układanie płytek i podłóg to moje pasje. Szybko zacząłem się odnajdywać w ogólnej budowlance, ale to w tych dziedzinach zacząłem najszybciej się rozwijać. Lubiłem to od dziecka. W prezencie komunijnym dostałem od rodziców… wkrętarkę; myślę, że nie jest to często spotykany prezent. Z wyborem szkoły nie było problemu. To zawody, które wymagają konkretnego doświadczenia i umiejętności, a nie tylko teorii.

Na czym polega dyscyplina, w której będziesz walczył na EuroSkills 2023?
Trzeba wykonać okładzinę na danej powierzchni: przygotować wylewkę, ułożyć płytki w skomplikowane wzory i to z dużą precyzją cięcia.

Trenujesz precyzyjne cięcie płytek?
Spotykam się ze swoim ekspertem co najmniej cztery razy w tygodniu w szkole, w której pracuję. Trener przygotowuje mi powierzchnię, a ja na niej trenuję. Zaskoczeniem dla mnie było, że na zawodach wymagają np. cięcia cyrklem – wcześniej, w codziennym życiu, z tym narzędziem się nie spotkałem. Wymagane są cięcia kółek, więc to też jest dla mnie nowość i to próbuję opanować.
Elementem treningu był też udział w zawodach w Amsterdamie, gdzie jako gość honorowy miałem szansę podpatrzeć, jak to się robi za granicą, zdobyć nowe doświadczenia i praktykę.

Co jest największą trudnością w zawodach?
Precyzja jest najważniejsza. Każdy milimetr ma tu znaczenie. EuroSkills to zawody na najwyższym poziomie, sędziowie używają lupy, żeby rozstrzygnąć, czy punkt się należy, czy nie. Dlatego na zawodach trzeba się wystrzegać błędów. Nie ma możliwości ich zamaskowania, bo eksperci dopatrzą się wszystkiego.

Jak sobie wyobrażasz zawodową przyszłość? Czy konkursy mogą mieć na nią wpływ?
„Skillsy" dają szansę stałego rozwoju, dzięki szkoleniom i motywacji do treningów. Nie mam wątpliwości, że to z czasem przyniesie owoce. Ale nie znam odpowiedzi na pytanie o przyszłość. Dwa lata temu wydawało mi się, że poukładałem sobie przyszłość, a niespodziewanie znalazłem się na zawodach SkillsPoland, nie mając świadomości, że to możliwe. Dlatego wolę być elastyczny i gotowy na nowe wyzwania. Mam ogromną chęć, aby stale się rozwijać, a zawody na pewno się do tego przyczyniły. AC

ekspert

TOMASZ MŁYŃCZAK
Konstruktor z uprawnieniami do kierowania robotami budowlanymi, kierownik warsztatów w Zespole Szkół Budowlano-Drzewnych w Poznaniu

Na rynku usług budowlanych wciąż brakuje specjalistów. W tej dziedzinie kluczami do sukcesu zawodowego są profesjonalne przygotowanie i odpowiednie predyspozycje. W branży płytkarskiej od wykwalifikowanego specjalisty oczekuje się znakomitej znajomości warsztatu, materiałów i chemii budowlanej oraz umiejętności zastosowania odpowiednich środków. Ale bardzo ważne są też dokładność i precyzja wykonania oraz uczciwość wobec klientów.

JESTEM OTWARTY NA RÓŻNE MOŻLIWOŚCI

Absolwent Technikum Architektoniczno-Budowlanego im. Stanisława Noakowskiego w Warszawie, skąd też pochodzi

21 LAT

MATEUSZ WYSKOK

INSTALACJE SANITARNE I GRZEWCZE

Jak znalazłeś się w szeregach zawodników przygotowujących się do EuroSkills 2023?

Wraz z szóstką kolegów zostałem zaproszony do eliminacji przez panią dyrektor Centrum Kształcenia Zawodowego przy ulicy Mińskiej w Warszawie, gdzie się uczyliśmy. Przez eliminacje przeszliśmy we dwóch i dostaliśmy się do SkillsPoland 2021, gdzie zająłem drugie miejsce. Zaproszono mnie wówczas do udziału w drugiej edycji, w listopadzie 2022 r., która była eliminacjami do EuroSkills. Stanąłem na podium, ale z trzecim wynikiem. Potem okazało się, że zawodnik z pierwszego miejsca zrezygnował, a ten, który zajął drugie miejsce, zmienił konkurencję.

Co dał ci udział w konkursach?

Poznałem mnóstwo osób, nawiązałem wiele przyjaźni. Integracja, nowe przeżycia, telewizyjne wywiady – to wszystko było dla mnie nowym doświadczeniem. Konkurencję i presję czuło się wprawdzie na każdym kroku, ale najważniejsze było dla mnie dobre samopoczucie i dobra zabawa. Wiele się też nauczyłem. Od niedawna prowadzę własną firmę, co stanowi dla mnie kolejną korzyść.

Jak wyglądają twoje treningi przed konkursem?

Muszę łączyć pracę z wyjazdami kadry narodowej i zagranicznymi szkoleniami (byłem w Portugalii i w Czechach) oraz treningiem w fabryce, która jest między innymi producentem rur i kształtek instalacji sanitarnych i grzewczych. Poznawałem wszystkie stelaże podtynkowe, smart boksy i inne produkty. Zajęć jest dużo, ale jestem zmotywowany, aby stale rozwijać swoje umiejętności.

Wygląda na to, że lubisz tę pracę i obowiązki związane z EuroSkills.

Od zawsze lubiłem pracę manualną, spędzałem wiele czasu w garażu. Mój dziadek był budowlańcem i od małego uczył mnie praktycznie wszystkiego, co jest związane z budową, wykończeniami. Bardzo lubiłem z nim pracować, bo miał ogromną wiedzę połączoną z pasją. Drugi dziadek kiedyś pracował w elektrowniach i przekazał mi wiedzę w kwestiach technicznych. W trakcie szkolnej nauki praktycznej trafiłem na ludzi, którzy pokazali mi wszystko, co jest najciekawsze w tym zawodzie, wiele się od nich nauczyłem.

Czy w twoim przypadku można już mówić o sukcesie zawodowym?

Zauważono moje umiejętności i to, że jako młody człowiek potrafię coś wykonać, a przy tym myślę. To budujące i motywuje do dalszej pracy.

Jakie są twoje plany zawodowe?

Myślę o rozwinięciu swojej obecnej działalności i podążaniu w nowych kierunkach. Coraz częściej zajmuję się odnawialnymi źródłami energii, takimi jak fotowoltaika, pompy ciepła oraz klimatyzacje. Chciałbym skoncentrować się na pompach ciepła, aby zdobyć odpowiednie kwalifikacje i móc wykonywać te instalacje samodzielnie.
Mam też nadzieje związane z EuroSkills. Być może uda mi się wygrać, stanąć na podium lub awansować do mistrzostw świata, które odbędą się we Francji. Jestem otwarty na różne możliwości i ciekawy, co przyszłość przyniesie. Jednego jestem pewien: chcę się rozwijać. AC

ekspert

PIOTR STRZAŁKOWSKI
Specjalista z wieloletnim doświadczeniem, dyrektor ds. rozwoju kanału profesjonalnego w Grohe Polska

Najlepsi zawodnicy wyróżniają się zrównoważeniem, dojrzałością i pasją, a nie tylko wiedzą. Chcą zwyciężać, wiele miesięcy poświęcają na przygotowanie, potrafią zarządzać czasem. Moja firma jest mocno zaangażowana w szkolenie młodych ludzi poprzez tworzenie lokalnych zespołów budujących relacje ze szkołami w Polsce, Czechach, na Słowacji, na Węgrzech, w Rumunii i Bułgarii. Docierają wszędzie, gdzie kształci się w kierunku instalatorskim lub inżynierii środowiska. W trakcie przygotowań do SkillsPoland i EuroSkills nasza 40-tonowa ciężarówka z salą lekcyjną w środku odwiedziła 27 miast w Polsce. Przeszkoliliśmy 800 studentów i uczniów!

Studiuje zaocznie na kierunku Budownictwo na Akademii Śląskiej w Katowicach. Ukończył technikum budowlane w Rybniku, skąd pochodzi

Czym chcesz się zajmować zawodowo?
Budowaniem domów jednorodzinnych, choć z czasem chciałbym zabrać się za większe obiekty.

Skąd pasja do murarki?
Z opowiadań rodziców i dziadków wiem, że gdy byłem bardzo mały i jeździłem jeszcze w wózku, to moją ulubioną atrakcją było zwiedzanie okolicznych budów i przyglądanie się, jak wygląda praca.

Masz już pewne osiągnięcia w konkursach branżowych.
Wygrałem Edycję Specjalną SkillsPoland w Białymstoku, która była eliminacją do EuroSkills 2023. Wcześniej, jeszcze w technikum, wspólnie z koleżanką i kolegą zajęliśmy I miejsce w konkursie „Młody mistrz budownictwa".

Koleżanka murowała?
Nie, robiła przedmiar prac oraz obliczała zapotrzebowanie na materiały, a my z kolegą wykonywaliśmy fragment elewacji. Natomiast już po napisaniu matury udało mi się zwieńczyć okres nauki w technikum wygraniem finału olimpiady „Buduj z pasją" – razem z koleżanką. Wtedy oboje wykonywaliśmy prace murarskie i tynkarskie.

21 LAT

MIŁOSZ ADAMCZYK

MURARSTWO

ekspert

PATRYK STACHOWIAK
Nauczyciel w Zespole Szkół Budowlano-Drzewnych w Poznaniu, student III roku budownictwa na Politechnice Poznańskiej

W tej dyscyplinie najważniejsza jest dokładność. Trzeba umieć przeczytać rysunek techniczny, precyzyjnie wyznaczyć miejsce murowania, pion, poziom, przyciąć cegły na wymiar co do milimetra i pod odpowiednim kątem, i oczywiście sprawnie posługiwać się wyspecjalizowanymi narzędziami. Zawodnik nie stawia prostego narożnika czy kawałka ściany, ale ma według wzoru wykonać wymyślne kształty, rysunki z wykorzystaniem materiałów w różnych kolorach. Eksperci, oceniając wykonanie zadania, zwracają uwagę nie tylko na efekt końcowy, a więc estetykę postawionej ściany i rezultaty pomiarów, ale punktują również poszczególne etapy pracy – przygotowanie stanowiska, organizację czy przestrzeganie zasad bezpieczeństwa.

MISTRZ KIELNI I POZIOMICY

Prace, wykonywane na wcześniejszych zawodach z cyklu EuroSkills czy WorldSkills robiły ogromne wrażenie, bo wymagały od zawodników ogromnego kunsztu. Są jakieś zrealizowane projekty, którymi możesz się pochwalić?
Mając 15 lat, zbudowałem przy rodzinnym domu piec do pieczenia pizzy z wędzarnikiem, a w ubiegłym roku postawiłem swój pierwszy dom jednorodzinny. Wybudowałem go dla znajomego, z jego pomocą, ale to ja byłem głównym budowlańcem. Aktualnie prowadzimy prace wykończeniowe w tym domu.

Czy murarstwo należy dalej kojarzyć z zaprawą, kielnią i układaniem cegieł?
Do tego ze sznurkiem i poziomicą. To narzędzia, które wciąż są w użyciu. Ale mamy też bardzo dużo nowych technologii i materiałów. Są to np. większe formaty tradycyjnych bloczków gazobetonowych, które przyspieszają pracę – elementy mają wysokość ściany, a do ich montażu używane są miniżurawie. Pracę ułatwiają nam różne elektronarzędzia oraz elektroniczne przyrządy pomiarowe, które pozwalają zaoszczędzić dużo czasu.

W konkursach ważniejszą rolę odgrywa umiejętność układania cegieł czy nowe technologie?
Analizując zadania z poprzednich edycji, można dojść do wniosku, że organizatorzy stawiają na tradycyjne materiały.

Na co musisz zwracać szczególną uwagę, przygotowując się do konkursów?
Dokładność i precyzja to jest podstawa przy wykonywaniu wszystkich zadań – i to trenuję pod okiem eksperta. Potrzeba doświadczenia, żeby wiedzieć, jakich narzędzi trzeba użyć w określonej sytuacji, jak przyłożyć poziomicę, aby mieć pewność, że to co robimy, wyjdzie równo.

Jaki jest twój plan na życie?
Moim marzeniem jest założenie własnej firmy budowlanej zajmującej się wykonawstwem domów i w przyszłości obiektów usługowych. Dlatego zdobywam wiedzę i praktyczne doświadczenie, bo bez tego trudno zaplanować pracę, przygotować kosztorys, nadzorować ekipę i ocenić efekty. Planuję też ukończyć kurs pozwalający na praktyczne nauczanie zawodu uczniów technikum i szkół branżowych w kierunkach budowlanych. PPB

FASCYNAT KOLOROWYCH KABELKÓW

21 LAT

TOMASZ CHLIPAŁA

INSTALACJE ELEKTRYCZNE

Student Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie na kierunku Elektrotechnika. Pochodzi ze Szczawy koło Limanowej

Zakwalifikowanie się do EuroSkills to nie pierwszy twój sukces w konkursach zawodowych.
To prawda. Dwa razy byłem laureatem ogólnopolskiej olimpiady wiedzy elektrycznej i elektronicznej na AGH, udało mi się też wygrać SkillsPoland 2021. Zeszłoroczny SkillsPoland 2022, który był eliminacją do EuroSkills 2023, to mój drugi sukces w tym konkursie w konkurencji Instalacje elektryczne.

Co zdecydowało o wyborze kierunku nauki i przyszłego zawodu?
W dużej mierze przypadek. Mój pierwszy wybór jeśli chodzi o szkołę średnią to był technik pojazdów samochodowych. Na tydzień przed rozpoczęciem roku szkolnego zmieniłem decyzję i postanowiłem pójść do technikum elektrycznego.

Jaki był powód zmiany?
Akurat wtedy elektryk robił u nas w domu instalację i jakoś mi się to spodobało.

Kolorowe kabelki cię skusiły?
Trochę kolorowe kabelki, ale najbardziej satysfakcjonująca i kusząca rzecz to „sznurowanie" rozdzielnicy. Najlepszy jest moment, gdy już wszystko zrobisz – i to wszystko działa. Poza tym jest wiele innych ciekawych rzeczy, np. programowanie, wykonywanie pomiarów itp. Branża elektryczna jest bardzo rozległa!

Nie masz obaw przed prądem? Kopnął cię kiedyś?
Zdarzyło się. Ale na szczęście nie poważnie, poczułem mrowienie i tyle, ale z prądem nie ma żartów, zawsze trzeba uważać. Utarło się powiedzenie, że elektryka prąd nie tyka, ale to nieprawda. Jak w każdym zawodzie myślenie i BHP są najważniejsze.

Co chcesz robić w życiu zawodowym?
Interesuje mnie automatyka budynkowa i przemysłowa, więc w tym kierunku chciałbym iść. Chodzi np. o systemy smart home – czyli automatyka budynkowa, smart grids – inteligentne sieci energetyczne, programowanie sterowników PLC umożliwiających tworzenie zaawansowanych systemów automatyki.

Co trzeba zrobić w takim konkursie, jak EuroSkills?
W trakcie eliminacji miałem np. wykonać według otrzymanego projektu część instalacji elektrycznej. Składał się na to montaż różnego typu urządzeń i osprzętu. Integralną częścią i sercem instalacji były dwie rozdzielnice elektryczne. Oprócz montażu trzeba było wykonać pomiary elektryczne, zaprogramować sterownik PLC i uruchomić instalacje. Ważnym czynnikiem branym pod uwagę przy ocenie były estetyka wykonania i przestrzeganie zasad BHP.

Jak przygotowuje się do startu spec od prądu?
Bazuję na zadaniach z poprzednich edycji, ponieważ prawie do końca nie będziemy wiedzieć, co będzie w Gdańsku.

Czy obawiasz się szczególnie jakiegoś rodzaju wyzwań?
Niespodzianki może sprawić język angielski, który obowiązuje podczas zawodów. Można się potknąć na drobnym niezrozumieniu opisu, co spowoduje, że dalej wszystko pójdzie w złą stronę. PPB

ekspert

ANDRZEJ SZULIK
Inżynier elektryk, absolwent Politechniki Śląskiej z 27-letnim doświadczeniem w branży, przedstawiciel Hager Polo Sp. z o.o.

Stopień skomplikowania zadania konkursowego jest duży. Zadanie obejmuje wiele aspektów – od znajomości zasad doboru, projektowania i realizacji układów zasilających, poprzez typowe czynności mechaniczne, po programowanie układów automatyki w kilku środowiskach. Instalator elektryczny kończący szkołę nie jest przygotowany do takich wyzwań. Dziś rynek poszukuje fachowców o przekrojowych kompetencjach, potrafiących znaleźć się w czasach energetycznej transformacji, gdy oprócz tradycyjnych instalacji trzeba wziąć pod uwagę odnawialne źródła energii, samochody elektryczne, pompy ciepła, magazyny energii itp.

ZAWSZE BYŁEM BARDZO DOKŁADNY

20 LAT

ŁUKASZ MAZUREK

TYNKARSTWO I SUCHA ZABUDOWA

Uczeń Technikum Budowlanego w Piotrkowie Trybunalskim w zawodzie technik robót wykończeniowych. Pochodzi z miejscowości Piwaki

Jak trafiłeś do EuroSkills?
W 2021 r. zostałem wysłany ze szkoły na branżowy konkurs do Radomia. Zająłem w nim drugie miejsce. Pozostał wielki niedosyt, ale tam też dowiedziałem się o „skillsach" i zrodził się zapał do współzawodnictwa.

Skąd zamiłowanie do takiej pracy?
Od dzieciństwa zawsze byłem bardzo dokładny. Dlatego często zdarzało się, że różne domowe prace, takie jak remonty czy odświeżanie ścian, spadały na mnie. Wprawdzie mam braci – jeden jest tokarzem, drugi spawaczem – ale tata zawsze uważał, że z takimi sprawami ja radzę sobie najlepiej. Nie było więc potrzeby zatrudniania fachowców, tylko tata mówił, że trzeba zrobić to czy tamto i robiłem. Lubię to i dobrze się w tym czuję.

Na czym polega sucha zabudowa?
Kiedyś stosowano głównie murowane ściany i zwykłe tynki. Teraz chcąc przyspieszyć pracę, stosuje się tzw. suchą zabudowę, czyli stawia się ścianki działowe z karton-gipsu.

A może być szybko, ale solidniej?
Żeby ściana była bardziej stabilna, można zrobić podwójne opłytowanie. W niektórych budynkach stosuje się płyty ogniochronne. W łazienkach używa się z kolei płyt odpornych na wilgoć.

Jakiego rodzaju zadania czekają cię na zawodach?
Przykładowo podczas któregoś z poprzednich konkursów trzeba było zbudować minidom – cztery ścianki, łukowe wykończenia, poziomy płaski dach. Zawodnik ma na stanowisku materiały, które może wykorzystać i od jego inwencji zależy technologia wykonania.

Na czym polega trening przed zawodami?
Ekspert przygotował harmonogram, w którym uwzględniono, kiedy i co będziemy wykonywać. Spotykamy się i omawiamy to, co mamy do zrobienia. Następnie biorę się do realizacji zadania. Ekspert uważnie przygląda się mojej pracy i tłumaczy mi, co ewentualnie mogę zrobić, aby wykonać to szybciej bądź lepiej.

Zawody przeprowadzane są w języku angielskim.
Trochę się tego obawiam, bo przy zwykłej pracy wystarczy znać podstawowe pojęcia, nazwy narzędzi czy materiałów. Podczas konkursu musimy poradzić sobie z opisami, które dostajemy, i zrozumieć to, co mówią eksperci nadzorujący pracę.

Szlifujesz język?
Ćwiczyłem angielski, bo zdawałem z niego maturę. Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji postanowiła też wesprzeć każdego zawodnika, kupując książki do nauki.

Czego obawiasz się najbardziej podczas konkursu?
Chyba właśnie języka. Bardzo trudno skoncentrować się na pracy. Zawody to ogromny stres, a otoczenie nie sprzyja. Wokół będzie mnóstwo ludzi, hałas, a sędziowie będą śledzić każdy ruch. Nie jest łatwo robić cokolwiek w takich okolicznościach. PPB

ekspert

RAFAŁ KONEWKA
Nauczyciel praktycznej nauki zawodu z prawie 20-letnim doświadczeniem w branży budowlanej

Zawody rządzą się swoimi prawami – ich przebieg nieco różni się od rzeczywistości na budowie. W prawdziwych okolicznościach pewne czynności byłyby realizowane w inny sposób, ale w czasie konkursu są podporządkowane jego wymogom. Przede wszystkim zawodnicy muszą uważać, żeby pracować dokładnie i jednocześnie szybko. Ważne jest np., aby poszczególne etapy zadania zrealizować w odpowiednim czasie. Na każdym z nich można spodziewać się zaskakujących sytuacji. Mogą to być zmiany w stosunku do pierwotnych założeń – np. jeśli chodzi o wymiary czy kształty pomieszczenia, które trzeba wykonać. Może też częściowo zmienić się technologia.
Dlatego przygotowania do konkursu polegały i na analizie zadań z poprzednich zawodów, i ćwiczeniu różnych segmentów, np. wycinania profili czy płyt na wymiar, żeby zawodnik wypracował pewien automatyzm działania.

Absolwent Technikum Budowlanego, zajmuje się szkoleniami w firmie Caparol. Mieszka w Bełchatowie

Skąd u ciebie zamiłowanie do prac wykończeniowych?
Nikt w mojej rodzinie zawodowo nie ma związku z budownictwem, ale remonty w domu zawsze przeprowadzaliśmy sami. W trakcie tych prac zdobywałem wiedzę o materiałach i technikach. W czasie wakacji często podejmowałem też dorywcze prace związane z tą dziedziną. Stąd wybór kierunku nauki.

Już skończyłeś szkołę i rozpocząłeś pracę.
Od początku kwietnia pracuję w firmie Caparol. Moją rolą jest szkolenie wykonawców, architektów i handlowców, którzy zajmują się sprzedażą naszych materiałów.

Na czym polega twoja dyscyplina w konkursie EuroSkills?
Na realizacji różnego rodzaju wykończeń, począwszy od malowania, aż po ręczne wykonywanie elementów. Moje zadanie polegać będzie na układaniu tapety na fragmencie ściany, renowacji drzwi znajdujących się na tej ścianie, a także na dodawaniu różnorodnych elementów sztukaterii o różnych odcieniach i kolorach. Ważne jest, aby wszystko było wykonane w sposób estetyczny i aby linie były idealnie odcięte. Muszę również odpowiednio przygotować drzwi i podłoże – wymierzyć oraz pomalować. Przede wszystkim istotne jest perfekcyjne wykonanie.

Co według ciebie może stanowić największe wyzwanie?
Dobre zaplanowanie czasu, aby nie zgubić się w wielu zadaniach i wiedzieć, od czego zacząć i jak przejść do kolejnych etapów. Najważniejsze jest, aby nie popełnić błędów, których konsekwencje uniemożliwią właściwe wykonanie całego zadania. Ostro trenowałem przed konkursem. Ćwiczyłem pomiary i rysowanie, a także malowanie elementów związanych z miejscem, w którym odbywają się zawody, bo w czasie poprzednich konkursów takie zadania się pojawiały. Trenowałem również tworzenie równych linii podczas malowania ręcznego.

Jak wyobrażasz sobie swoją zawodową przyszłość?
Jestem bardzo zadowolony z tego, gdzie pracuję i jakie zajmuję stanowisko. Jednak mam aspiracje: na początek chciałbym osiągnąć dwa kolejne szczeble: awansować na starszego technika, a potem zostać trenerem. Chcę być ekspertem w swojej dziedzinie, a praktyka odgrywa kluczową rolę w rozwoju. Wiem, że to, dokąd uda mi się dotrzeć, zależy od mojego własnego zaangażowania i wkładu pracy. Rozwój zawodowy jest dla mnie bardzo ważny.

Udział w konkursie jest szczególnie korzystny dla osób, które dopiero wchodzą na ścieżkę swojego rozwoju zawodowego. Mogą się skonfrontować z zawodnikami z innych krajów, rozwinąć swoje umiejętności. Kontakt z innymi uczestnikami i ekspertami, którzy obserwują naszą pracę jest mobilizujący, a skok rozwojowy może być naprawdę imponujący. AC

CHCĘ SIĘ ROZWIJAĆ

Konkursy zawodowe, takie jak EuroSkills, pomagają w tym rozwoju?
Osobiście odbieram udział w „skillsach" jako możliwość doskonalenia samego siebie. Dążę do tego, by osiągnąć jak najlepszy wynik. Niekoniecznie muszę wygrać, ale zależy mi na wykonaniu mojej pracy na jak najwyższym poziomie. Liczę, że moje wysiłki zostaną docenione. Jak mawiał Adam Małysz, chciałbym wykonać dwa równe skoki.

ekspert

MICHAŁ KRÓLIK
Prowadzi szkolenia dla wykonawców, sprzedawców, architektów i uczniów szkół budowlanych z zakresu wykończenia wnętrz

Zawodnik startujący w tej konkurencji musi wykazać się umiejętnościami obejmującymi przygotowanie podłoża, malowanie, gruntowanie, wykańczanie wnętrz oraz dekorowanie pomieszczeń. A ja staram się mu pomóc w przygotowaniach, dzieląc się nie tylko własną wiedzą, ale również doświadczeniami specjalistów, z którymi na co dzień współpracuję.
Najważniejsze w treningu przed EuroSkills jest zapoznanie się z zadaniami, które uczestnicy wykonywali w poprzednich edycjach, oraz opanowanie stresu związanego z atmosferą zawodów i udziałem publiczności. Reszta to elementarz fachowca. Musi umieć sprawnie posługiwać się podstawowymi narzędziami – pędzlami czy wałkami, i właściwie dobierać je do poszczególnych czynności. Liczy się przede wszystkim efekt końcowy, ale ważne i wysoko punktowane w czasie konkursu są organizacja oraz estetyka pracy.

23 LATA

KRYSTIAN WĄSIK

MALOWANIE I DEKORACJE

PRZYWRACAM MEBLOM DAWNY BLASK

20 LAT

MATEUSZ JANTA

MEBLARSTWO

Absolwent Państwowych Szkół Budownictwa w Gdańsku, obecnie nauczyciel zawodu. Mieszka w Borkowie k. Pruszcza Gdańskiego

Prawo startu w EuroSkills 2023 dał ci złoty medal podczas SkillsPoland w Gdańsku w 2022 r. Jak zaczęła się ta przygoda?
Udział w „skillsach" zaproponowała mi dwa lata temu pani dyrektor szkoły. Postanowiłem się sprawdzić i dowiedzieć, jak radzę sobie w rywalizacji z innymi zawodnikami. Teraz, jako nauczyciel zawodu, chcę być dobrym przykładem dla moich uczniów. Nie ukrywam też, że jest we mnie chęć współzawodnictwa.

Jak narodziła się twoja pasja do drewna?
Jest wynikiem zarówno mojej fascynacji, jak i rodzinnej tradycji. Jestem już czwartym pokoleniem w tej rodzinie związanym ze stolarstwem. Stolarzem był mój pradziadek i dziadek, aktualnie także ojciec. A dla mnie warsztat stolarski szybko w dzieciństwie stał się ulubionym miejscem.

Co najbardziej lubisz w pracy stolarza?
Zawsze fascynowały mnie maszyny. Uwielbiałem obserwować, jak dziadek, tata tworzyli coś, cięli, obrabiali drewno. Lubiłem majsterkować. Tata zawsze pomagał, zabierał mnie na montaże, pokazywał, jak wykonuje się różne rzeczy. Pogłębiał moje zainteresowania i uczył zawodu.

Zajmujesz się renowacją starych i nietypowych mebli?
Tworzymy też nowe meble, realizujemy nietypowe projekty, takie jak meble z fortepianu. Robimy całe wyposażenia mieszkań. Ponadto specjalizujemy się w renowacji mebli i instrumentów, takich jak pianina czy fortepiany, przywracamy im dawny blask, korzystając z tradycyjnych technik, takich jak politura oraz ręczne dorabiamy brakujące elementy.

To wymagająca praca? Jakie cechy czy umiejętności są najważniejsze?
Ta praca wymaga nie tylko cierpliwości, ale również znajomości dawnej stolarki. Według mnie, najważniejsza jest cierpliwość i sumienność. Trzeba podejść do pracy z głową, spokojnie, bo inaczej łatwo coś zepsuć.

Jaką pracę będziesz musiał wykonać na EuroSkills?
Zadanie będzie polegało na wykonaniu mebla o konstrukcji skrzyniowej, wyposażonego w szufladę, drzwiczki oraz półkę z elementami intrasji.

To wymagające wyzwanie?
Największą trudnością są połączenia stolarskie, takie jak „jaskółczy ogon" oraz wykonanie małego elementu intarsjowanego. Drugą trudnością jest walka z czasem.

Czy udział w konkursach wpłynął jakoś na twoje życie?
Cieszę się teraz większym szacunkiem w szkole – jestem młodym nauczycielem, ale pokazałem, co potrafię. Klienci naszej rodzinnej firmy też chętniej korzystają z moich usług, bo chcą mieć meble wykonane przez mistrza Polski. To jest dla mnie powód do dumy.

Jak sobie wyobrażasz zawodową przyszłość?
Przede wszystkim chciałbym rozwijać naszą rodzinną pracownię stolarską.

Jakie rady miałbyś dla tych, którzy chcieliby zająć się rzemiosłem?
Przede wszystkim rób to, co kochasz i z pasją. Nic na siłę. Nie kieruj się tylko zarobkami. Skup się na rozwoju zawodowym i doskonaleniu umiejętności, a pieniądze przyjdą z czasem. AC

ekspert

KAMIL PARADA
Absolwent Technologii Drewna w SGGW w Warszawie, stolarz z zamiłowania. Trener obsługi elektronarzędzi w Festool Polska

Stolarzy na rynku jest wielu, ale niewielu zna drewno jako materiał, a nie przetworzony produkt, czyli płytę wiórową. Ponieważ produkcja mebli z drewna wciąż jest modna i pożądana, dlatego ważne jest, aby pomagać tym, którzy umieją pracować z tym materiałem i robią to z pasją, by się rozwijali i osiągali coraz wyższy poziom kwalifikacji zawodowych. Podstawowymi trudnościami w tej konkurencji podczas konkursu takiego jak EuroSkills są stres i brak czasu. Zawodnik ma za zadanie wykonać produkt najwyższej jakości. Musi więc znakomicie rozplanować pracę, wykonać ją bardzo starannie i dokładnie, a jednocześnie jak najszybciej. Dlatego podczas treningów, które po części odbywały się online ze względu na fakt, że zawodnik mieszka w Gdańsku, ja w Warszawie, skupialiśmy się na wyćwiczeniu sprawnego wykonywania różnych czynności.

OD DZIECKA CHCIAŁEM BYĆ STOLARZEM

24 LATA
RADOSŁAW KROPACZEWSKI
STOLARSTWO

Student Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, absolwent Technikum Technologii Drewna, nauczyciel praktycznej nauki zawodu. Mieszka w Gnieźnie

W zawodach SkillsPoland zdobyłeś złoty medal, ale to nie był twój pierwszy sukces.
W ubiegłym roku reprezentowałem Polskę na zawodach WorldSkills w szwajcarskiej Bazylei. Wcześniej, jeszcze w technikum, brałem również udział w konkursie „Wyczarowane z drewna" na Targach Poznańskich. W tym roku zostałem z kolei uhonorowany tytułem „Zawodowiec Roku" w branży meblarskiej.

Jak i kiedy zrodziło się twoje zainteresowanie stolarstwem?
Po prostu urodziłem się z zamiłowaniem do drewna. Od samego początku chciałem być stolarzem, mimo że w mojej rodzinie nie ma nikogo związanego z tą branżą.

Teraz uczysz innych i studiujesz.
Pochodzę z Gniezna, ale uczyłem się w Poznaniu. Przez cztery lata codziennie dojeżdżałem do szkoły, a teraz, już czwarty rok, dojeżdżam w to samo miejsce do pracy, pokonując ponad 70 km. Zaraz po napisaniu egzaminu maturalnego, cztery lata temu, dyrektor zapytał, czy nie chciałbym zostać nauczycielem. I tak się stało.

Na czym polega twoja konkurencja w EuroSkills?
Konkurencja składa się z dwóch modułów. Pierwszym jest wykonanie rysunku okna na płycie MDF w skali 1:1. Drugi moduł polega na wykonaniu samego okna, z uwzględnieniem wszystkich stolarskich połączeń, bez użycia jakichkolwiek łączników metalowych. Innymi słowy, jeden dzień poświęcony jest na rysunek, a w trakcie drugiego muszę zrealizować projekt, wykonując okno.

Jakie to jest okno?
Niestandardowe, można powiedzieć wymyślne, niespotykane.

Co jest największym wyzwaniem w tej konkurencji?
Precyzja. Liczy się dokładność do setnych części milimetra. Każde połączenie musi być zmierzone za pomocą szczelinomierza i suwmiarki. Jeśli gdzieś pojawi się rysa, otrzymuje się zero punktów.

Czy udział w konkursie rozwija cię zawodowo?
Zdobyłem wiele nowych umiejętności i doświadczenia. Nasza szkoła nawiązała współpracę z firmami z branży, co zaowocowało dostępem do różnego rodzaju sprzętu i cennych kontaktów.
Ponadto, udział w konkursie przyniósł mi pewien prestiż w szkole. Niektórzy nie wierzyli, że mogę osiągnąć sukces. Jestem teraz inaczej postrzegany w pracy.

Jakie są twoje plany zawodowe?
Aktualnie moim celem jest ukończenie studiów i zdobycie medalu w EuroSkills. W przyszłości chciałbym otworzyć własny warsztat stolarski lub tartak. Chętnie przekazałbym też moją wiedzę kolejnym zawodnikom. Byłem pierwszym uczestnikiem z Polski na mistrzostwach świata w stolarstwie i chciałbym podzielić się doświadczeniem.

Czego nauczyły cię zawody?
Przede wszystkim cierpliwości i precyzji. W konkursie te cechy są niezwykle istotne. Nauczyłem się też autodyscypliny, organizacji pracy własnej i w zespole. AC

ekspert

MARCIN TOMASZEWSKI
Nauczyciel, członek Komisji Egzaminacyjnej Cechu Rzemiosł w specjalnościach stolarz i snycerz w drewnie

Po raz trzeci uczestniczę w przygotowaniach do dużego, międzynarodowego konkursu w ramach WorldSkills. Teraz jednak, z racji tego, że zawody będą odbywać się w kraju, będą naprawdę wyjątkowe. Entuzjazm młodych ludzi jest niesamowity: mając niewielkie doświadczenie, wspinają się na wyżyny i osiągają wyniki, jakby pracowali w swoich branżach od lat.
W Gdańsku zawodnicy będą się mierzyć z najlepszymi w Europie – z jednej strony reprezentowanie Polski to dla nich satysfakcja, z drugiej konieczność włożenia ogromnego wysiłku w przygotowania. Nasza edukacja idzie często w kierunku rozwiązywania testów – szkoły nie uczą radzenia sobie w realiach warsztatu pracy i dla uczniów czy absolwentów praktyczne kwestie, z którymi spotykają się podczas konkursu, będą wyzwaniem. By mu sprostać, muszą poświęcić dużo czasu i energii.

KAŻDE URZĄDZENIE WYMAGA ODMIENNEGO PODEJŚCIA

Absolwent technikum chłodnictwa i klimatyzacji. Mieszka w Krzeczowie koło Bochni

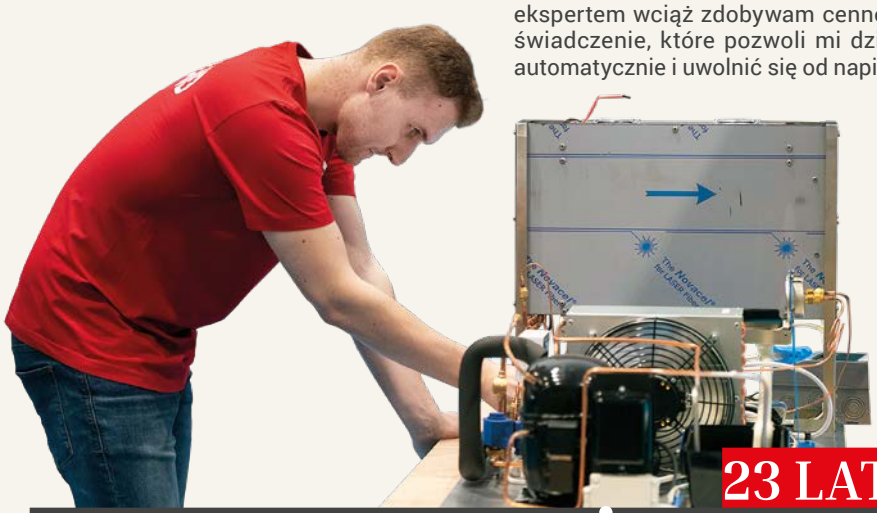
Skąd decyzja o wyborze tego kierunku nauki?
Decyzja wynikała z faktu, że rejon Bochni jest znany jako polskie zagłębie chłodnicze. Jest tu duże zapotrzebowanie na pracowników w tym zawodzie, a wynagrodzenia są atrakcyjne. Widziałem w tej branży możliwość rozwoju i perspektywy na przyszłość. Zmiany klimatu sprawiają, że to, czym się zajmuję coraz bardziej zyskuje na znaczeniu.

Ale wybór szkoły zwykle jest efektem zainteresowań jakąś dziedziną, czasem tradycji rodzinnych.
Pochodzę z rodziny, w której prawie wszyscy są związani z wojskiem, a ja zawsze interesowałem się elektryką. Mimo że moja obecna praca nie jest z nią bezpośrednio powiązana, to wiele ją z elektryką łączy. Ponadto, w moim zawodzie mam na co dzień do czynienia z mechaniką i automatyką.

Skąd dowiedziałeś się o EuroSkills i jak trafiłeś do konkursu?
Konkurencyjne przedsiębiorstwo w naszej okolicy organizowało eliminacje do konkursu i zostaliśmy poproszeni o wysłanie zawodnika. Postanowiłem spróbować, pokazać moje umiejętności. Czułem się pewnie. Preselekcje odbyły się najpierw w formie konkursu online z wiedzy teoretycznej, a następnie zorganizowano część finałową. Cztery osoby zakwalifikowały się do ostatniego etapu, gdzie mogły wykazać się praktycznymi umiejętnościami.

Co najbardziej inspiruje cię i fascynuje w twoim zawodzie?
To, że każdy przypadek jest inny i nie ma stałych schematów. Każde urządzenie wymaga specjalnego podejścia. To zmienne i zmiennokształtne środowisko sprawia, że praca jest ciekawa i nigdy się nie nudzi.

Czego się obawiasz podczas konkursu?
Największym wyzwaniem dla mnie będzie przezwyciężenie tremy, która może mnie zjadać podczas konkursu. Na dodatkowych szkoleniach i wyjazdach z moim ekspertem wciąż zdobywam cenne doświadczenie, które pozwoli mi działać automatycznie i uwolnić się od napięcia.



23 LATA

KRZYSZTOF ŻUREK

CHŁODNICTWO I KLIMATYZACJA

Czy czegoś nowego nauczyłeś się albo dowiedziałeś dopiero w czasie przygotowań i treningów do zawodów EuroSkills?
Poznałem wiele nowych systemów montażu klimatyzacji i urządzeń chłodniczych. Uczestniczyłem w szkoleniach, które pomogły mi zdobyć wiedzę na temat nowych rozwiązań, których wcześniej nie znałem oraz metod instalacji i montażu. Jadąc na zawody, liczę na to, że zdobędę miejsce na podium, i na docenienie moich umiejętności.

Czy udział w EuroSkills wpływa na twoje życie zawodowe?
Udział w konkursie pozwala mi zaprezentować swoje umiejętności i stać się osobą rozpoznawalną w branży. To otworzy mi drzwi do pogłębiania wiedzy i zdobywania nowych kwalifikacji, co przekłada się oczywiście na poprawę zarobków.

Jakie są twoje plany?
Chcę nadal pracować w tej dziedzinie. Na pewno planuję kontynuować naukę i pójść na studia w tym lub w pokrewnym kierunku. AC

ekspert

WOJCIECH MIGDAŁ
Mgr inż., specjalność urządzenia chłodnicze i klimatyzacyjne, kierownik ds. chłodnictwa w firmie Bolarus w Bochni

Chłodnictwo i klimatyzacja to specjalizacja, na którą jest coraz większe zapotrzebowanie w Polsce. Po latach przerwy wraca ona nawet do szkół średnich. Między innymi w Bochni, która jest prawdziwym zagłębiem tej branży, w Technikum Mechanicznym nr 1 została uruchomiona klasa o profilu chłodniczym. Wiem też, że podobne działają w Bydgoszczy i Wodzisławiu Śląskim.
W Gdańsku zadanie zawodników będzie polegać na wykonaniu niektórych elementów układu chłodniczego. Drugim etapem będzie ich połączenie z innymi elementami. W następnej kolejności całość trzeba uruchomić i przeprowadzić diagnostykę usterek w systemie.

Absolwent prywatnego liceum ogólnokształcącego w Opocznie. Mieszka we Wrzosie koło Radomia

Dlaczego ciesielstwo?
Mamy rodzinną firmę, ciesielstwem zajmują się moi bracia. Od najmłodszych lat miałem okazję obserwować ich pracę. Fascynuje mnie możliwość tworzenia czegoś z niczego. Przy każdym projekcie dachu można poczuć się jak artysta, który wyczarowuje piękne i solidne konstrukcje.

CZUJĘ SIĘ JAK ARTYSTA

23 LATA
KACPER WACHNICKI
CIESIELSTWO

Jak dowiedziałeś się o konkursie EuroSkills?
Dzięki mojemu ekspertowi. Poznaliśmy się na konkursie „Dach masters", w którym brałem udział i zająłem drugie miejsce. Gdy dowiedziałem się o EuroSkills, ucieszyłem się z możliwości rywalizacji na międzynarodowej arenie. To doskonała szansa, aby poprawić swoje umiejętności i zdobyć cenne doświadczenie.

Na czym polega ta dyscyplina?
Podczas konkursu będę musiał stworzyć drewnianą makietę dachu oraz część ściany – taki minidomek. To wymaga precyzji, umiejętności planowania i oczywiście opanowania technik ciesielskich. Każdy szczegół jest ważny, od precyzyjnego cięcia drewna po perfekcyjne łączenia. Wyzwanie polega na tym, aby w ograniczonym czasie i pod presją pokazać swoje umiejętności.

Jak wyglądają przygotowania do konkursu?
Razem z moim ekspertem intensywnie trenujemy. Na co dzień ćwiczę w rodzinnej firmie. Staram się doskonalić swoje umiejętności w precyzyjnym cięciu, łączeniach, obliczeniach i posługiwaniu się narzędziami. Treningi są wymagające, ale jestem zmotywowany, aby dać z siebie wszystko na zawodach. Moja rodzina jest dumna z mojego udziału w tych zawodach i wspiera mnie na każdym kroku.

Jak oceniasz swoje umiejętności i szanse w konkursie?
Jestem skoncentrowany na dążeniu do zwycięstwa. Wiem, że sukces wymaga wielu przygotowań i ciężkiej pracy. Wygrana byłaby nie tylko spełnieniem moich osobistych ambicji, ale również potwierdzeniem mojej wiedzy i umiejętności w dziedzinie ciesielstwa.

Przygotowania są trudne?
Przy odrobinie determinacji i chęci ze wszystkim można sobie poradzić. Niektóre techniki ciesielskie są wymagające, ale wierzę, że z odpowiednim treningiem i praktyką jestem w stanie pokonać każdą przeszkodę. Mam wsparcie eksperta, który pomaga mi w identyfikowaniu obszarów, w których mogę się poprawić.

Co musi potrafić dobry cieśla?
Po pierwsze, musi umieć liczyć. Obliczenia dotyczące różnych elementów konstrukcyjnych dachu mogą być skomplikowane. Precyzja i dokładność są kluczowe, aby każda część dachu pasowała idealnie do reszty. Ponadto niezbędna jest pewność siebie w działaniu. Praca na wysokościach i manipulacja ciężkimi narzędziami wymagają ufności we własne umiejętności. Dobry cieśla powinien również doskonale znać narzędzia i umieć z nich korzystać w sposób efektywny i bezpieczny.

Udział w takim konkursie, jak EuroSkills pomaga w rozwoju?
Konkurencja na tak wysokim poziomie stanowi wyzwanie, które wymaga doskonalenia techniki, poszerzenia wiedzy i opanowania nowych umiejętności. Każda kolejna runda konkursu jest okazją do nauki i podniesienia kwalifikacji. Udział w EuroSkills to prestiż i szacunek w branży. Daje mi też możliwość poznania innych uczestników, ekspertów oraz przedstawicieli firm. Spotkania z profesjonalistami pozwalają na wymianę doświadczeń, zdobycie nowych inspiracji i poszerzenie swojej sieci kontaktów. To coś, co mnie napędza i motywuje, tym bardziej że pragnę kontynuować pracę w ciesielstwie, być może otworzyć własną firmę. AC

ekspert

RAFAŁ SZYMCZAK
Mistrz ciesielstwa, pracuje w branży od 20 lat, doświadczenie zdobywał m.in. w USA. Od 2011 r. prowadzi firmę Usługi Ciesielskie Rafał Szymczak

W tej dyscyplinie zawodnik musi potrafić stworzyć drewnianą konstrukcję. Duże znaczenie mają sprawność manualna, precyzja i wprawa, konieczne są też umiejętności takie jak czytanie rysunku technicznego. Mnie bardzo przydało się wykształcenie matematyczne, szczególnie przy elementach geometrycznych, ale w 75 proc. o efekcie decyduje wyćwiczona ręka, która „czuje drewno". Zadania w konkursie polegają na stworzeniu ścian i konstrukcji dachowych w oparciu o zasady tradycyjnej ciesielki. Tradycyjnej, tzn. z zastosowaniem różnego rodzaju gniazd czy zacięć, które wyszły już przeważnie z użycia przy nowoczesnym budownictwie, bazującym w dużej mierze na gotowych elementach. Najtrudniejsze dla zawodnika jest skupienie się nad pracą podczas zawodów.

DRZWI DO NOWYCH MOŻLIWOŚCI

18 LAT

DAWID WYDRA

UKŁADANIE PODŁÓG

Uczeń III klasy Technikum Budowlanego Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych im. ks. prof. Józefa Tischnera w Limanowej. Pochodzi i mieszka w Kasinie Wielkiej

Jak doszło do tego, że reprezentujesz Polskę w konkursie EuroSkills?
Pod koniec marca mój nauczyciel ze szkoły zaproponował mi udział w eliminacjach. Pomyślałem: spróbuję. Spróbowałem – i oto jestem.

Twoja specjalizacja to efekt zamiłowania czy może rodzinnej tradycji?
Mój tata jest stolarzem i na co dzień zajmuje się układaniem podłóg. W domu jest troje dzieci – mam młodszego brata i starszą siostrę, zawsze byliśmy angażowani w różne obowiązki. Pomaganie traktowaliśmy jako naturalną powinność wobec rodziny, która jest częścią naszego życia. Nie zawsze było to łatwe i chętnie wykonywane, ale z biegiem czasu otrzymywałem coraz bardziej odpowiedzialne zadania i spodobała mi się ta praca.

Podłoga podłodze nierówna...
Najbardziej lubię układać podłogi z drewna, takie jak parkiety. Nie sprawia mi też trudności wykonanie wzoru z wykładziny dywanowej czy linoleum. Choć jeszcze nie osiągnąłem najwyższych umiejętności.

W jaki sposób trenujesz przed zawodami?
Systematycznie spotykam się ze swoim trenerem i razem wykonujemy różne wzory z różnych materiałów.

Czego oczekujesz po konkursie EuroSkills?
Na pewno udział w takim konkursie otwiera drzwi do nowych możliwości – pozwala nawiązać szerokie kontakty, a także poprawić własne umiejętności. W szkole otrzymuję wsparcie od nauczycieli i kolegów, którzy doceniają mój wysiłek. Mam nadzieję, że te doświadczenia i osiągnięcia pomogą mi w przyszłej karierze zawodowej. Mam na myśli różnorakie korzyści, zarówno jeśli chodzi o wiedzę zawodową, jak i umiejętności zdobyte podczas zgrupowań i spotkań z trenerami, m.in. z zakresu psychologii czy ćwiczeń pozwalających radzić sobie ze stresem.

Jak oceniasz, które umiejętności są najważniejsze w twojej dyscyplinie?
Na pewno dokładność i pewność siebie. Na to składa się wiedza i doświadczenie. Jedno i drugie cały czas zdobywam; trudno mi zliczyć, ile podłóg już ułożyłem.

Co jest istotne w trakcie zawodów?
Ważne, by się nie poddawać i zachować cierpliwość.

Co chciałbyś robić w przyszłości?
Moje przyszłe plany są związane z budownictwem. Po ukończeniu technikum zamierzam podjąć studia w dziedzinie budownictwa. AC

ekspert

MATEUSZ SARNACKI
Mgr inż., mistrz w zawodzie posadzkarz z ponad 20-letnim stażem w branży, właściciel firmy AMS Parkiet

Całe zawody to sześć kolejnych zadań. W pierwszym etapie należy przygotować podłoże pod wykładziny. Praca obejmuje szpachlowanie powierzchni albo użycie wylewki samopoziomującej. Następną konkurencją jest ułożenie zadanego wzoru z klepki parkietowej. W trzeciej należy zaprojektować podłogę z wykładziny PCV z wykorzystaniem różnych wzorów. Czwarta to realizacja tego projektu. Piąte zadanie to spawanie wykładziny, a ostatnie to wykonanie wzoru z wykładziny dywanowej. Najważniejsza jest precyzja. Przy projektowaniu trzeba tak rozmieścić elementy, żeby wszystkie zmieściły się na przygotowanej płycie i by wzory na siebie nie nachodziły. Każdy element musi być docięty idealnie, bo nie ma możliwości zaszpachlowania niedoróbek, a każda szczelina oznacza stracone punkty. Sędziowie ocenią efekt wizualny i wykonują szczegółowe pomiary. Istotne jest również przestrzeganie zasad BHP przy używaniu narzędzi oraz czystość na stanowisku pracy.

Absolwentka studiów inżynierskich na kierunku Budownictwo na Politechnice Krakowskiej i studentka studiów magisterskich z budownictwa o specjalności BIM na tej samej uczelni. Pochodzi z Dobrociesza w powiecie brzeskim

STALE TRZEBA SIĘ UCZYĆ

Pasja do budownictwa nie jest raczej powszechna wśród kobiet.
Niełatwo mi było wybrać studia. Dla kobiety oczywiste wydają się kierunki związane z estetyką, ewentualnie ekonomia albo przedmioty humanistyczne. Ale ja zawsze lubiłam matematykę i chciałam robić coś, co się z nią wiąże. Wybrałam budownictwo, bo uznałam, że będzie to coś bardziej kreatywnego niż na przykład informatyka. Nie pomyliłam się.

Ale dlaczego Building Information Modeling (BIM)?
Idąc na budownictwo, nie miałam pojęcia o BIM. Ale przy pracy nad dyplomem inżyniera zaczęłam się tym interesować, korzystać z różnych programów, z modelowania i drobnego programowania. Doszłam do wniosku, że BIM warto studiować. To wąska, ale ważna specjalizacja.

Na czym polega twoja konkurencja?
Na stworzeniu wirtualnego modelu obiektu budowlanego, na nasycaniu go informacjami, o lokalizacji projektu, orientacji i układzie odniesienia, na znajomości standardów, koordynacji, czyli łączeniu modeli z różnych branż w jeden pełny obiekt, wykrywaniu potencjalnych kolizji na etapie projektowania, na tworzeniu i zarządzaniu danymi oraz ich całymi zbiorami. To wszystko ma służyć optymalizacji procesu inwestycyjnego i przebiegu budowy.

Co w tej konkurencji sprawia ci największą trudność?
Trudno powiedzieć. Jest w tej dyscyplinie mnóstwo rzeczy nowych. Sporo jest takich, które już umiem, ale stale trzeba się czegoś uczyć.
Największą obawę wywołuje u mnie program Dynamo, który służy do usprawniania tych rzeczy, których podstawowy program nie jest w stanie wykonać lub przeprowadzić w krótkim czasie. Jest to jednak główne narzędzie, które wykorzystuję w swojej pracy magisterskiej. Łączę więc przygotowania do obrony magisterium z przygotowaniami do EuroSkills 2023.
Drugim problemem, na który natknęłam się podczas przygotowań do zawodów, jest klasyfikacja i zarządzanie danymi w formacie COB. Jest to mało popularny w Polsce sposób wymiany informacji, dlatego też trudno jest znaleźć wartościowe materiały na ten temat.

Gdzie odbywają się treningi?
Specyfika mojej konkurencji polega na tym, że treningi najczęściej odbywam w swoim domu, bo jedyne, czego potrzebuję, to laptop. Ale spotykam się też z ekspertem i omawiamy rzeczy nowe, których jeszcze nie znam. Otrzymuję nagrania, notatki, informacje, wszelkie potrzebne mi dokumenty. W każdy weekend przerabiam testy, które rozwiązuję przez kilka godzin. Poza tym pomocne są specjalistyczne kursy.

Czy udział w zawodach EuroSkills pomaga w karierze zawodowej?
Pomaga. Otrzymuję różne oferty pracy, łatwiej jest mi rozmawiać z przyszłym pracodawcą. Jednocześnie widzę też, że w mojej obecnej firmie, zarządzającej inwestycjami budowlanymi, jestem pracownikiem, którego firma chciałaby zatrzymać.

Wiążesz przyszłość z BIM-em?
W przyszłości widzę się na stanowisku BIM menedżera albo BIM koordynatora.

AC

ekspert

JACEK MAGIERA
Adiunkt w Katedrze Technologii Informatycznych w Inżynierii Politechniki Krakowskiej, ekspert Grupy Roboczej ds. BIM w MRiT

Budownictwo cyfrowe BIM to z jednej strony technologia, czyli oprogramowanie i nowe możliwości projektowania, modelowania, ale także zarządzania informacją. Z drugiej strony to innowacyjny proces i sposób pracy, w którym stawiamy na wymianę informacji cyfrowej w cyklu życia obiektu budowlanego. Zawodnicy w konkursie mają zasymulować środowisko pracy w BIM i współpracę wielu branż, czyli wytwarzać informacje, zarządzać informacją, koordynować. Muszą wykazać się bardzo szeroką wiedzą i specjalnymi umiejętnościami, łączyć kompetencje wielu zawodów: architekta, konstruktora, menedżera budowy, koordynatora BIM, a to przecież osobne zawody i osobne specjalności na studiach. Uczestnicy muszą umieć korzystać z wielu narzędzi i technologii, znać normy i standardy budowlane, rysunku technicznego, procesów BIM. To jedna z najbardziej wymagających konkurencji, ponieważ zawodnicy muszą mieć szereg umiejętności, które trzeba zdobyć poza oficjalnym systemem kształcenia.

25 LAT

DOROTA CIEŚLICKA

BUDOWNICTWO CYFROWE/BIM

Uczniowie. Róża i Artur są obecnie uczniami Technikum Budowlanego nr 5 w Warszawie

Różo, skąd wzięło się twoje zainteresowanie tym zawodem, pasja do zmieniania krajobrazu?
Chyba od zawsze interesowałam się pracą w ogrodzie i roślinami. Miałam z nimi styczność od najmłodszych lat. Już w dzieciństwie często pomagałam rodzicom albo dziadkom w różnego rodzaju pracach w ogrodzie. Naturalny był dla mnie potem wybór takiego kierunku szkoły, który idealnie wpasował się w moje zainteresowania.

Co podoba ci się w tej pracy?
Najbardziej lubię to, że mogę być dużo na świeżym powietrzu. Nie chciałabym nigdy pracować w zamkniętym pomieszczeniu, przy komputerze.

Co jest najważniejsze z punktu widzenia uczestnika w konkurencji?
Powiedziałabym, że kluczowym elementem jest współpraca. Podczas zawodów pracujemy przecież we dwoje...

Uczestniczyliście w 2022 r. w konkursie SkillsPoland...
Zajęliśmy I miejsce i zdobyliśmy złoty medal, co dało nam prawo startu w tegorocznym konkursie EuroSkills.

Czego nauczyły cię te ubiegłoroczne zawody?
Uświadomiliśmy sobie oboje, że nie jesteśmy jeszcze na szczycie wiedzy i umiejętności. Zrozumieliśmy, że potrzebujemy więcej ćwiczeń i treningów. Teraz skupiamy się na szkoleniach z obsługi urządzeń i posługiwaniu się narzędziami. Uczymy się również tworzyć nowe obiekty.

Jak wyobrażasz sobie swoją przyszłość?
Przyszłość jest dla mnie wielką niewiadomą, ale moim marzeniem są studia związane z architekturą krajobrazu.

Czy udział w tym konkursie pomoże ci w przyszłej karierze?
Oczywiście! Zawsze każde nowe doświadczenie jest cenne. W ramach treningów mieliśmy okazję uczestniczyć w szkoleniu w Budapeszcie, które trwało od połowy marca do początku kwietnia. Przez dwa tygodnie pracowaliśmy w tamtejszym zespole szkół. To pokazało nam, że musimy popracować nad organizacją czasu. Przećwiczyliśmy również wykonywanie różnych elementów, takich jak palisada, układanie kostki granitowej, budowa mostka, murków czy oczka wodnego.

Najważniejsza korzyść ze skillsowej przygody?
Bez wątpienia największą korzyścią jest zdobyte praktyczne doświadczenie. To jest aspekt bardzo ważny z punktu widzenia pracodawców. Bardzo doceniają osoby, które mogą pochwalić się jakimiś dokonaniami. AC

CENNE JEST KAŻDE NOWE DOŚWIADCZENIE

Skąd dowiedziałaś się, że jest taki konkurs zawodowy i jest w nim również konkurencja w sam raz dla ciebie?
Moja wychowawczyni od kilku lat aktywnie uczestniczyła w organizacji tych zawodów, początkowo jako obserwatorka, a później jako ekspertka. Zachęciła mnie do udziału, gdy mieliśmy nabór do programu Erasmus+ na praktyki zawodowe. Wtedy dowiedziałam się więcej o WorldSkills. Sam konkurs bardzo mnie zainteresował. Postanowiłam spróbować swoich sił i zgłosiłam się do udziału.

Na czym polegają zawody? Realizujecie jakiś konkretny projekt?
Konkurencja polega na stworzeniu ogrodu składającego się z kilku elementów. Chodzi o ułożenie kostki, zbudowanie mostka, tarasu czy drewnianych elementów, a nawet murku. Oczywiście, nie może zabraknąć odpowiedniego roślinnego zaaranżowania.

Taki konkurs to także sprawdzian dla odporności psychicznej i umiejętności zorganizowania sobie pracy.
Nad tym również pracujemy. Musimy być przygotowani na różne sytuacje i wiedzieć, w jaki sposób można zrealizować konkretne zadanie, które przed nami stoi.

ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

18 LAT

RÓŻA OLSZEWSKA

CHCIAŁBYM STWORZYĆ WŁASNĄ FIRMĘ

18 LAT

ARTUR TSYBRAN

Arturze, projektowanie ogrodów czy innych przestrzeni zielonych zainteresowało cię, bo...?
Z moim tatą pracowałem od najmłodszych lat przy budowie ogrodów. Zajmowaliśmy się układaniem kostki i to właśnie ta praca i wspólne projekty zainspirowały mnie do wyboru szkoły, która umożliwiłaby mi rozwijanie się w tym kierunku.

Chyba wybór był słuszny, skoro trafiłeś do narodowej kadry na EuroSkills. Jak zaczęła się ta przygoda?
Od zawsze interesowałem się pracą związaną z ogrodem i budownictwem. Do eliminacji przed EuroSkills 2023, czyli zawodów SkillsPoland 2022, zostałem wybrany przez moją wychowawczynię. Byłem wówczas na praktykach i wspólnie z Różą, z którą obecnie tworzymy zespół reprezentujący Polskę, realizowaliśmy projekt. Nasza wychowawczyni została naszą trenerką i ekspertką.

Co jest najważniejszym elementem w tej konkurencji?
Wydaje mi się, że receptą na sukces jest umiejętność porozumiewania się i współpracy w parze, którą stanowimy. To bardzo ważne w tworzeniu ogrodu pokazowego, a takie mamy zadanie podczas konkursu.

Jak przygotowujecie się do zawodów?
W trakcie treningów skupiamy się głównie na układaniu kostki, wykorzystaniu różnych rodzajów drewna, tworzeniu mostków oraz murków.

Jak oceniasz swoje umiejętności?
Podczas szkolenia w Budapeszcie zauważyłem, że jeśli chodzi o nasz poziom, nie odbiegamy od innych uczestników. Nie oznacza to jednak, że nie trzeba dalej ćwiczyć i doskonalić swoich umiejętności.

Czy uważasz, że udział w tym konkursie może ci pomóc w przyszłej karierze?
Bez wątpienia. Dzięki EuroSkills mamy znacznie łatwiejszy dostęp do dodatkowych szkoleń, które pozwalają nam pogłębić naszą wiedzę i doświadczenie w tej branży. Ponadto, nawiązujemy nowe kontakty, które mogą okazać się niezwykle cenne w przyszłości.
Uważam, że udział w takich zawodach ułatwi nam znalezienie pracy w przyszłości. To doświadczenie praktyczne, które zdobyliśmy, będzie doceniane przez potencjalnych pracodawców.

Jak wyobrażasz sobie swoją przyszłość? Zamierzasz pracować w tej branży, chciałbyś iść na studia związane z projektowaniem ogrodów?
Chciałbym kontynuować to, co obecnie robię, i w przyszłości stworzyć swoją własną firmę. Dzięki udziałowi w tych zawodach mam większą pewność, że osiągnę ten cel. To jest moje marzenie, ale oczywiście nie wykluczam również możliwości dalszego doskonalenia się i podjęcia studiów związanych z projektowaniem ogrodów. AC

ekspert

URSZULA PONIATOWSKA
Mgr inż. ogrodnictwa, nauczycielka jęz. angielskiego w Technikum Budowlanym nr 5 w Warszawie

Z konkursami EuroSkills jestem związana od zawodów w Budapeszcie w 2018 r., gdzie byłam ekspertem obserwatorem. Zmagania polegają na tym, że uczestnicy dostają gotowy projekt, który muszą zrealizować. Muszą potrafić odczytać instrukcje i rysunki, wiedzieć, po jakie sięgnąć materiały i rośliny, oraz jak prawidłowo posługiwać się elektronarzędziami i maszynami, np. piłą do cięcia betonu. Duże znaczenie ma opanowanie czynności czysto rzemieślniczych, jak układanie kostki brukowej, wykonanie elementów stolarskich czy wodnych. Podstawą jest też umiejętność przeprowadzania pomiarów. Projekty podlegają dwojakiej ocenie. Pierwsza, wizualna, ma charakter subiektywny. Druga polega na pomiarach za pomocą niwelatorów, poziomic i narzędzi z dokładnością do 2 mm. Jest też miejsce na inwencję zawodników – w zakresie doboru roślin, kolorystyki czy elementów takich jak ławka lub oczko wodne.

FASCYNUJĄ MNIE DETALE

Absolwent Zespołu Szkół Budowlanych w Bydgoszczy. Mieszka w Dąbrowie Chełmińskiej koło Bydgoszczy

Masz doświadczenie w konkursach...
Miałem chyba 16 lat, kiedy pierwszy raz wystartowałem w zawodach. Jestem wicemistrzem Polski Młodych Dekarzy, reprezentowałem Polskę na Mistrzostwach Świata Młodych Dekarzy 2022 w Szwajcarii, gdzie nasza drużyna zajęła IV miejsce.

Jak w twoim życiu pojawiło się dekarstwo?
Nagle. W domu nikt nie zajmował się dachami, a mnie przyszło to do głowy. Postanowiłem spróbować i nie żałuję. Już trochę osiągnąłem.

Co fascynuje cię w tej pracy?
Lubię pracować z blachą. Najbardziej fascynują mnie detale, które wykonuję. Szczególnie lubię wykańczać kominy. Uwielbiam reakcje inwestorów. Często zdarza się, że słyszę: „wow!". To naprawdę budujące.

Czy udział w konkursach miał wpływ na twoją pracę i życie?
Dzięki konkursom zyskałem bardzo wiele kontaktów w branży. Jestem rozpoznawalny i mam świadomość, że każdy przyjmie mnie do pracy z otwartymi ramionami. Doświadczenie zdobyte w trakcie przygotowań i startów w zawodach również wiele mi dało, jeśli chodzi o moje wewnętrzne przekonanie o własnych możliwościach. Nauczyłem się pewności siebie i mam więcej odwagi. Duże znaczenie ma też dla mnie sama możliwość startowania i promowania siebie.

Czy coś sprawia ci trudność w czasie przygotowań do EuroSkills?
Staram się działać tak, aby nic mi nie sprawiało trudności. Szukam odpowiedzi u teoretyków i praktyków, którzy podpowiadają mi, jak trzeba radzić sobie z zadaniami. Oczywiście, zawsze znajdzie się coś, co należy poprawić. Mam dopiero 20 lat, więc jeszcze wiele nauki przede mną.

Na czym polegały twoje treningi?
Miałem możliwość szkolenia się u boku jednego z najwybitniejszych dekarzy w Polsce, Adama Heryka, a następnie pod okiem szkoleniowca z firmy Piastek. Dzisiaj widzę, jak daleką drogę przeszedłem od tego momentu, kiedy pierwszy raz stanąłem na dachu budynku. Widzę niesamowitą różnicę na przestrzeni tych czterech lat.

Co jest najważniejsze w tej pracy i podczas konkursów?
Ważne jest, by nieustannie się rozwijać. Konieczna jest również determinacja i dokładność. Często lepiej wykonać coś wolniej, ale dokładniej, niż szybciej i potem poprawiać przez dwa dni.

HUBERT JURKIEWICZ
20 LAT
DEKARSTWO

ekspert

TOMASZ BYKOWSKI
Mistrz dekarski z 13-letnim doświadczeniem, prowadzi szkolenia i zajęcia praktyczne, wiceprezes kujawsko-pomorskiego oddziału Polskiego Stowarzyszenia Dekarzy

Specjalista w tej dziedzinie musi przede wszystkim osiągnąć perfekcję jeśli chodzi o jakość wykonania detali, czyli precyzyjnych, wymiarowych zagięć zgodnie z zasadami sztuki dekarskiej. Zawodnicy przygotowują się do konkursu, pracując na makiecie. Muszą zwracać uwagę szczególnie na miejsca i elementy, które są najwyżej punktowane. Dotyczy to tzw. przebić dachowych, czyli kominów, okien czy wykuszy.
Uczestnicy muszą mieć opanowane techniki rzemieślnicze, takie jak profilowanie blachy bez przecięcia czy zaginanie z zastosowaniem tradycyjnych metod, które pozwalają obyć się bez uszczelniaczy czy klejów.
W praktyce dzisiaj dachy często powstają z gotowych elementów, ale zdarzają się bardzo skomplikowane konstrukcje, wymagające wykazania się przez dekarza prawdziwie artystycznym kunsztem.

Praca na dachu może być niebezpieczna, ale dla mnie to już codzienność. Jest bezpiecznie, ponieważ używam specjalnych zabezpieczeń.

Czego się nauczyłeś podczas konkursów i w trakcie przygotowań?
Nauczyłem się, że powinienem skupiać się na swojej pracy i nie porównywać się z innymi. Jeśli będziemy patrzeć na kogoś i próbować go dogonić, to zaczniemy działać szybciej, ale niekoniecznie dobrze. Będziemy musieli poprawiać lub nawet zaczynać od nowa, co w efekcie tylko marnuje czas i nie pozwala nam iść naprzód.

Jakie masz plany na przyszłość?
Chcę zostać mistrzem blacharstwa i mistrzem dekarstwa. Chcę zdobyć tytuł mistrza świata. Myślę również o założeniu własnej firmy w przyszłości. AC

PATRYK SIENKIEWICZ 24 LATA

INŻYNIERIA MECHANICZNA CAD

TA DYSCYPLINA ŁĄCZY MOJE PASJE

Student ostatniego roku studiów magisterskich, kierunek Inżynieria biomedyczna na Wydziale Mechanicznym Politechniki Białostockiej. Pochodzi z Moniek, mieszka w Białymstoku

Studiujesz inżynierię biomedyczną, bo...?
Jeszcze będąc w liceum, myślałem o studiach związanych z medycyną. Rozważałem: może fizjoterapia lub inny kierunek na uniwersytecie medycznym? W pewnym momencie nauki stwierdziłem, że bardziej interesują mnie rzeczy techniczne. Postanowiłem więc te moje zamiary i zainteresowania połączyć.

Możesz rozwinąć tajemniczy skrót CAD?
Pochodzi on od angielskiego Computer Aided Design, czyli po polsku: projektowanie wspomagane komputerowo. Krótko mówiąc, jest to zastosowanie komputerów i specjalnego oprogramowania w procesie projektowania, chociażby części maszyn.

Na czym polegają zadania do wykonania w czasie zawodów?
Otrzymujemy rysunki techniczne lub inne instrukcje, na podstawie których musimy wykonać trójwymiarowe modele części, a następnie złożyć je w całkowicie funkcjonalny produkt, na przykład maszynę produkcyjną. Niektóre elementy musimy zaprojektować lub dobrać samodzielnie według własnej wiedzy technicznej, a sama konkurencja obejmuje techniki modelowania bryłowego, arkuszy blach i konstrukcji spawanych. Druga część to sporządzenie rysunków technicznych, na podstawie których dział produkcji mógłby wykonać dany element, a także rysunki złożeniowe, obrazujące liczbę, położenie i sposoby mocowania poszczególnych elementów. Te dwa obszary przenikają się podczas pierwszych dwóch dni.
Trzeci dzień to moduł inżynierii odwrotnej, podczas którego otrzymujemy fizyczny element, a naszym zadaniem jest jak najwierniej odwzorować go w postaci modelu z użyciem narzędzi pomiarowych i skanera 3D, a następnie sporządzić rysunek wykonawczy tego elementu.
W skład konkurencji wchodzą też druk 3D zaprojektowanych elementów, wizualizacje czy animacje obrazujące działanie maszyny wykonanej w ramach danego modułu.

Jak trenujesz do zawodów EuroSkills 2023?
Mam stanowisko treningowe na politechnice. Moim ekspertem jest Łukasz Derpeński, nauczyciel akademicki z mojego wydziału. Mam także grono trenerów. Ćwiczymy przede wszystkim technikę modelowania i sporządzania dokumentacji, wskazujemy ewentualne błędy i myślimy nad rozwiązaniami. Omawiamy także przebieg przykładowych projektów z poprzednich zawodów. Ćwiczę głównie pod kątem tego, żeby jak najszybciej i jak najlepiej zrobić jak najwięcej.

Czy uczestnictwo w konkursie będzie miało wpływ na twoją dalszą karierę?
Udział w SkillsPoland i reprezentowanie kraju na EuroSkills przyniosły mi pewną rozpoznawalność na wydziale. Co będzie dalej – trudno stwierdzić. Kiedyś bardzo chciałem pracować jako konstruktor, co jest ściśle związane z moją konkurencją. Na ten moment zastanawiam się nad doktoratem z inżynierii biomedycznej bądź inżynierii mechanicznej. W przyszłości widziałbym siebie w branży CAD, lecz nie jako konstruktora, a może bardziej szkoleniowca.

Czym dla ciebie są tego rodzaju zawody?
To przede wszystkim szansa na rozwój swoich kompetencji, budowę własnej marki i zdobycie rozpoznawalności na rynku pracy. AC

ekspert

ŁUKASZ DERPEŃSKI
Dr hab. inż. w dziedzinie nauk technicznych, profesor Wydziału Mechanicznego Politechniki Białostockiej

Inżynieria mechaniczna CAD to nie tylko projektowanie z wykorzystaniem oprogramowania. Konkurencja zawiera w sobie również takie elementy, jak przygotowanie modelu do druku 3D oraz aspekty z zakresu inżynierii odwrotnej, czyli scaning elementu 3D i odzwierciedlenie go w oprogramowaniu.
W tej branży chodzi o umiejętność wykorzystania oprogramowania do tego, by szybko i prawidłowo projektować konstrukcje. W przygotowaniach skupialiśmy się więc na podnoszeniu umiejętności prawidłowego odczytywania zadań. Tego rodzaju wiedza i doświadczenie są bardzo cenione na rynku pracy. Zawodnicy to inżynierowie z krwi i kości.

KAŻDE Z NAS MA SWOJE ZADANIA, NIE WCHODZIMY SOBIE W PARADĘ

Tegoroczni absolwenci Technikum Mechatronicznego w Warszawie, Emilia Glibowska pochodzi z Lublina, mieszka w Warszawie. Stanisław Michalski pochodzi ze stolicy

Należycie do grona najmłodszych uczestników EuroSkills.
Emilia Glibowska: W tym roku napisaliśmy maturę tym samym kończąc warszawskie Technikum Mechatroniczne nr 1.

Wielu starszych kolegów może wam pozazdrościć sukcesów.
Stanisław Michalski: Jestem laureatem olimpiad i konkursów z wiedzy elektronicznej i elektrycznej oraz robotyki mobilnej organizowanych przez polskie uczelnie. Wspólnie z Emilią zdobyliśmy złote medale w konkursie SkillsPoland 2022.
EG: Ja również wygrałam wiele konkursów matematycznych, informatycznych i mechatronicznych. W 2022 r. w Gdańsku, podczas konkursu SkillsPoland, złoty medal przyniosło nam zmontowanie modułu MPS firmy Festo, który programowaliśmy na sterownikach Siemens 1500.

Skąd wzięła się w waszym życiu mechatronika? Macie ją w genach?
EG: U mnie zaczęło się chyba od tego, że w dzieciństwie miałam słaby komputer, więc nie bardzo mogłam grać w gry, które mnie interesowały. Zatem zamiast grać w gry, wolałam je programować. Interesowała mnie robotyka, elektronika, informatyka. Szukałam takiej szkoły, która łączyłaby moje pasje. W Lublinie jej nie znalazłam; przeniosłam się do Warszawy. Tu poznałam informatyczne języki programowania mechatronicznego i tu udało mi się ze swoimi zainteresowaniami odnaleźć. Jestem za łączeniem dziedzin informatyki i mechatroniki.
SM: Trudno powiedzieć, abym dziedziczył jakieś rodzinne tradycje. Dziadek wprawdzie był inżynierem, mechanikiem, rodzice również są inżynierami, ale w dziedzinach ekonomii i telekomunikacji. Podobnie jak u Emilii, mechatronika jest połączeniem wszystkich moich zainteresowań: mechanicznych, elektrycznych, elektronicznych, pneumatycznych – i to już od dzieciństwa. Łączyć to wszystko w określony sposób, żeby działało zgodnie z normami, z zaleceniami projektanta, a później stworzyć oprogramowanie – to moja pasja.

W jaki sposób dowiedzieliście się o konkursie SkillsPoland?
EG: Dowiedzieliśmy się w szkole. Uczniów poinformowała o nim dyrektor do spraw zawodowych. Zaproponowała nam udział w eliminacjach. Zgłosiliśmy się ze Stanisławem. Do konkursu przygotowywaliśmy się tydzień, może dwa.
SM: Rzeczywiście, nasza szkoła odegrała tu kluczową rolę, pomogła w przygotowaniach, udostępniając nam potrzebny sprzęt.

Na czym polegają zadania w waszej dyscyplinie?
EG: Na zmontowaniu, podłączeniu i zaprogramowaniu stacji MecLab. Jest to stacja od firmy Festo, symulująca działanie fabryki. W tandemie, który tworzymy, ja jestem odpowiedzialna za programowanie sterownika PLC – urządzenia, które steruje mechanizmami zmontowanymi przez Stanisława. Każde z nas ma więc swoje zadania, nie wchodzimy sobie w paradę. Właśnie tego rodzaju współpraca najlepiej nam wychodzi.

19 LAT
EMILIA GLIBOWSKA

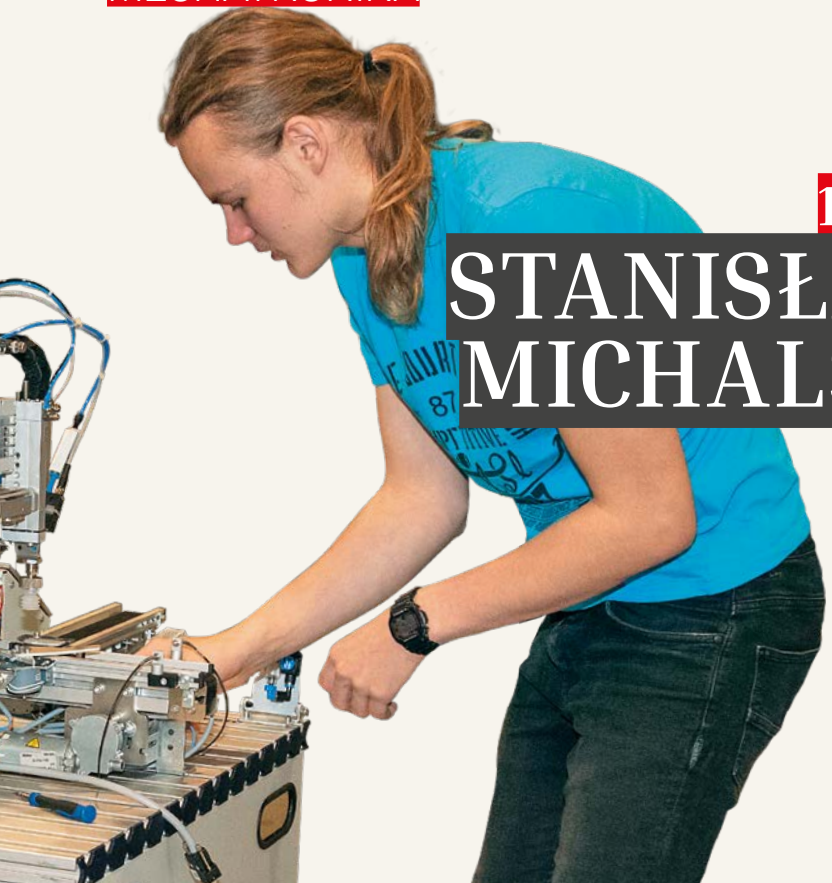
Z jakimi trudnościami zetknęliście się podczas ubiegłorocznych zawodów?
EG: Największym problemem był dla mnie szybko umykający czas. O ile programowanie nie sprawiało mi trudności, to musiałam często odchodzić od komputera, żeby wspierać i pomagać przy elektronice czy montażu.
SM: Nie jest łatwo odczytywać dokumentację, wyłapywać wszystkie szczegóły i zastosować elementy, jeśli się na nich wcześniej nie pracowało i ich nie używało. Trudno więc było znać też ich wszystkie własności, wiedzieć, gdzie jest na przykład śruba kalibracyjna, w którym miejscu dokładnie coś ustawić. Potrzebna jest również sprawność fizyczna, bo trzeba dość szybko wykonywać zadania, a sama dokumentacja wcale nie musi być dokładna. Nie musi zawierać wszystkich szczegółów, więc trzeba się wiele domyślać.

Na czym polegają treningi przygotowujące do konkursu EuroSkills w Gdańsku?
EG: Trenuję w taki sposób, że próbuję jak najszybciej zaprogramować funkcjonalność, która była implementowana na wcześniejszych konkursach. Otrzymaliśmy sterowniki, dzięki temu mogę programować, zamiast opierać się wyłącznie na symulacjach. Spotykamy się też w siedzibie firmy Festo, aby pracować na modułach, które znajdą się na finałach EuroSkills. Informatyka to moje hobby, nie mam więc problemu z programowaniem, robię to bardzo szybko.
SM: Trenuje nas Arkadiusz Winnicki, ekspert i wykładowca z Politechniki Warszawskiej. Treningi odbywają się na zasadzie naszej własnej pracy z oprogramowaniem sterowników od firmy Siemens, które programujemy. Przeglądamy dokumentację, aby nauczyć się elementów, zanim cokolwiek będziemy z nimi robić. Z kolei od firmy Festo dostajemy narzędzia do pracy. Przed maturą treningi nie były zbyt intensywne, bo musieliśmy się przygotować do egzaminów dojrzałości. Po maturze wzmogliśmy działania.

Na ile w przyszłej karierze pomocne mogą być takie konkursy, jak EuroSkills czy wcześniej SkillsPoland?
SM: Na pewno „skillsy" przydają się w komunikacji, na rynku pracy, w poszerzeniu kontaktów, bo na tego rodzaju imprezach spotyka się przecież wiele osób z branży. Nie jest tajemnicą, że zawody obserwują przedstawiciele wielu firm. Znam sporo osób, które dzięki tego rodzaju konkursom otrzymały interesujące propozycje zatrudnienia. A zatem istotne są kontakty, ale też liczy się szersza świadomość tego, o czym się nie wiedziało, a co jest na rynku. To na pewno ułatwia planowanie przyszłej pracy.

Zaplanowaliście już najbliższą przyszłość?
EG: Prawdę mówiąc, nie wiążę swojej kariery z mechatroniką. Pracuję już jako informatyczka, wykonuję strony internetowe, zajmuję się komunikacją z siecią. A to są sprawy tylko w małym stopniu związane z mechatroniką. Studia planuję raczej informatyczne. W konkursie EuroSkills biorę udział, ponieważ nie ma w tych zawodach konkurencji związanej stricte z programowaniem. Mechatronika jest – w moim odczuciu – temu programowaniu najbliższa.
SM: Dzisiaj trudno jest mi cokolwiek planować. Życie jest tak wielką niespodzianką, że pewnie jeszcze wiele razy wywróci się mój światopogląd do góry nogami. Obecnie moim celem jest przygotowanie się na to, co będzie – na wrześniowe zawody EuroSkills. Później zobaczymy, co przyniesie przyszłość. AC

MECHATRONIKA



18 LAT

STANISŁAW MICHALSKI

ekspert

ARKADIUSZ WINNICKI
Wykładowca na Politechnice Warszawskiej. Specjalista z zakresu mechatroniki, automatyki, napędów pneumatycznych i hydraulicznych

Znajomość tematyki obejmującej mechanikę, elektrykę, elektronikę, programowanie i połączenie tej wiedzy z umiejętnościami zręcznościowymi – to wymogi, które muszą spełnić zawodnicy startujący w tej konkurencji. Dlatego w przygotowaniach teamu znaczenie ma zapał, chęć do nauki, ale i doświadczenie. Role są tu podzielone: jeden z zawodników zajmuje się mechaniką i złożeniem stanowiska konkursowego, a drugi ma za zadanie oprogramowanie stanowiska. Konieczna jest ścisła współpraca, perfekcyjne zgranie i rozumienie się bez słów. Zdobyta wiedza procentuje, bo specjaliści z dobrą znajomością zagadnień mechatroniki, z doświadczeniem i umiejętnością pracy w stresie są bardzo poszukiwani na rynku pracy.

JESTEM SZYBKI I PRECYZYJNY W TYM, CO ROBIĘ

25 LAT

RAFAŁ RYGALIK

FREZOWANIE CNC

Absolwent Politechniki Częstochowskiej z tytułem inżyniera. Pochodzi z Częstochowy

Co fascynującego jest we frezowaniu?
W tym zawodzie fascynuje mnie aspekt techniczny. Poza tym, żeby wykonywać tę pracę, trzeba mieć zarówno wiedzę techniczną, jak i wyobraźnię. Trzeba wykazać się kreatywnością. To cechy, które są mi bliskie, i po prostu lubię je rozwijać.

Dlatego wybrałeś politechnikę?
Wybór ten wynikał w pewnym sensie z rodzinnej tradycji. Moja rodzina prowadzi biznes, w którym mamy m.in. dział obróbki skrawaniem. Chciałem zdobyć dyplom inżyniera i stać się specjalistą w mojej dziedzinie. Studiowałem na Politechnice mechanikę i budowę maszyn.

Wygrałeś SkillsPoland w Gdańsku w 2022 r. Przed jakimi zadaniami staniesz podczas EuroSkills 2023?
Zadanie polega przede wszystkim na interpretacji rysunków technicznych. Dostajemy arkusz A3 z rysunkiem, który musimy następnie wprowadzić do systemu CAD, modelować gotowy obiekt i dodać ścieżki. Następnie musimy przetransferować to na maszynę i wykonać odpowiedni element. Elementy konkursowe są różnorodne i skomplikowane. Mogą to być na przykład zegary, które w rysowaniu sprawiają niemałą trudność. Ważna jest kreatywność, ponieważ możemy dostać zadanie z dowolnej dziedziny.

Uczestnictwo w konkursie oraz przygotowania do niego to duży wysiłek?
Konkurs i przygotowania to ciężka praca. Spędzam ogromną ilość czasu przed komputerem, rysując i doskonaląc swoje umiejętności. Uważam, że to jest kluczowe i najważniejsze w tym procesie.

Jakie są twoje plany zawodowe? Co chciałbyś osiągnąć?
Pragnę zautomatyzować procesy technologiczne w naszej rodzinnej firmie na tyle, aby nie musieć poświęcać tak dużo czasu jak obecnie na tworzenie skomplikowanych konstrukcji. Naszą specjalnością są narzędzia takie jak wykrojniki, tłoczniki i formy wtryskowe. Moim celem jest znalezienie sposobów optymalizacji produkcji.

Jak udział w EuroSkills może ci pomóc w realizacji tych planów?
Daje mi możliwość poznawania pionierów i ważnych graczy w tej branży. Codziennie spędzam czas na hali produkcyjnej znakomitej firmy i uczę się czegoś nowego. Pracuję z ekspertami, którzy angażują się w rozwijanie moich umiejętności. Każda z tych osób posiada ogromną wiedzę, którą dzieli się ze mną. Szkolenia, które przeprowadzają, są niezwykle wartościowe. Dzięki temu mogę rozwijać swoje umiejętności na bardzo wysokim poziomie. Teraz jestem w stanie obrabiać elementy w czasie, który jest niemożliwy do osiągnięcia przez osoby pracujące na produkcji. Jestem szybki i precyzyjny w tym, co robię.

ekspert

MARCIN BERTA
Absolwent mechatroniki na Politechnice Warszawskiej, przedstawiciel firmy DMG Mori Polska

Obróbka CNC to wytwarzanie elementów poprzez frezowanie. Frezuje się elementy do samochodów, samolotów, do silników, ta technologia była nawet wykorzystywana przy tworzeniu iPhone'a. Zawodnik musi się zmieścić w czasie wyznaczonym na zaprogramowanie urządzenia i obrobienie detalu, a ten powinien zostać wykonany z dokładnością mierzoną w tysięcznych częściach milimetra. W przygotowaniach skupiamy się na trenowaniu, aby mimo presji czasu pracować jak najbardziej dokładnie. Rynek pracy poszukuje studentów wydziałów mechanicznych i absolwentów techników mechanicznych umiejących czytać rysunek techniczny i mających zdolności techniczne. Dzięki udziałowi w zawodach tego rodzaju, jak EuroSkills te kompetencje mocno wzrastają.

Jakiej rady udzieliłbyś tym, którzy chcieliby poprzez współzawodnictwo rozwijać swoje umiejętności w różnych dziedzinach?
Najważniejsza jest ciężka praca i nieustanne dążenie do przodu. Nie ma innej drogi. Jeśli ktoś chce osiągnąć sukces w tej branży, musi być gotowy na to, że będzie musiał wiele trudu włożyć w swój rozwój. AC

LUBIĘ KASKADY ISKIER

20 LAT

ALAN KACZKOWSKI

SPAWALNICTWO

Absolwent szkoły branżowej z tytułem montera kadłubów jednostek pływających. Aktualnie uczy się zaocznie

Dlaczego spawalnictwo?
Zainspirował mnie ojciec, który jest wybitnym specjalistą w tej dziedzinie i prowadził własny zakład związany z usługami montersko-spawalniczymi. Odkryłem w sobie predyspozycje do spawania już na etapie pierwszych zajęć praktycznych w szkole branżowej. Lubię też widok kaskad iskier, które wydobywają się podczas spawania.

To trudny zawód?
Tak. Jest to zawód wymagający stałego nabywania wiedzy i doskonalenia techniki. Nie każdy jest w stanie go wykonywać, bo trzeba mieć pewne zdolności manualne. Kluczem do sukcesów w tej dziedzinie jest precyzja.

Czym wyróżnia się twoja konkurencja?
W krajowych zawodach, w których wziąłem udział, wykonywałem próbki spawania podobne do tych, które pojawiają się na egzaminach mających na celu uzyskanie certyfikatu zawodowego. Na międzynarodowych zawodach będę musiał wykazać się umiejętnościami spawania zbiorników z różnych materiałów przy użyciu różnych metod. Na końcu przeprowadzane są m.in. badania rentgenowskie, ultradźwiękowe, testy ciśnieniowe oraz ocena wizualna.

Jak wyglądają twoje treningi?
To systematyczne, intensywne treningi po osiem godzin dziennie pod okiem dwóch instruktorów. Miałem możliwość uczestniczenia w wyjeździe do Bielawy, gdzie odbyło się szkolenie w kilku metodach spawania. Spawałem specjalnie przygotowane złącza. Trenerzy prezentowali mi różne techniki i sposoby wykonania spoin. Uczestniczyłem również w szkoleniu w Gdańsku z brązowym medalistą poprzedniej edycji EuroSkills. Z kolei w Belgii miałem zaszczyt trenować z zawodnikiem, który również będzie brał udział w konkursie w Gdańsku i z jego instruktorem.

Czego się nauczyłeś w czasie przygotowań?
Tak naprawdę niemal wszystkiego, co potrafię w tej dziedzinie, nauczyłem się, przygotowując do EuroSkills. Każdej metody tj. 111, 135, 136, 141 nauczyłem się niemal od podstaw, ponieważ były mi obce lub znałem je tylko w małej części. Opanowałem również umiejętność pracy w wymuszonych pozycjach.

Czy konkursy zawodowe, takie jak EuroSkills, pomagają w rozwoju kariery?
Rok temu ukończyłem szkołę, a moje życie zmieniło się diametralnie. Uważam, że to wyjątkowa szansa dla tak młodego człowieka jak ja i bardzo doceniam tę możliwość. Udział w ubiegłorocznych zawodach SkillsPoland przyniósł mi mnóstwo doświadczenia, cennych umiejętności oraz nowe kontakty z mistrzami w branży. Otworzyło mi to wiele możliwości, które nie były dostępne wcześniej.

Jakie cele stawiasz sobie na przyszłość?
Chcę się rozwijać i być coraz lepszy w moim fachu i w przyszłości móc dzielić się swoim doświadczeniem z innymi. Chciałbym mieć w przyszłości otwartą drogę do podjęcia studiów w tym kierunku.
Na razie chcę rozwijać umiejętności we wszystkich metodach spawalniczych, ale myślę też, że dobrą drogą zawodową jest osiągnięcie wysokiego poziomu specjalizacji w jednej z metod. Pragnę również zgromadzić kapitał i otworzyć własne przedsiębiorstwo. AC

ekspert

SŁAWOSZ LEWANDOWSKI
Inżynier spawalnictwa z międzynarodowymi uprawnieniami, 13 lat doświadczenia w branży offshore'owej i kolejowej

Mało jest spawaczy, którzy potrafiliby spawać tyloma metodami i na takim poziomie, jaki trzeba opanować, by wziąć udział w konkursie EuroSkills. Trudno zdobyć i wiedzę, i doświadczenie. Nie ma szkół uczących tego zawodu, temat właściwie raczkuje w Polsce, a nauka odbywa się na kursach, trwających zwykle około sześciu tygodni. Tyle, że takie przygotowanie to zdecydowanie za mało, żeby adept poznał dobrze choćby jedną z wielu metod spawania. Wyzwanie jest więc duże. Zadania czekające uczestników to spawanie zbiornika ze stali konstrukcyjnej, wysokostopowej, zwanej nierdzewną, i z aluminium. Jeśli zbiornik będzie przeciekał, zawodnik straci 30 proc. punktów, o 20 proc. decydują badania, a 50 proc. zależy od wizualnej oceny sędziów.

Studenci Politechniki Warszawskiej na Wydziale Mechatroniki. Piotr Wyrzyk pochodzi z Węgrowa, mieszka i pracuje w Warszawie. Hubert Krasuski pochodzi z Zalesia pod Łukowem, mieszka i pracuje w Warszawie

Skąd u was zainteresowanie robotami?

Piotr Wyrzyk: Zawsze lubiłem programowanie, ale nie bawiło mnie ciągłe siedzenie przed komputerem i wstukiwanie kodów. Lubiłem, jak można było zobaczyć efekt, czyli zaprogramowana jednostka była w stanie wykonać określony proces. Samą robotyką zacząłem interesować się już w gimnazjum. W tamtym okresie regularnie jeździłem na zajęcia z robotyki w ramach programu PW Junior, organizowanego przez Politechnikę Warszawską. Wykłady i ćwiczenia odbywały między innymi na Wydziale Mechatroniki, na którym teraz studiuję.

HK: To były dla nas obydwu pierwsze przygody z tego rodzaju konkursami i to bardzo pozytywne. Nie tylko dlatego, że udało się nam wygrać. Przede wszystkim udział w konkursie SkillsPoland dał nam możliwość zdobycia doświadczenia i nawiązania wielu interesujących znajomości.

Czy zakres zadań podczas zawodów pokrywa się z wiedzą, którą zdobywacie podczas swoich studiów?

PW: W teorii to powinno się pokrywać, w praktyce wychodzi trochę inaczej. Uczelnie kształcą bardziej teoretycznie i potem człowiek, który idzie do pracy w takiej branży jak np. robotyka, wielu rzeczy musi się uczyć. Niewiele było takich kwestii, których nauczyliśmy się na studiach i dzięki temu na zawodach coś poszło nam lepiej. Większym ułatwieniem było dla nas to, że obaj już trochę pracujemy w zawodzie i jesteśmy obyci z robotami

gramowania, zdobywamy nową wiedzę, nabieramy doświadczenia.

Jak wyglądają zawody w integrowaniu robotów przemysłowych?

PW: Konkurs wygląda tak, że dostajemy box z zamocowanym robotem, a w szafkach mamy zapakowane detale. Do tego otrzymujemy opis zadania, czyli procesu, jaki ma zostać zrealizowany.

Na przykład?

HK: Podczas SkillsPoland mieliśmy wykonać depaletyzację...

...czyli zdjęcie z palety?

HK: Tak. Zdjęcie produktu z palety, dopakowanie do niego innych produktów, w zależności od schematu: czyli np. jeden detal A, dwa detale AA, detal A i B... I tak zapakowane pudełko miało ponownie trafić na paletę, w określonej konfiguracji. Całe stanowisko do tego zadania musieliśmy stworzyć sami.

TO CZŁOWIEK TWORZY I PROGRAMUJE ROBOTA

23 LATA
HUBERT KRASUSKI

Hubert Krasuski: Ja chciałem zajmować się czymś, co jest związane z nowymi technologiami, co jest dziedziną przyszłościową. A zaczęło się u mnie od... składania robotów z klocków lego. Była to seria Lego Bionicle. Z klocków tej serii składało się mechaniczne postaci przypominające roboty humanoidalne.

Jak trafiliście do konkursu?

PW: Dowiedzieliśmy się o nim od wykładowcy prowadzącego na naszej uczelni zajęcia z robotyki. Powiedział nam o tym w drodze do Wrocławia na zawody programowania robotów, imprezę przeznaczoną bardziej dla szkół, łączącą elementy zabawy i integracji robotów. Te zawody we Wrocławiu wygraliśmy w kategorii szkół wyższych i dostaliśmy dziką kartę kwalifikacyjną na ubiegłoroczne SkillsPoland w Gdańsku. Udało się nam wygrać, co otworzyło drzwi do EuroSkills 2023.

Co znaczy „trochę pracujemy"?

PW: Mam pół etatu w firmie ABB, to jest producent robotów.

HK: Ja pracuję w firmie CoRobotics zajmującej się dystrybucją robotów przemysłowych i współpracujących, robotyzacją oraz automatyzacją produkcji.

Wy szukaliście pracy, czy praca znalazła was?

PW: Zaczęło się od praktyk studenckich i zostaliśmy. Firmy z branży chętnie zatrudniają studentów na praktyki, np. na wakacje, więc dosyć łatwo można znaleźć pracę.

Czy udział w takim konkursie, jak EuroSkills pomaga rozwijać umiejętności zawodowe?

HK: Jak najbardziej. Na co dzień pracujemy na konkretnych markach robotów. Tutaj mamy do czynienia z innymi markami. Poszerzamy swoje umiejętności pro-

I zaprogramować robota, żeby wiedział, co ma zrobić...
PW: Robot to jest łańcuch kinematyczny konkretnej marki. Jego podstawową funkcjonalnością jest to, że się porusza...

Mówisz „łańcuch kinematyczny" – jak to się ma do wyobrażenia zwykłego śmiertelnika o tym, czym jest robot?
PW: Robot przemysłowy to właśnie łańcuch kinematyczny, zbiór członów połączonych ze sobą napędami, czyli silnikami.
HK: Samego robota można porównać do ludzkiej ręki. To jest takie jakby ramię, które ma sześć stawów, dających mu możliwość poruszania się w przestrzeni trójwymiarowej.

I co on potrafi?
PW: Robot porusza się i steruje urządzeniami peryferyjnymi, które dostajemy do dyspozycji.
HK: Podłączamy do niego np. chwytak, piszemy odpowiedni program i wtedy robot może wykonać konkretną czynność.

Wasza rola polega bardziej na programowaniu czy bardziej na fizycznym zestawieniu elementów, czyli tych urządzeń peryferyjnych?
PW: W pracy zajmujemy się głównie programowaniem, na zawodach musimy połączyć jedno z drugim: zaplanować stanowisko, zaprogramować, podłączyć i przetestować.

W czym tkwi największa trudność podczas konkursów?
HK: Największa trudność to optymalne ułożenie wszystkich detali na stanowisku, żeby robot w odpowiednio krótkim czasie realizował dany proces. W robotyzacji chodzi generalnie o to, żeby maszyna wykonywała określoną pracę szybciej i lepiej, niż zrobiłby to człowiek. Aby uzyskać maksimum wydajności, proces musi być zaplanowany tak, aby robot mógł jak najszybciej i najbardziej efektywnie wykonywać czynności. Trzeba więc przemyśleć, jak ustawić poszczególne elementy i jak napisać program.
PW: Trzeba pamiętać, że robot jest urządzeniem bardzo uniwersalnym. Tutaj mówimy o pakowaniu, ale robot może też służyć do frezowania, lakierowania czy czegokolwiek innego, a my musimy być gotowi, żeby każdy proces umieć zaprogramować.

ekspert

JAROSŁAW PANASIUK
Dr nauk technicznych, Wojskowa Akademia Techniczna w Warszawie, MBA (Akademia Koźmińskiego)

Drogą do sukcesu w tej dyscyplinie jest koordynacja części programistycznej z inżynieryjną, związaną z budową stanowiska, a następnie procesu programowania i testowania rozwiązań. Wystarczy jeden błąd i zawodnik wypada z czołówki. A pomylić się jest bardzo łatwo, bo nie ma czasu na testowanie, a tylko poprzez testy można wyeliminować błędy. Ułatwieniem może być to, że w tej konkurencji bierze udział dwuosobowy zespół, ale musi on być idealnie zgrany.
W przygotowaniach skupialiśmy się na ćwiczeniu funkcji programowych i nauce programowania, bo to klucz do wszystkiego. Od zawodnika wymaga się, aby był wielozadaniowy, znał bardzo dużo opcji. Jest tak dużo do zrobienia i tak mało czasu, że pewne rzeczy trzeba wykonywać... „automatycznie".

Najpierw wy musicie wykonać pracę, a potem robot musi zrobić to, czego go „nauczyliście".
HK: Dokładnie. Na koniec jest sprawdzane, czy robot wykonuje zadane czynności. Jeśli stracimy za dużo czasu na programowanie, to nie zdążymy uruchomić urządzenia i tracimy większość punktów.
PW: Oceniane są poszczególne etapy pracy, ale najwięcej punktów dostaje się za wykonanie przez robota od A do Z całego procesu. PPB

23 LATA
PIOTR WYRZYK
INTEGRACJA ROBOTÓW PRZEMYSŁOWYCH

JAN FIRLEJ 22 LATA

ELEKTRONIKA

ekspert

ARKADIUSZ HULEWICZ
Dr inż., pracownik badawczo-dydaktyczny w Instytucie Elektrotechniki i Elektroniki Przemysłowej Politechniki Poznańskiej

Celem zawodnika podczas konkursu jest zaprojektowanie układu elektronicznego, zbudowanie go i zaadaptowanie w danym układzie pomiarowym. Innymi słowy uczestnik ma stworzyć urządzenie i spowodować, by działało. Trudnością jest to, że elektronika jest bardzo wymagającą i w dużej mierze nieprzewidywalną dziedziną – można coś zaprojektować wirtualnie, a po zbudowaniu nie będzie działać zgodnie z oczekiwaniami (sygnały mogą rozchodzić się inaczej, niż wynikałoby z projektu).
W diagnostyce natomiast często bywa tak, że usterkę przewiduje się w danym miejscu, a problem – jak się okazuje – jest zupełnie gdzie indziej.

TRZEBA MIEĆ UMIEJĘTNOŚCI Z WIELU DZIEDZIN

Student III roku Politechniki Poznańskiej, kierunek Automatyka i robotyka. Mieszka w Poznaniu

Skąd zainteresowanie elektroniką?
Od najmłodszych lat interesowało mnie wszystko, co świeci albo coś robi. Od rodziców wiem, że bawiło mnie nawet włączanie i wyłączanie światła. Skąd to się wzięło – nie wiem. Ojciec jest wprawdzie inżynierem, ale jego zainteresowania są inne, bo zajmuje się konstrukcją maszyn.

Masz już jakieś doświadczenia z konkursami zawodowymi?
Brałem udział w kilku konkursach związanych z techniką w czasach szkolnych.

Studiujesz i jednocześnie pracujesz zawodowo?
Od dłuższego czasu zajmowałem się różnego rodzaju zleceniami z zakresu elektroniki. Zaczęło się od prostych rzeczy, typu naprawa wzmacniacza dla kogoś ze znajomych, a później bardzo mocno rozwinęło, gdy poznałem kilka osób związanych z klubem zrzeszającym posiadaczy starych francuskich samochodów. Zacząłem dla nich naprawiać elektronikę z lat 70. ubiegłego wieku. Od dwóch lat pracuję w firmie, która zajmuje się serwisem i programowaniem robotów przemysłowych.

Trzeba nadążać za niezwykle szybkim postępem.
Szczególnie wiele zmieniło się w ciągu ostatnich dwóch lat. Z powodu załamania na rynku półprzewodników zmieniły się standardy projektowania urządzeń, bo okazało się że już nie można polegać na tym, że jakiś układ będzie zawsze i wszędzie dostępny. Generalnie dąży się do miniaturyzacji, upraszczania i ograniczania kosztów.

Na czym polega współzawodnictwo w konkursie w takiej dziedzinie, jak elektronika?
Dobry elektronik musi mieć umiejętności z wielu różnych dziedzin. Od strony fizycznej musi wiedzieć, jak działają poszczególne elementy, ale musi mieć też umiejętności dotyczące programowania. Podczas konkursu sprawdza się współgranie wielu umiejętności pozwalających uzyskać określony efekt. W czasie zawodów trzeba najpierw zaprojektować płytkę według określonych wymagań, potem trzeba ją polutować, czyli wykazać się umiejętnościami czysto manualnymi. Ważne jest, aby przy projektowaniu wziąć pod uwagę różne aspekty, takie jak prostota konstrukcji, redukcja kosztów czy późniejszy serwis.

W czasie konkursu trzeba wykonać konkretne urządzenie?
Dokładnie jest określone, co dane urządzenie ma robić, jakie parametry musi spełniać. Zawodnicy mają do zrealizowania dwa moduły. Pierwszy to zaprojektowanie, wykonanie i pomiary na danym urządzeniu. Drugi to samo programowanie. Dostajemy gotowe płytki i sprawdzane są wyłącznie umiejętności programistyczne.

Elektronika jest dzisiaj niemal wszędzie, ty skupiasz się na robotach. Tworzysz, naprawiasz, programujesz?
Miałem okazję „liznąć" wielu różnych dziedzin. Teraz zajmuję się programowaniem układów wbudowanych w różne urządzenia. Zdarza mi się uczestniczyć w tworzeniu urządzeń konsumenckich. Zajmowałem się projektowaniem i naprawą bardzo różnych urządzeń – od elektroniki dla branży automotive po przemysłową.

Co zamierzasz robić w przyszłości?
Myślę o projektowaniu urządzeń, bo zawsze najbardziej interesowało mnie tworzenie czegoś nowego. PPB

CIESZY MNIE, GDY SZYBKO MOGĘ ZOBACZYĆ EFEKTY SWOJEJ PRACY

21 LAT

SZYMON WÓJCIK

TECHNOLOGIE INTERNETOWE I ROZWOJOWE

Student II roku informatyki, Wydział Elektroniki i Komunikacji Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie. Absolwent klasy informatycznej technikum w Zespole Szkół Łączności w Krakowie. Pochodzi z Krakowa

Na czym polega dyscyplina, w której bierzesz udział podczas EuroSkills?
Web Development polega na stworzeniu strony internetowej zgodnie z oczekiwaniami klienta oraz połączeniu jej z utworzonym przez siebie serwerem. Opracowując obydwa komponenty, muszę dbać o bezpieczeństwo całego rozwiązania i chronienie danych wrażliwych. Muszę sprostać dokładnym i szczegółowym wymaganiom. Weryfikowana będzie estetyka, zarówno w wyglądzie, jak i w kodzie, bezpieczeństwo, zgodność z wymaganiami klienta oraz zgodność z obowiązującymi normami.

Skąd wzięła się informatyka w twoim życiu?
Zainteresowanie stronami internetowymi zaczęło się u mnie w gimnazjum, gdzie do dalszego rozwoju zainspirowała mnie nauczycielka. Bardzo motywowało mnie to, że mogłem szybko zobaczyć efekty swojej pracy. W technikum rozszerzyłem swoją wiedzę, poznałem dodatkowe narzędzia i techniki oraz wiele innych zagadnień z szeroko pojętej informatyki, jak sieci, systemy operacyjne, tworzenie aplikacji na telefon i grafika komputerowa. Większość przedmiotów skupiała się na tworzeniu i projektowaniu aplikacji internetowych. Dzięki zaangażowaniu nauczycieli wiele wyniosłem z tych zajęć. Ogromne wsparcie dostałem też od rodziców, którzy pomagali mi, jak tylko mogli, na każdym kroku mojej edukacji. Już jako dziecko starałem się pomagać w pracowni mojemu tacie, który jest elektronikiem. Wiele dowiedziałem się wtedy o budowie urządzeń.

Co najbardziej fascynuje cię w informatyce i tworzeniu stron internetowych?
Informatyka łączy wiele dyscyplin. Ma zastosowanie praktycznie wszędzie. Jeśli chodzi o strony internetowe, to najbardziej cieszy mnie, że każda mała zmiana jest widoczna od razu na wynikowej stronie. To jest dla mnie niezwykle satysfakcjonujące.

Chciałbyś to robić w przyszłości?
Trudno mi przewidzieć, co będę robił w następnym miesiącu, nie mówiąc o roku. Staram się skupić na tym, co jest tu i teraz. Jeśli nadarza się jakaś okazja, staram się z niej skorzystać. Nie wiem jeszcze, w którą stronę życie mnie zaprowadzi.

Jakie korzyści daje udział w EuroSkills?
Przede wszystkim daje cenną wiedzę i praktykę. Uczy też, jak wytrzymać wysokie tempo – zadanie trzeba będzie wykonać w zaledwie dwa dni. Będzie to dość trudne wyzwanie, ale mam nadzieję, że uda mi się sprostać narzuconym wymaganiom. AC

ekspert

WOJCIECH CZECH
Adiunkt w Instytucie Informatyki Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, dyrektor techniczny w firmie informatycznej

Projektowanie stron internetowych na ogół sprowadza się do użycia dostępnych narzędzi. Można by więc uznać, że zadanie jest jasno zdefiniowane. Ale w przypadku takiego konkursu, jak EuroSkills uczestnicy muszą sobie poradzić z bardzo skomplikowanym procesem, rozłożonym na kilka dni, obejmującym zarówno elementy graficzne w warstwie prezentacji, jak i komunikację z bazą danych. Trudność polega na tym, że trzeba w określonym czasie zrobić bardzo dużo, a więc działać bardzo szybko i sprawnie, do czego nie wystarczy sama wiedza, ale konieczne są doświadczenie i biegłość. Warto podkreślić, że zawodnicy muszą podczas konkursu radzić sobie bez dostępu do internetu, co nie jest sytuacją typową w codziennej pracy programisty.

TECHNOLOGIE RZĄDZĄ ŚWIATEM

22 LATA
DOMINIK SKOWRON
ADMINISTROWANIE SYSTEMAMI SIECIOWYMI IT

Student III roku studiów licencjackich na kierunku Informatyka Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Mieszka w Krakowie

Na czym polega twoja konkurencja?
Mówiąc najogólniej, na konfigurowaniu sieci i serwerów.

Skąd u ciebie zainteresowanie tą tematyką?
To moja pasja, wszystko, co robię, kręci się wokół technologii. Wybrałem studia związane z informatyką, a pracuję jako inżynier ds. chmury.

Jakie jest największe wyzwanie dla zawodników w tej konkurencji?
Myślę, że największym wyzwaniem jest opanowanie szerokiego zakresu umiejętności. Podejrzewam, że niektórzy uczestnicy będą mieć doświadczenie jako technicy pracujący w serwerowniach, podczas gdy my z Mateuszem skupialiśmy się dotąd na konfiguracji. Ale nadrabiamy braki.

Jak trafiłeś do EuroSkills 2023?
Zdecydowałem się na udział w konkursie po znalezieniu informacji w internecie. Wraz z kolegą zgłosiliśmy się do konkurencji Chmura obliczeniowa na eliminacje do SkillsPoland. Zajęliśmy trzecie miejsce. Ze względu na podobieństwo naszej kategorii do kategorii ICT nasz ekspert zasugerował nam, abyśmy spróbowali w tej konkurencji. To nowa dyscyplina, wcześniej nie występowała podczas konkursów.

Jak dużo czasu poświęcasz na treningi?
Codziennie trenuję sześć godzin. Oprócz tego, pracując i zdobywając doświadczenie, również doskonalę swoje umiejętności.

Jak wyglądają treningi?
Obecnie zdobywamy wiedzę poprzez udział w kursach, szkoleniach i poprzez praktyczne ćwiczenia.

Co jest największą trudnością w zadaniach konkursowych?
Nie znam szczegółów tego, co czeka nas podczas EuroSkills, ale wiem, że przez trzy dni zawodów będziemy mieli do wykonania zadania związane z konfiguracją środowisk Linux i Windows oraz ogólnym, architektonicznym podejściem do sieci. Wydaje mi się, że najtrudniejsze będzie właśnie architektoniczne podejście do sieci, ponieważ wymaga ono większej kreatywności niż zwykłe podążanie za schematem i korzystanie z własnej wiedzy. Musimy dokładnie przemyśleć każdy krok, ponieważ jeśli początkowo coś zostanie źle skonfigurowane, to finalnie może nie działać. Będziemy musieli zacząć od nowa i powtórzyć wszystkie kroki.

Jak wygląda współpraca z partnerem?
W trakcie przygotowań dzielimy się materiałami, ponieważ obaj chcemy być w tym samym stopniu obeznani. Jedna osoba może stać się ekspertem w środowisku Linux, a druga w środowisku Windows. Jednak obaj chcemy być mocni w zakresie sieci i będziemy mogli się podzielić zadaniami.

Czy tego rodzaju branżowe konkursy pomagają w karierze?
Oczywiście, to szansa na rozwój kompetencji. Zarówno stricte zawodowych, jak i współpracy oraz umiejętności radzenia sobie w trudnych, stresowych sytuacjach. AC

ekspert

MICHAŁ FURMANKIEWICZ
20 lat doświadczenia w branży IT, specjalizacja: chmura obliczeniowa i sztuczna inteligencja

Dyscyplina jest mało widowiskowa, bo zawodnicy i eksperci spędzają cały czas przed ekranem komputera, ale niezwykle ważna, bo tak naprawdę bez administratorów nie byłoby tego wszystkiego, z czego korzystamy w naszych telefonach komórkowych czy komputerach osobistych. Jest też trudna, bo dzisiaj IT jest tak szeroką dyscypliną, że nawet jeśli uczestnik konkursu ma kierunkowe wykształcenie, to żeby mieć szanse we współzawodnictwie, musi swoją wiedzę pogłębiać. Zadania, które czekają zawodników są bardzo złożone i łączą wiedzę z wielu dziedzin.
Ocena w tej dyscyplinie jest ilościowa i jakościowa. To, co stworzą uczestnicy, musi działać. Ale patrzymy też, czy to działanie jest bezpieczne i czy we właściwy sposób wszystko zostało opisane.

NAJWAŻNIEJSZY JEST SAMOROZWÓJ

24 LATA
MATEUSZ WENERSKI
ADMINISTROWANIE SYSTEMAMI SIECIOWYMI IT

Absolwent Elektroniki i Telekomunikacji Politechniki Poznańskiej. Mieszka i pracuje w Warszawie

Pamiętasz swój pierwszy komputer?
To był komputer taty. Miałem pięć, może sześć lat.

Dlaczego zdecydowałeś się studiować elektronikę i telekomunikację?
Wysoko rozwinięta technologia, w tym elektronika i telekomunikacja, dominują we współczesnym świecie – są dziedzinami przyszłości. Od dawna fascynowałem się zagadnieniami telekomunikacyjnymi i wiedziałem, że wybierając ten kierunek, będę mógł wykonywać to, co sprawia mi przyjemność.

Dla przeciętnego człowieka to, czym się zajmujesz, to czarna magia.
Właśnie te tajemnicze aspekty najbardziej mnie fascynują. Widzimy jedynie komputer i klawiaturę, ale dlaczego to działa? To było pierwsze pytanie, które wzbudziło we mnie ciekawość i zainteresowanie tym tematem. Chciałem poznać tajemnicę tego, jak można przesyłać informacje na odległość i łączyć urządzenia, tak aby mogły się wzajemnie komunikować. Niesamowite jest to, że urządzenia mogą się porozumiewać ze sobą, będąc na przeciwnych krańcach świata. Z pozoru może wydawać się to czarną magią, jednakże po zgłębieniu tematu można dojść do wniosku, że wszystkie te aspekty są logiczne i zrozumiałe.

Co skłoniło cię do wzięcia udziału w EuroSkills?
Start w zawodach zaproponował Dominik, mój aktualny kolega zespołowy. Uznałem, że jest to świetna okazja do doskonalenia swoich umiejętności i sprawdzenia siebie w rywalizacji z innymi zespołami.

Co dla ciebie oznacza udział w tym konkursie?
Przede wszystkim jest to szansa na rozwinięcie moich umiejętności i sprawdzenie się. Ponadto, mogę poznać wielu interesujących ludzi, od których można dużo się nauczyć.
Udział w konkursie może otworzyć kolejne ścieżki w mojej karierze. Uważam jednak, że najważniejszy jest samorozwój – w miarę wzrostu kompetencji przychodzą awanse i nowe możliwości.

Czy przygotowania do EuroSkills idą gładko?
Chciałbym powiedzieć, że wszystko jest łatwe i proste, ale niestety tak to nie działa. Czasami pojawiają się problemy, ale najważniejsze jest, by skutecznie sobie z nimi radzić. Przygotowania opierają się głównie na samodzielnym przyswajaniu wiedzy, konsultacjach z ekspertem oraz testowaniu nowych rozwiązań.

Dzielicie się w drużynie obowiązkami i zadaniami?
Ja będę specjalizował się w systemach Linux, Dominik zaś będzie w większej mierze zajmował się systemami Windows. Razem natomiast rozwijamy się z zakresu rozwiązań sieciowych.

Co jest kluczem do sukcesu w tej dyscyplinie i tym konkursie?
Cierpliwość, spokój i wiedza. Komputery to urządzenia wymagające cierpliwości. Cierpliwość i opanowanie są niezbędne, szczególnie podczas międzynarodowych zawodów, gdzie czas jest ograniczony.

Co chciałbyś robić i jak wyobrażasz sobie siebie za pięć, dziesięć lat?
Chciałbym się bardziej wyspecjalizować w moim zawodzie oraz czuć, że mam pełną wiedzę na temat technicznych aspektów. Chcę nie tylko tworzyć techniczne rozwiązania, ale również projektować je i zarządzać ich wykonaniem. Widzę siebie jako przedsiębiorcę, menedżera, który może zarówno tworzyć, jak i realizować nowe pomysły.

Czy widzisz siebie na podium?
Myślę, że każdy chciałby być zwycięzcą, osobą, która osiąga sukces. Oczywiście, wyobrażam sobie siebie na podium, to bardzo motywujące. Jednak nie chcę oddawać się marzeniom, ale skupić na rzeczywistym przygotowaniu i wykazaniu się. AC

WSPÓŁPRACUJEMY, A W TEJ BRANŻY TO RZADKOŚĆ

Tegoroczni maturzyści Technikum Odzieżowego w Zespole Szkół Odzieżowych, Fryzjerskich i Kosmetycznych nr 22 im. Marii Bratkowskiej w Warszawie, gdzie obaj mieszkają

Maksymilianie, skąd w twoim życiu wzięła się technologia mody?
Nie jestem w stanie dokładnie przypomnieć sobie, jak zacząłem szyć i projektować, ale można powiedzieć, że moje zainteresowania mają korzenie rodzinne, ponieważ w naszej rodzinie były zakład hafciarski i szwalnia. Kiedy więc odkryłem swoje zainteresowania, również wkroczyłem w ten świat.

Który z kreatorów mody jest dla ciebie autorytetem?
Nie szukam autorytetów tylko w modzie. Ale jeśli pytasz o projektowanie, dla mnie jest nim Halston [Roy Halston Frowick – przyp. red.]. Podziwiam też styl i twórcze podejście takich utalentowanych projektantów, jak Matthew Williamson.

Jak dowiedziałeś się o konkursie?
Usłyszałem o nim w szkole. Mimo, że czas był dla nas trudny, bo obaj z partnerem odbywaliśmy praktyki – ja u pani Gosi Baczyńskiej, a kolega w Hiszpanii, nie mieliśmy wątpliwości, że chcemy wziąć w nim udział.

sobie radzimy, choć nigdy wcześniej nie pracowaliśmy razem. Znamy się jednak od dawna i jak dotąd nie napotkaliśmy wielkich przeciwności. Na pewno ta dyscyplina i materia pozostawiają zawodnikom bardzo mały margines błędu i trzeba być bardzo skupionym na wykonywanych ruchach.

Jaką umiejętność zdobyłeś dzięki temu konkursowi i przygotowaniom do niego?
Najważniejsza dla mnie jest możliwość współpracy przy projekcie z inną osobą, ponieważ w branży modowej rzadko to się zdarza. Obaj zresztą wcześniej braliśmy udział głównie w konkursach indywidualnych.

Dzięki udziałowi w EuroSkills mieliśmy też możliwość odbycia stażu w jednym z największych zakładów krawieckich w Polsce, który wykonuje zamówienia dla renomowanych marek. Udział w takim prestiżowym konkursie pozwolił nam nawiązać cenne kontakty i zdobyć doświadczenie praktyczne, co z pewnością wpłynie pozytywnie na naszą przyszłą karierę.

Jakie są twoje plany zawodowe?
Ta branża to mój wybór na całe życie i jedno z tych marzeń, które spełniam dla siebie. Obecnie moim celem jest otworzenie własnej firmy. Będę się starał o dofinansowanie, by zrealizować moją pierwszą kolekcję oraz zorganizować pierwszy pokaz mody. AC

19 LAT

MAKSYMILIAN MŁYNARSKI

TECHNOLOGIA MODY

Jak wygląda trening przed zawodami?
Można mnie znaleźć praktycznie non stop w mojej pracowni. Codziennie spędzam tam godziny, szyjąc, konstruując i projektując. Staram się znaleźć przynajmniej trzy godziny dziennie, aby realizować swoje pomysły, których mam bez liku. To dla mnie nieustanna praca i pasja.

Co jest najtrudniejsze podczas konkursu?
Na pewno jednym z największych wyzwań jest presja czasu. Ale wydaje mi się, że wraz z moim kolegą świetnie

Filipie, jak to się stało, że moda stała się twoim sposobem na życie?
Od dziecka byłem kreatywny i lubiłem tworzyć. Skoncentrowałem się głównie na ubraniach, być może dlatego, że moja mama i ciocia są krawcowymi. Ja poszedłem bardziej w stronę artystyczną – tworzę rzeczy o charakterze awangardowym.

Pamiętasz swoje pierwsze stroje, które uszyłeś?
Byłem wtedy jeszcze w podstawówce, miałem ok. 8 lat. Pamiętam, że były to stroje mocno inspirowane Azją, zdobione suknie w stylu wersalskim.

Na czym polega współzawodnictwo w tej dyscyplinie?
Na konkursie SkillsPoland tematem była sukienka koktajlowa. Żeby ją uszyć, trzeba znać kryteria, które musi spełnić takie ubranie. Kluczowa jest konstrukcja. Nie chodzi tylko o projekt, ale o rozrysowanie wszystkich punktów cięć, aby dostosować sukienkę do figury. Trzeba wziąć pod uwagę budowę ciała modelki i wykonać odpowiednie obliczenia, aby wszystko wyglądało harmonijnie. Aby coś uszyć, trzeba umieć liczyć, wymaga to również dużo wyobraźni przestrzennej.

Czy SkillsPoland to był pierwszy konkurs, w którym wziąłeś udział i wygrałeś?
Wcześniej brałem udział w innych, między innymi w ogólnopolskim konkursie zorganizowanym przez moją szkołę. Tematem była ekologiczna moda. Moja sukienka zdobyła pierwsze miejsce. Tworzę bardzo dużo własnych projektów, które potem publikuję.

Jak dowiedziałeś się o zawodach?
Dowiedziałem się o nich w szkole, od mojej nauczycielki od szycia. Na początku byłem trochę sceptyczny, ale po przeczytaniu więcej na ten temat, zdecydowałem się na start w parze z moim kolegą Maksem – udało nam się wygrać SkillsPoland.

Co jest najtrudniejsze w samych zawodach?
Wydaje mi się, że bardzo ważne jest dobre rozplanowanie czasu, ponieważ jest wiele rzeczy do zrobienia. Konkurencja trwa trzy dni, w ciągu których musimy stworzyć cały projekt, konstrukcję i wszystko uszyć. Ważne jest, aby ubranie było uszyte perfekcyjnie, aby wyglądało dobrze zarówno na zewnątrz, jak i od środka.

Jak wyglądają przygotowania do EuroSkills 2023?
Już pracuję w zawodzie, więc codziennie od poniedziałku do soboty spędzam mnóstwo czasu przy maszynie. Szczególnie intensywnie pracowaliśmy nad różnymi rodzajami marynarek i żakietów. Koncentrowaliśmy się głównie na odzieży wierzchniej. Powtarzaliśmy różne elementy, np. szycie kieszeni w różnych miejscach czy techniki wklejeń do płaszcza.

Co było najtrudniejsze?
Zazwyczaj szyję sukienki wieczorowe, a odzież ciężka jest dla mnie wyzwaniem. Chociaż wcześniej szyłem już płaszcze i futra, to stworzenie okrycia zgodnego z regułami konkursu jest dla mnie nowym doświadczeniem.

Jakie korzyści daje udział w branżowym konkursie?
Po pierwsze, to ogromny rozwój. Udział daje wiele satysfakcji, że rywalizuję z najlepszymi spośród najlepszych. Bez względu na wynik, jestem dumny z tego, że wziąłem udział w czymś takim. Otwierają się przede mną nowe możliwości, które mogą wnieść wiele do mojego CV. AC

19 LAT

FILIP BORZYM

ekspert

AGNIESZKA MAŃKA-GONCERZ
Związana z Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Sosnowcu, właścicielka Pracowni Konstrukcji Odzieży w Sosnowcu

W tej konkurencji pracują ze sobą dwuosobowe drużyny. To uczniowie, w większości z techników, są też zespoły studentów. Już dużo potrafią, są fascynatami, którzy czerpią ogromną przyjemność z tego, co tworzą.
Na konkurs SkillsPoland przyjechali z własnymi narzędziami – mieli igły do szycia ręcznego, naparstki, kredy, nożyczki, ołówki, kredki do rysowania, krzywiki krawieckie. Podczas zmagań konkursowych korzystali z maszyn przemysłowych i overlocków.
W trakcie zawodów najpierw tworzy się projekt, a na jego podstawie następuje konstruowanie i modelowanie sukienki. Sędziowie oceniają technologię wykonania modelu, sprawdzają m.in. szerokości szwów, poprawność wszycia rękawa, jak również efekt końcowy i to, czy gotowy wyrób zgadza się z projektem.

PRZEDE WSZYSTKIM LICZY SIĘ KREATYWNOŚĆ

Uczy się w Międzynarodowym Instytucie Florystycznym. Pochodzi z Zawadzkiego. Mieszka w Krapkowicach

Bardzo intensywnie przygotowujesz się do EuroSkills?
Uczestniczę w wielu imprezach florystycznych, kursach oraz warsztatach. Przez lata zdobywałam doświadczenie, pomagając, a teraz pracując w pracowni florystycznej mojej mamy.

Czy twoje zamiłowanie do kwiatów i do tworzenia z nich to jej zasługa?
Tak, pasję do kwiatów zaszczepiła we mnie mama, która od 15 lat ma pracownię florystyczną. Od szóstego roku życia przyglądałam się jej pracy. Najpierw było z mojej strony zainteresowanie, ale mama zabierała mnie na kursy, warsztaty, więc ta ciekawość z czasem stawała się pasją, którą chciałam pogłębiać.

Możesz się pochwalić sukcesami w konkursach florystycznych...
Brałam udział w eliminacjach do WorldSkills Szanghaj 2022. Tam udało mi się zwyciężyć. Niestety, konkurs w Chinach nie doszedł do skutku, ale wzięłam udział w specjalnej edycji w Helsinkach, gdzie zdobyłam medal doskonałości, który otrzymuje się za zdobycie ponad 700 pkt. Zwyciężyłam również w eliminacjach do EuroSkills 2023. W maju 2023 roku zdobyłam tytuł Mistrza Polski Juniorów we Florystyce.

Na czym polega konkurowanie w tak specyficznej dyscyplinie, jak florystyka?
Kluczem jest koncentracja, skupienie i zaplanowanie każdego etapu pracy. Trzeba też dokładnie przeczytać opis zadania.

Czy jest miejsce na inwencję?
Interpretacja zadania jest bardzo luźna. Trzeba się więc wykazać kreatywnością w podejściu do tematu, ale też dobrą techniką, bo nie wystarczy, że coś sobie wymyślimy, musimy mieć jeszcze warsztat, żeby swój projekt solidnie zrealizować.

Może podaj przykład konkretnego zadania.
W Helsinkach w pierwszym dniu tematem był las i mieliśmy wykonać nasadzenie. Interpretacja zależała od tego, co komu w duszy gra – czy zawodnikowi jest bliższe pójście w kierunku zwyczajnego lasu, puszczy czy może egzotycznej dżungli. Można było stworzyć własną wizję, pokazać swoją indywidualność i wrażliwość... Ważne są wyuczone umiejętności, wiedza na temat kwiatów, ich właściwości oraz technik florystycznych, ale przede wszystkim liczy się kreatywność, która pozwala połączyć wszystko w piękną całość.

Jak trafiłaś do narodowej kadry na EuroSkills?
Brałam udział w Święcie róży w Kutnie i tam poznałam panią Martę Kądzielnik, wiceprezes Stowarzyszenia Florystów Polskich. Uznała ona, że mam fajne pomysły, że jestem dobra technicznie i powiedziała mi o tym konkursie. Poczytałam o nim, wysłałam zgłoszenie i jestem.

ekspert

KAROLINA ŁADYŻYŃSKA-SKRZYPEK
Magister ogrodnictwa, mistrzyni florystyki, właścicielka Pracowni Florystycznej Green Sense w Warszawie

Florystyka nie jest domeną kobiet, jak się potocznie uważa. Wśród uczestników konkursów mamy również mężczyzn. Nie brakuje ludzi zdolnych, chętnych do pracy i otwartych na naukę. Zawodnicy są silnie zmotywowani, wszyscy przyjeżdżają po to, żeby wygrać. Każde zadanie oceniamy indywidualnie. Jest ocena techniczna i indywidualna ocena ekspertów. Dla zawodników ważne jest, by posiedli zdolności miękkie związane z organizacją pracy, z pilnowaniem czasu. Na pewno pomaga poczucie estetyki, wyczucie koloru. Mam nadzieję, że zawodnicy dzięki tego rodzaju konkursom dowiedzą się troszkę więcej o sobie. Jest to też dla nich kolejny etap szukania odpowiedzi na pytanie, czy są gotowi i zdecydowani, żeby pogłębiać florystyczną wiedzę i pasję.

Warto było?
Ten konkurs bardzo zmienił moje życie. Z jednej strony to zdobyte nowe umiejętności, z drugiej strony możliwości, jakie mi otworzył. Nawiązałam wiele nowych kontaktów, a udział w tego rodzaju współzawodnictwie pomógł mi bardzo w samorozwoju. Nauczył pokonywać wewnętrzne bariery, radzić sobie w sytuacjach, kiedy człowiek znajduje się poza swoją strefą komfortu. Bardzo dużo daje mi współpraca z moją ekspertką panią Karoliną Ładyżyńską-Skrzypek. AC

WERONIKA KWIATEK-BINDA 23 LATA

FLORYSTYKA

Inżynier architekt, studentka IV roku Politechniki Rzeszowskiej na kierunku Architektura. Rzeszowianka

Jesteś inżynierem architektem, a bierzesz udział w konkurencji Grafika komputerowa?
Twórcze działania zawsze było moją pasją. Uczyłam się w liceum plastycznym, gdzie zajmowałam się metaloplastyką, malowaniem i sztukami wizualnymi. Rzeźba i malowanie w 3D to dla mnie naturalne aktywności. Na studiach projektuję wektorowo.

Kiedy zaczęło się twoje zainteresowanie sztuką?
Grafika towarzyszy mi już od najmłodszych lat. W mojej rodzinie wszyscy malowali, a ta pasja przechodzi z pokolenia na pokolenie. Zdolności odziedziczyłam po ojcu, a on z kolei po dziadku. Już jako dziecko brałam udział w konkursach i czerpałam z tego ogromną radość i satysfakcję. Pracowałam również w studiu rysunkowym, gdzie uczyłam młodzież różnych technik rysunkowych.

A czy brałaś udział w jakichś konkursach zawodowych?
Tak, brałam udział w konkursach dotyczących projektowania terenu w uzdrowisku Latoszyn-Zdrój. Pracowałam nad tworzeniem plakatów, które były wizualizacjami tego zagospodarowania terenu i wygrałam.

22 LATA

ZUZANNA SKRZAT

GRAFIKA KOMPUTEROWA

JESTEM OTWARTA NA NOWE WYZWANIA

Jak to się stało, że bierzesz udział w EuroSkills?
Dowiedziałam się o tym przedsięwzięciu przez Biuro Karier mojej uczelni, które regularnie informuje studentów o różnych konkursach i wyjazdach.

Co jest dla ciebie główną motywacją, by wziąć udział w tych zawodach?
Zdobywanie nowych umiejętności, poszerzanie listy kontaktów, które ułatwią start w życie zawodowe. Na razie traktuję to przede wszystkim jako świetną okazję do spędzenia czasu w przyjemny i interesujący sposób. Jestem otwarta na nowe, ciekawe wydarzenia i wyzwania. Jestem też pełna optymizmu, że spotka mnie coś fascynującego.

EuroSkills może być trampoliną do kariery?
Uważam, że udział w tego rodzaju konkursach może być przede wszystkim fantastyczną przygodą na drodze zawodowej. Architekci często zajmują się tworzeniem różnego rodzaju projektów graficznych, więc z pewnością będę mogła wykorzystać zdobyte tutaj umiejętności.

Jak wyobrażasz sobie swoją przyszłą pracę?
Rolą architekta jest spełnianie oczekiwań klienta, więc duża część mojej pracy na pewno będzie się na tym opierać. To bardzo pożądane we współczesnym świecie – inwestorzy chcą realizować swoje marzenia, a zadaniem architektów jest w tym pomóc. Ważne jest także realizowanie własnych ambicji i marzeń. Obecnie pracuję jako inżynier, jestem również grafikiem, wierzę, że będę miała możliwość łączenia różnych umiejętności.

Najszczęśliwsi są ludzie, którzy pracują, robiąc to, co kochają. A jakie są twoje marzenia?
Chciałabym być najlepsza w swoim zawodzie i wykorzystywać umiejętności związane z grafiką. Rozważam także zajęcie się projektowaniem gier komputerowych, ponieważ mam duże doświadczenie w modelowaniu 3D. Chciałabym też zwiedzać świat i doświadczać jego różnorodności. Obecnie również marzę o złotym medalu w swojej konkurencji na EuroSkills. AC

ekspert

JOANNA TYBOROWSKA
Projektantka, pracuje na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz na Wydziale Sztuki Akademii Tarnowskiej

Projektowanie graficzne to dziedzina wymagająca precyzji technicznej, dobrej organizacji pracy, jak również umiejętności szybkiego rozwiązywania problemów w maksymalnie kreatywny sposób. Atrakcyjna forma, często postrzegana jako wartość podatna na subiektywną ocenę, jest oczywiście istotna, ale w tej dziedzinie liczy się przede wszystkim funkcjonalność projektu. Hierarchia w typografii, znajomość symboliki koloru czy dostosowanie środków graficznych do oczekiwań grupy docelowej i wymogów produkcji to kluczowe elementy wpływające na czytelność odbioru. Nie bez znaczenia jest również sprawne posługiwanie się programami graficznymi, umożliwiającymi osiągnięcie pożądanych efektów, bez utraty cennego w konkurencji czasu.

TRENINGI DODAJĄ PEWNOŚCI SIEBIE

19 LAT

ADAM SKIBIŃSKI

ZABIEGI KOSMETYCZNE

Maturzysta Łódzkiej Szkoły Mody, Kosmetologii, Fryzjerstwa Anagra. Mieszka w Łodzi

Jak znalazłeś się wśród zawodników EuroSkills Poland?
W trzecim roku nauki w szkole o profilu kosmetycznym wytypowano mnie i dwie moje koleżanki do udziału w eliminacjach do zawodów EuroSkills, które odbyły się w 2022 r. w Gdańsku. Początkowo myślałem, że to nie dla mnie, że być może są lepsi ode mnie. Ale postanowiłem spróbować. A kiedy już wziąłem udział w konkursie, to nie brałem pod uwagę innej opcji jak pierwsze miejsce.

Łamiesz stereotypy, bo w branży beauty pracują przeważnie kobiety.
Moja mama prowadzi gabinet kosmetyczny. Od dzieciństwa przyglądałem się jej pracy. Można powiedzieć, że poniekąd poszedłem w jej ślady, choć mama jest fryzjerką, a mnie bliższa stała się kosmetologia, kontakt ze skórą. Kosmetologię można połączyć z medycyną estetyczną.

Na czym dokładnie polega twoja konkursowa dyscyplina?
Najogólniej mówiąc, polega za wykonaniu zabiegów kosmetycznych dotyczących całego ciała, jak masaż, pedicure, manicure, makijaż.

Co wydaje ci się największą trudnością?
Przede wszystkim presja czasu. A jeśli chodzi o konkretne zadania, to lekko niepewnie czułem się dotąd przy wykonywaniu makijażu. Dobrze czułem się w zabiegach pielęgnacyjnych z igłą, bardziej inwazyjnych, niż podczas tak zwanej kolorówki. Zawsze wyzwaniem jest to, co robimy po raz pierwszy, a dla mnie przygotowania do EuroSkills oznaczały naukę wielu nowych zabiegów. Ale treningi dodają pewności siebie – dziś odnajduję się we wszystkich zadaniach.

Masz porównanie swoich umiejętności z reprezentantami innych krajów?
Byłem w Portugalii, na tamtejszych krajowych eliminacjach i spostrzegłem, że zarówno w Polsce, jak i tam mamy podobny zakres umiejętności. Różnica polega na tym, że w Polsce dużo większy nacisk kładziemy na higienę i dokładność.

Z jakimi doświadczeniami wróciłeś z Portugalii?
Przede wszystkim ze świadomością, że nigdy nie należy się poddawać. Wykonywałem zabiegi, których nigdy wcześniej nie robiłem, ale mimo stresu zrobiłem je dobrze.

Co planujesz po ukończeniu szkoły?
Chcę się rozwijać w branży beauty, chciałbym łączyć medycynę estetyczną i stomatologię. Myślę o stworzeniu własnej kliniki.

Jakie umiejętności są kluczowe w twoim zawodzie?
To przede wszystkim otwartość, komunikatywność i indywidualne podejście w kontakcie z klientem. Konieczna jest także chęć nieustannego zdobywania wiedzy, ponieważ branża beauty – a szerzej wellness – rozwija się równie szybko jak branża motoryzacyjna czy IT. My tę wiedzę przekazujemy klientom, uczymy ich na przykład, jak powinni pielęgnować skórę i jakich kosmetyków używać w warunkach domowych.

Na ile udział w tego rodzaju zawodach pomaga w karierze?
Udział w tym konkursie uruchamia całą falę pozytywnych wydarzeń, może być trampoliną do dalszych sukcesów. Jestem tego przykładem. Od listopada stałem się ambasadorem marki LNE, która organizuje między innymi kongresy kosmetyczne. A stało się to właśnie dzięki temu, że zdobyłem złoty medal na zawodach SkillsPoland. AC

ekspert

KAROLINA BARTOS
Ukończyła Akademię Medyczną i Uniwersytet Medyczny w Łodzi. Wykładowca, właścicielka salonu urody EKOsmetolog

Na zawodach EuroSkills 2023 reprezentant Polski po raz pierwszy startuje w tej konkurencji, ale nie mam obaw, jeśli chodzi o wiedzę zawodnika i jego przygotowanie do konkursu. Branża kosmetyczna poszukuje osób, które nie tylko mają techniczne umiejętności, wiedzę i doświadczenie. Wielkie znaczenie w tym zawodzie odgrywają też talent i empatia. Osoba wykonująca zabiegi kosmetyczne powinna pełnić rolę edukacyjną – wspierać klientów w zmianie nawyków pielęgnacyjnych oraz stylu życia. Studentom powtarzam, aby traktowali klientów tak, jak sami chcieliby być traktowani. Osoba korzystająca z naszych usług powinna czuć się bezpiecznie, miło i komfortowo.

19 LAT

EMILIA WILDE

FRYZJERSTWO

CHCĘ ZMIENIAĆ LUDZI

Absolwentka szkoły zawodowej. Mieszka w Katowicach i tam pracuje w salonie fryzjerskim

Dlaczego zdecydowałaś się na fryzjerstwo?
Od najmłodszych lat ciągnęło mnie do tego zawodu. Zaczęło się od tego, że mama nauczyła mnie pleść warkocze. Potem było oglądanie programów „Ostre cięcie" czy „Afera fryzjera" i nabrałam przekonania, że chcę być fryzjerką. Stwierdziłam, że chcę zmieniać ludzi.

Czy mama miała coś wspólnego z fryzjerstwem?
Nie, ale babcia była fryzjerką.

Masz już na koncie jakieś sukcesy w konkursach branżowych?
Brałam udział w wielu konkursach szkolnych, w których co roku zajmowałam wysokie pozycje. Pierwszą nagrodę zdobyłam za fryzurę ślubną. W zeszłym roku w Poznaniu zajęłam trzecie miejsce w mistrzostwach Polski. Potem był udział w SkillsPoland i w specjalnej edycji WorldSkills, która odbyła się w 2022 r. w Helsinkach.

Jak wyglądają zawody w fryzjerstwie?
To dyscyplina, którą dość trudno oceniać, bo wiele zależy od gustu i indywidualnego poczucia estetyki. Kryteria oceny w głównej mierze zależą od eksperta, który przygotowuje zadania.

Jakiego rodzaju są to zadania? Pracujecie na żywych modelkach?
Strzyżenia i koloryzacje wykonywane są na główkach treningowych. W Helsinkach na manekinach wykonywaliśmy też strzyżenie. W czasie EuroSkills w Gdańsku większość modułów mamy wykonywać na modelkach.

Modułów, czyli?
Moduły to poszczególne, szczegółowo opisane zadania – wiemy, jakie elementy muszą zostać wykonane i co dokładnie będzie oceniane.

Jak przygotowujesz się do startu?
Analizuję zadania, które pojawiały się w poprzednich edycjach. Trzeba też nadążać za nowinkami branżowymi. W tym zawodzie jest sporo przestrzeni, w której ujawnia się talent fryzjera.

Postronnym obserwatorom wydaje się często, że fryzjer po prostu strzyże i czesze.
A to nie jest prawda, bo każda klientka czy klient jest inny, ma inny rodzaj włosów, kształt głowy i twarzy, i my musimy to wszystko wziąć pod uwagę, żeby osiągnąć zamierzony efekt. Musimy zwizualizować sobie to, co chcemy osiągnąć, by uwydatnić pożądane cechy modela lub ukryć mankamenty. Trzeba dobrać technikę pracy, narzędzia i wykazać się kreatywnością.

Presja w czasie konkursów robi swoje?
Jest ogromna. Wydaje się, że pewne rzeczy są wyćwiczone do perfekcji, ale w czasie konkursu okazuje się, że coś wychodzi nie tak i trzeba umieć sobie z tym poradzić.

Jak trafiłaś do konkursu?
Dwa lata temu moja szkoła wysłała zgłoszenie ze zdjęciami moich fryzur. Nie spodziewałam się, że uda mi się coś zdobyć, ale wypadłam dobrze i zakwalifikowałam się na WorldSkills w Szanghaju. Niestety, ten konkurs się nie odbył, za to pojechałam do Helsinek.

Co daje udział w tym projekcie?
Widzę ogromną różnicę między swoimi umiejętnościami np. sprzed roku, a tym, co jest teraz. Wtedy potrzebowałam trzech tygodni ćwiczeń, żeby dobrze wykonać fryzurę, teraz wystarczają dwa podejścia. Ewidentnie trening daje efekty.

Jakie są twoje plany zawodowe?
Jedno z moich marzeń to oczywiście własny salon. Ale na razie skupiam się na konkursie.

PPB

ekspert

LAURA HOLECZEK
Fryzjerka i nauczycielka zawodu w Centrum Kształcenia Ustawicznego w Sosnowcu

Największą trudnością w tej dyscyplinie jest to, że zawodnicy muszą się spodziewać zadań z bardzo różnych zakresów. Może to być fryzjerstwo salonowe, katalogowe, do sesji zdjęciowych... Konkurs trwa trzy dni i każdy z uczestników musi wykonać w tym czasie 6-7 konkretnych czynności, zatem – jak mówi nasz team leader – trzeba oddać kilka równych skoków.
W przygotowaniach do konkursu pracowaliśmy oczywiście nad kwestiami warsztatowymi, ale przede wszystkim nad emocjami, ponieważ start w takiej imprezie wymaga ogromnego skupienia i oczyszczenia głowy, żeby nie ulec presji czasu, tremy i sędziów, którzy obserwują każdy ruch zawodnika.

CHCĘ DĄŻYĆ DO PERFEKCJI

20 LAT

JANUSZ PERUCKI

GOTOWANIE

Uczeń Zespołu Szkół nr 6
im. Mikołaja Reja w Szczecinie.
Mieszka w Międzyzdrojach

Dlaczego wybrałeś zawód kucharza?
Moje zainteresowanie gotowaniem trwa właściwie od dzieciństwa. Ciekawiło mnie to, towarzyszyłem często w kuchni tacie i babci. Po ukończeniu gimnazjum postanowiłem, że chcę się kształcić w tym kierunku. W sezonie wakacyjnym zacząłem pracować u kolegi, który miał własną restaurację. Było trudno, ale to była przygoda, która utwierdziła mnie w przekonaniu, że to jest to, czym chcę się zajmować.

Co najbardziej lubisz w gotowaniu? Co cię najbardziej pociąga?
Najbardziej lubię eksperymentować ze smakami i różnymi kombinacjami. Uważam, że gotowanie to dobra zabawa. Fascynujące jest odkrywanie nowych smaków i kreatywne eksperymentowanie.

Na czym polega twoja dyscyplina?
Na zrealizowaniu kilku zadań w jak najkrótszym czasie i zorganizowaniu wszystkiego, aby danie było wykonane perfekcyjnie. Każdy element mojej pracy jest tak samo ważny: smak, estetyka, czystość pracy oraz technika wykonywanych zadań.

Jakie są największe trudności w tej konkurencji?
Precyzja, zarządzanie czasem i radzenie sobie ze stresem. W przypadku awarii lub błędu nie ma czasu na powtórkę, dlatego wszystko musi być robione od razu bezbłędnie.

Jakie umiejętności są najważniejsze w zawodzie, który wykonujesz?
Przede wszystkim cierpliwość. Trzeba też być bardzo opanowanym. Ważne są również ambicja i wytrwałość. Wielu rzeczy można się nauczyć, ale aby odnieść sukces, trzeba mieć silny charakter.

Przygotowania do EuroSkills 2023 to tylko żmudny trening?
Nie. Miałem okazję odbyć staż w hotelu Copernicus w Krakowie. Uczestniczyłem też w otwarciu Fine Spot – miejsca spotkań, dyskusji i zakupów, stworzonego przez firmę zaopatrującą gastronomię, co było fantastyczną przygodą. Gościliśmy również reprezentację Szwajcarii i mieliśmy przyjemność wspólnie gotować z ich zawodniczką.

Co wspólnie ugotowaliście?
Przygotowaliśmy cztery różne potrawy. Zaczęliśmy od sałatki z gruszką i kiszoną kapustą, następnie były pstrągi. Drugie danie to był burak pieczony z jajkiem gotowanym w 63 stopniach, podane z pianą z sosu bergland, twarogiem z olejem orzechowym i karmelizowanym orzechem. Kolejną potrawą był kurczak, przygotowany przez nas w różnych technikach pieczenia i prażenia. Do tego podawaliśmy pierogi z kruchego ciasta z truflą i ziemniakiem z sosem na bazie redukcji z kaczki i kremem z cebuli.

Zauważyłeś postęp, jeśli chodzi o twoje umiejętności?
Widzę już różnicę między SkillsPoland w ubiegłym roku, a tym, co i jak gotuję teraz. Zauważam poprawę w organizacji, tempie pracy i innych aspektach. Naprawdę bardzo się rozwinąłem.

Jakie cele sobie stawiasz?
Ważne jest, aby otaczać się ludźmi, którzy mają wiedzę i chcą się nią dzielić. Chcę się rozwijać i stać się doskonałym kucharzem, perfekcjonistą. Moim najbliższym celem jest zdobycie przynajmniej medalu doskonałości i miejsca na podium na EuroSkills. Jeśli mi dobrze pójdzie, chciałbym wystartować na WorldSkills w Lyonie. AC

ekspert

IWONA NIEMCZEWSKA
Prawniczka, szef kuchni i cukiernik.
Ukończyła Le Cordon Bleu w Londynie.
Właścicielka „Z Drugiej Strony Lustra" w Szczecinie

Szkoły gastronomiczne w Polsce charakteryzują się zróżnicowanym poziomem, często niższym niż w innych krajach. Dlatego przygotowania do EuroSkills są ogromnym wyzwaniem, zarówno dla zawodnika, jak i eksperta. To bardzo wymagające zawody, w których liczą się umiejętności zawodowe, osobowość oraz możliwości psychiczne i fizyczne zawodnika. Po szkoleniach w ramach przygotowań do konkursu uczestnicy są bardzo pożądani na rynku, bo nie ma w Polsce szkół, które tak szeroko patrzą na człowieka.
Po raz pierwszy mamy też sytuację, kiedy polska drużyna liczy tak wielu zawodników w tak wielu konkurencjach. Jest to wielkie wyzwanie.

JESTEM OTWARTY NA LUDZI

23 LATA ŁUKASZ KOBYŁECKI

SERWIS RESTAURACYJNY

Pracuje w łódzkiej restauracji „Ukryte Rzeki", pochodzi ze wsi Wilkowice w woj. łódzkim. Mieszka w Łodzi

Dlaczego wybrałeś zawód kelnera?
Nie mam wykształcenia związanego z obsługą gości czy techniką kelnerską. Uczyłem się w Technikum Agrobiznesu i bliżej było mi do takich tematów, jak produkcja warzyw, owoców czy hodowla zwierząt. Praca w restauracji to był mój sposób na osiągnięcie niezależności finansowej.

Co spodobało ci się w tej pracy?
Wcześniej byłem dość nieśmiały i chciałem uzyskać większą pewność siebie, udowodnić sobie, że potrafię rozmawiać z ludźmi. Chodziło mi o rozwijanie umiejętności, również językowych. W mojej pracy podoba mi się elastyczność. Zarabia się też dość dobrze.

Jakie cechy musi mieć dobry kelner?
Zdecydowanie najważniejsze są uśmiech i pozytywne nastawienie do drugiego człowieka. Ważne jest, by być tu i teraz, nie myśleć o czymś innym. Moje hasło w tej pracy to być sobą. Jestem otwarty na ludzi i widzę, że to się ceni.

Jak dowiedziałeś się o konkursie?
Od znajomego. Zgłoszenie było spontaniczną decyzją, początkowo nie traktowałem tego zbyt poważnie. Ale usłyszałem, że to konkurs oferujący wiele możliwości rozwoju, interesujących doświadczeń oraz szkoleń. Była to też okazja do nawiązania nowych kontaktów, dlatego ucieszyłem się, gdy zostałem zaproszony na SkillsPoland w Gdańsku. Tam zająłem pierwsze miejsce.

Co jest ważne w twojej konkurencji?
Zakres zadań jest bardzo szeroki. Obejmuje dziedziny takie jak sommelierstwo, czyli pracę z winem, baristykę, czyli pracę z kawą, oraz barmaństwo, czyli pracę z koktajlami i alkoholami. To także obsługa gości i wiedza teoretyczna z zakresu kelnerstwa: nakrywanie i dekorowanie stołów, składanie serwetek. Ważna jest wiedza o winie, np. geografia szczepów. Liczą się zmysły smaku, węchu i aparycja.

Czego nauczyłeś się w trakcie przygotowań do konkursu?
Zaczynając pracę w gastronomii, nie miałem wiedzy teoretycznej. Przygotowując się do SkillsPoland w Gdańsku, zacząłem czytać książki i dokształcać się. Nie bałem się praktyki, ponieważ jako kelner pracuję już pięć lat. Myślę, że to doświadczenie zagwarantowało mi wygraną w polskich eliminacjach.

Czego najbardziej się obawiasz w zawodach EuroSkills?
Najbardziej obawiam się, że pojawi się coś nowego i nieprzewidywalnego, z czym będę musiał się zmierzyć po raz pierwszy w życiu. Będę musiał działać, opierając się na intuicji i zaradności.

Jakie są twoje plany na przyszłość?
Chciałbym pozostać w tej branży. Dam sobie czas do 30. roku życia, aby spróbować różnych rzeczy. Być może otworzę własny, mały biznes gastronomiczny. Mam wiele pomysłów.

Co dał ci konkurs?
Przede wszystkim nowe znajomości i nową wiedzę. Miałem też przyjemność odbyć staż w restauracji z gwiazdką Michelin w Krakowie. Mogłem tam przyjrzeć się szczegółom, które są niezwykle istotne, takim jak układanie sztućców, przesuwanie krzeseł, poprawianie serwetek. W tej pracy liczą się detale, jest ich mnóstwo, a każda restauracja ma swój własny styl. Praca z ludźmi jest nieprzewidywalna i różne sytuacje mogą się zdarzyć. Ważne jest, aby wiedzieć, jak na nie reagować. Konkurs otwiera wiele możliwości, mogę stać się bardziej widoczny i rozpoznawalny. AC

ekspert

PRZEMYSŁAW PASIKOWSKI
Absolwent Szkoły CFA Louis Prioux oraz Wyższej Szkoły Hotelarstwa i Gastronomii. Wykłada w Akademii Kulinarnej Ashanti

Serwis restauracyjny to dyscyplina nieprzewidywalna, polegająca na interakcji z gościem, co powoduje, że są czynniki, na które bardzo często nie mamy wpływu.
W treningu skupiamy się na technice. Zawodnik posiada odpowiednie umiejętności, staramy się natomiast dopracować szczegóły, bo gastronomia to sztuka detalu. Tu małe rzeczy czasami czynią różnicę, decydują o tym, czym różni się świetna restauracja od genialnej.
Równocześnie jednak warto pamiętać, że synonimem gastronomii jest gościnność, a techniczne niuanse często nie są tak istotne, jak właśnie sztuka gościnności. W Polsce jednak nie wykształciła się jeszcze kultura pracy kelnera, a pracodawcy poszukują takich osób, które potrafią czuć się jak gospodarz i traktować gości, jakby przyjmowali ich u siebie w domu.

W TYM ZAWODZIE JEST MAŁO KOBIET

18 LAT

PAULINA NIEDŹWIECKA

PIEKARSTWO

Uczennica Zespołu Szkół Przemysłu Spożywczego w Poznaniu.
Mieszka w Poznaniu

Skąd wzięło się u ciebie zainteresowanie piekarstwem?
Obserwowałam, jak pieką moja babcia i mama. To było fascynujące widzieć, jak wkłada się do piekarnika ciasto, a potem wyjmowane jest coś zupełnie innego. Często, gdy mówi się o piekarzu, myśli się głównie o pieczeniu chleba, a nie o chałkach, drożdżówkach czy bułkach. A to również jest część piekarskiego rzemiosła.

Czym dla ciebie jest piekarstwo?
Dla mnie to praca, która mnie pobudza i daje satysfakcję. To, że mogę tworzyć coś, a potem ktoś to próbuje i docenia, jest dla mnie motywujące. Chleb jest nieodłączną częścią polskiej diety, więc jestem dumna, że mogę przyczynić się do jego powstawania i smaku, który doceniają inni.

Czy ten zawód ma jakieś minusy?
Jedną z trudności w zawodzie piekarza jest wczesne wstawanie.

Na czym polega twoja konkurencja podczas EuroSkills?
W mojej konkurencji będzie dużo pieczenia i wiele szczegółowych zadań. Muszę skupić się na tym, co robię, dokładnie ważyć produkty i dbać o to, jak będą wyglądać gotowe wyroby. Wszystko będzie mierzone nawet w milimetrach i gramach.

Co sprawiło ci trudność w przygotowaniach?
Największą trudnością było dla mnie zapoznanie się z nowymi rzeczami. Nigdy wcześniej nie piekłam typowych francuskich bagietek, więc było to dla mnie nowe doświadczenie. Również nigdy wcześniej nie robiłam croissantów. Ćwiczę i już wychodzą mi coraz lepiej. Przygotowując się do zawodów, musiałam poznać wiele produktów, których wcześniej nie miałam okazji używać.

Nauczyłaś się też czegoś o sobie?
Tak, między innymi tego, że powinnam maksymalnie skupić się na tym, co robię. I że jeśli coś nie wychodzi za pierwszym razem, nie wolno się poddawać. Trzeba znaleźć błąd i naprawić go.

Czyli trening i zawody ułatwiają wejście w życie zawodowe.
W moim przypadku udział w konkursie ma już bardzo konkretny wymiar, ponieważ doceniono moje umiejętności i otrzymałam propozycję pracy. To miłe zaskoczenie, gdyż w piekarstwie jest mało kobiet. Większość piekarzy to mężczyźni, a wiele piekarni preferuje ich, bo to praca wymagająca wysiłku fizycznego.

Jakie umiejętności są szczególnie cenne w twoim zawodzie?
Precyzja – nawet niewielkie różnice w ilości składników mogą całkowicie zmienić ciasto. Ważne jest również, aby mieć sprawne ręce i skupić się na wykonywanej pracy.

Twoje plany na przyszłość?
Moim celem jest zostanie pełnoprawnym piekarzem, ukończenie różnych kursów i pracowanie w renomowanej piekarni. Chcę rozwijać się w tym zawodzie i wykorzystać swoją kreatywność. AC

ekspert

MARIA LUTOWSKA
Dr nauk o żywności i żywieniu, mgr technologii żywności oraz zarządzania bezpieczeństwem i higieną pracy, Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego w Poznaniu

Dla zawodników startujących w konkursie takim jak EuroSkills wiedza wyniesiona ze szkoły jest zaledwie bazą. Tutaj – oprócz czysto zawodowego przygotowania, które też wymaga uzupełnienia – potrzeba dodatkowych kompetencji związanych z np. z organizacją pracy, odpornością psychiczną, umiejętnością radzenia sobie ze stresem i presją czasu czy umiejętnością reagowania na nieprzewidziane sytuacje.
Uczestnika może zaskoczyć wszystko. Produkcja piekarska w każdym kraju wygląda trochę inaczej. Pod tymi samymi nazwami funkcjonują różne struktury, produkty. Asortyment jest tak rozległy, że na każdym kroku można się natknąć na niespodziankę. Może być narzucony konkretny sposób dekorowania pieczywa, zwijania bułek, zaplatania chałek itp. Najtrudniej będzie konkurować z Francuzami, bo dużo zadań podczas wcześniejszych EuroSkills to były właśnie ich narodowe wyroby, takie jak bagietki czy croissanty, które u nas wykonuje się inaczej niż tam.

18 LAT

PATRYCJA MROŻEK

CUKIERNICTWO

TA PRACA WYMAGA ARTYSTYCZNEGO ZACIĘCIA

Uczennica w Zespole Szkół im. Wincentego Witosa w Suchej Beskidzkiej. Pochodzi z Sidziny

Dlaczego wybrałaś tę branżę?
Pasja do cukiernictwa pojawiła się u mnie w dzieciństwie, bo to tradycja rodzinna – moi rodzice są cukiernikami, a tata jest również piekarzem. Już od najmłodszych lat przekazywali mi swoją wiedzę i umiejętności, piekłam razem z mamą i tatą na święta. Rodzice zdradzali mi tajniki tego rzemiosła. Później rodzice zaproponowali, żebym poszła do szkoły cukierniczej. Zdecydowałam się iść ich śladem.

Czym dla ciebie jest cukiernictwo?
Prawdziwą miłością. Uważam, że osoby bez pasji nie powinny angażować się w coś, co nie sprawia im przyjemności. Trzeba kochać to, czym się zajmujemy. Szczególnie lubię pracować z czekoladą, jest moim ulubionym składnikiem. Praca cukiernika wymaga pewnej dawki artystycznego zacięcia.

Jak trafiłaś na EuroSkills 2023?
To zasługa mojego nauczyciela, od którego dowiedziałam się o konkursie. Jestem mu ogromnie wdzięczna, ponieważ pokazał mi nową ścieżkę w życiu i nauczył mnie wielu rzeczy.

Czy udział w ubiegłorocznych zawodach SkillsPoland, które dały ci prawo startu w europejskim konkursie, był twoim pierwszym takim doświadczeniem?
To był mój pierwszy raz na takiej dużej imprezie, ale wcześniej brałam udział w zawodowych konkursach i zawsze znajdowałam się w pierwszej trójce, na podium.

Co w przygotowaniach do EuroSkills jest dla ciebie największym wyzwaniem?
Myślę, że praca z cukrem, szczególnie tworzenie figur z tego składnika. To aspekt, który mnie nieco niepokoi, ale wraz z panem Michałem, moim ekspertem, staraliśmy się opanować i ten element.

Uczysz się wciąż czegoś nowego, czy prześcignęłaś już rodziców w umiejętnościach zawodowych?
Nigdy nie będę lepsza od mojej mamy, ale bardzo sobie cenię to, że pokonałam swoje słabości. Bardzo się bałam, ale teraz czuję, że nabrałam pewności siebie i podczas zawodów umiem radzić sobie ze stresem. Zawody takie jak EuroSkills naprawdę rozwijają i wspierają rozwój kariery. Dla mnie osobiście miały one ogromne znaczenie. Pozwoliły mi zdobyć wiele doświadczenia. Cenię sobie to, że mam świetnego nauczyciela, na którego wsparcie zawsze mogę liczyć.

Co chciałabyś osiągnąć?
Oczywiście mam wiele marzeń i aspiracji. Jeśli w 2022 r. byłam najlepsza, to w 2023 nie mogę być gorsza. Postaram się zdobywać jeszcze wyższe szczyty. Jestem gotowa na wyzwania i będę się starać wypaść jak najlepiej. A jeśli chodzi o dalszą przyszłość, to planuję kontynuować naukę, a po jej ukończeniu otworzyć własną cukiernię.

AC

ekspert

MICHAŁ DOROSZKIEWICZ
Właściciel OVO Pracownia Cukiernicza w Poznaniu oraz firmy Pastry Lab. Mistrz Świata i Polski Młodych Cukierników

Cukiernictwo jest rzemiosłem mocno osadzonym w sferze artystycznej, więc cukiernicy, tak jak inni artyści, nie lubią pośpiechu. Przy wykonywaniu rzeźb z czekolady czy cukru nie ma ograniczeń. Sprostanie ramom czasowym podczas zawodów powoduje, że nie tylko doświadczenie i praktyka, ale też organizacja pracy, umiejętności oraz znajomość nowoczesnych technologii mają znaczenie.
W przygotowaniach do konkursu pracujemy nad jakością i poprawnością wykonania. Technologię łatwo można opanować, ale technika, sposób szybkiej pracy, jak również umiejętność odpowiedniego reagowania na problemy, które mogą się pojawić, wymagają praktyki, a także otwartości myślenia. Branża cukiernicza przeżywa teraz trudny czas. Brakuje specjalistów. Cukiernik musi mieć wiedzę, rozeznanie na rynku, wiedzieć, jakie są trendy, mody i związane z tym potrzeby klientów.

DZIĘKI KONKURSOWI STAJĘ SIĘ BARDZIEJ PEWNA SIEBIE

Studentka I roku studiów magisterskich na kierunku Pielęgniarstwo na Warszawskim Uniwersytecie Medycznym. Mieszka w Warszawie

Pielęgniarstwo to trudny zawód. Dlaczego go wybrałaś?
Długo zastanawiałam się, czym chcę się zajmować w życiu. W liceum nie miałam jeszcze pewności, ale później zrozumiałam, że poszukuję stabilnej pracy, która pozwoli mi działać w zespole i zapewni spokój zawodowy. W trakcie pierwszych praktyk na oddziałach szpitalnych utwierdziłam się w przekonaniu, że dokonałam bardzo dobrego wyboru.

Co jest najważniejsze w tym zawodzie?
Dobra komunikacja z pacjentem i umiejętność efektywnej współpracy w zespole terapeutycznym. Ważne są również umiejętności praktyczne, takie jak obsługa sprzętu medycznego czy aparatury. Jednak równie istotne jest poznanie perspektywy pacjenta i umiejętność dostosowania się do jego potrzeb oraz oczekiwań. Nie zawsze mamy gotowe rozwiązania dla konkretnej choroby, dlatego ważna jest dobra komunikacja, która pozwala nam lepiej zrozumieć pacjenta i jego sytuację.

Jak wyglądają twoje przygotowania do konkursu, z jakimi trudnościami się spotykasz?
Moja ekspertka opracowała plan, który obejmuje wiele treningów z zakresu komunikacji medycznej, ergonomii pracy i doskonalenia umiejętności praktycznych z podstaw pielęgniarstwa. W lutym byłam w Bambergu, na niemieckich eliminacjach do EuroSkills. To było bardzo interesujące doświadczenie, ponieważ konkurs miał nieco inny charakter niż u nas. Standard opieki zdrowotnej różni się w poszczególnych krajach. Wskazówki od niemieckiego eksperta były bardzo cenne, ponieważ skupiły się na innych aspektach niż te, które rozważałam wspólnie z moją ekspertką.

Możesz podać konkretne przykłady?
Zwrócono moją uwagę na to, że powinnam częściej uśmiechać się do pacjenta, zadawać pytania dotyczące drobnych rzeczy, regularnie sprawdzać, czy pacjent czuje się dobrze z wykonywanymi procedurami. Ważne jest utrzymanie kontaktu z pacjentem i uzyskanie jego zgody na działania pielęgniarskie. Najważniejszą nauką, którą z nich wyniosłam, było to, że muszę nieustannie się przygotowywać i doskonalić, ponieważ wciąż jest wiele rzeczy, których muszę się nauczyć.

Coś jeszcze daje ci udział w przygotowaniach do EuroSkills?
Widzę korzyści wynikające z treningów. Zauważam, że staję się bardziej pewna siebie w kontakcie z pacjentem. Moje zdolności komunikacyjne zostały wzmocnione. Szczególnie ważne jest to dlatego, że konkurencja odbywa się w języku angielskim. Poznanie i opanowanie formułek, które są naturalne i standardowe w komunikacji z pacjentem w języku angielskim jest bardzo pomocne. Wiem teraz, jak przeprowadzać rozmowę z pacjentem i jakie pytania zadawać podczas wywiadu pielęgniarskiego. Wszystko to przyczynia się do mojego bardziej zintegrowanego rozwoju.Wysiłek mój i innych osób zaangażowanych w polskie eliminacje do EuroSkills został zauważony na naszym uniwersytecie. Projekt EuroSkills jest cenną inicjatywą, bo w opiece zdrowotnej i w pielęgniarstwie tego rodzaju konkursy są rzadkością.

Jakie są twoje plany na przyszłość?
Na razie nie wybiegam myślami zbyt daleko. Skupiam się na przygotowaniach do zawodów w Gdańsku. AC

ekspert

LENA SERAFIN
Dr hab., adiunkt naukowo-dydaktyczny na Warszawskim Uniwersytecie Medycznym oraz mgr pielęgniarstwa

Polska po raz pierwszy startuje w tej konkurencji. Polega ona na wykazaniu się wiedzą i umiejętnościami w zakresie sprawowania opieki nad pacjentami. Jej zakres obejmuje przede wszystkim szeroko pojęty kontakt z pacjentem, zarówno zdrowym, jak i chorym, profilaktykę zdrowotną, procedury pielęgniarskie, opiekuńcze, medyczne (nieinwazyjne), a także komunikację z pacjentem, zatroszczenie się o jego potrzeby biologiczne oraz psychospołeczne. Zadania są przygotowywane w oparciu o europejskie standardy opieki, model zorientowany na pacjenta, kładący duży nacisk na kompetencje społeczne, tzw. miękkie. W czasie zawodów są zadania teoretyczne i praktyczne, polegające na tym, że uczestnik dostaje pod opiekę aktora grającego pacjenta, zachowującego się w sposób wyreżyserowany przez autora sprawdzianu. Może on być np. niemiły, agresywny albo zamknięty tak, że trudno się z nim porozumieć i zebrać wywiad.

23 LATA

MAGDALENA SZYMAŃSKA

OPIEKA ZDROWOTNA

23 LATA

DAWID MIOTK

OBSŁUGA GOŚCI HOTELOWYCH

KASZUB, KTÓRY CHCE MIEĆ WŁASNY HOTEL

Skończył technikum hotelarskie w Gdyni. Pochodzi z Żukowa koło Gdańska. Pracuje w warszawskim hotelu Raffles Europejski

Dlaczego zdecydowałeś się na hotelarstwo?
Lubię pracę z ludźmi i chyba mam do tego predyspozycje. Z domu wyniosłem kulturę gościnności, która zresztą jest normą na Kaszubach. Pamiętam od dziecka, że gdy odwiedzali nas jacykolwiek znajomi, zawsze na stole pojawiała się kawa, herbata czy ciastka, a jak akurat nie było w domu niczego słodkiego, to smażyło się naleśniki albo piekło gofry. Z domu wyniosłem też zamiłowanie do porządku – lubię, gdy wszystko jest poukładane, czyste, eleganckie…

Kontakt z ludźmi ułatwia mi to, że miałem do czynienia z aktorstwem – przez kilka lat uczestniczyłem w zajęciach grupy teatralnej. Śpiewałem też w dziecięcym zespole rockowym. Moje pasje to turystyka, poznawanie różnych kultur. To wszystko sprawia, że czuję się bardzo dobrze w tym, co robię.

Konkursy branżowe to jednak współzawodnictwo. Co w nich sprawia ci największy problem?
Największe wyzwanie to język angielski. Goście mówią tym językiem bardzo różnie, z różnymi akcentami, używając nieraz specyficznego słownictwa, a ja muszę zareagować i odpowiedzieć w pełni profesjonalnie. Druga rzecz to umiejętność właściwego zachowania w każdej sytuacji. Nie ma czasu ani przestrzeni na zastanawianie się. Gość ma problem, a ja natychmiast muszę mu „na tacy" podać rozwiązanie.

Jaki jest zakres kompetencji, którymi trzeba się wykazać w tej dyscyplinie?
Bardzo szeroki. To są wszelkie czynności recepcyjne, działania typu concierge, ale też zagadnienia związane z załatwianiem kwestii formalnych czy np. z księgowością. Trudność w przygotowaniu się jest tym większa, że wirtualnie konkurs odbywa się w konkretnym hotelu, w konkretnym mieście i uczestnicy muszą być przygotowani na wszystko. Np. w czasie WorldSkills w Szwajcarii realiami współzawodnictwa był hotel w Toronto. Musieliśmy znać okolice, miejscowe atrakcje, pomóc gościom w rezerwacji biletów na imprezy kulturalne czy przejazdy, w zakupach...

Jak trafiłeś do konkursu?
Jako uczeń technikum byłem finalistą olimpiady hotelarskiej i dostałem dziką kartę do udziału w SkillsPoland 2021. Wygrałem i zakwalifikowałem się na WorldSkills 2022, po czym wygrywając następne eliminacje krajowe SkillsPoland 2022, zostałem zawodnikiem na EuroSkills 2023.

Jakie masz plany zawodowe?
Chciałbym stworzyć własne miejsce, gdzie będę mógł gościć ludzi, którzy chcą odpocząć.

Czy udział w konkursie jest pomocny przy budowaniu własnej ścieżki kariery?
Zawsze byłem aktywny i mimo młodego wieku udało mi się dużo zobaczyć. Ale gdy zaczęła się moja przygoda z konkursem, tempo życia jeszcze bardziej wzrosło. Atmosfera współzawodnictwa, bycie w gronie osób mających ambicje – to dodatkowa motywacja. Konkurs stwarza nam, zawodnikom ogromne możliwości rozwoju, daje szansę kontaktu z ludźmi, którzy są najlepsi w branży.

W czym to się przejawia?
Dość powiedzieć, że rozmowa w sprawie pracy w Warszawie nie była o moich kwalifikacjach, ale o przebiegu konkursu w Szwajcarii. Szefowie już wszystko o mnie wiedzieli, podobnie jak współpracownicy. Bycie zawodnikiem polskiej kadry do EuroSkills czy WorldSkills to ogromny zaszczyt, promocja i otwarcie wielkich możliwości. PPB

ekspert

KATARZYNA THIEL-WINKLER
Absolwentka Wydziału Turystyki i Rekreacji AWF w Poznaniu. Od 23 lat pracuje jako nauczyciel przedmiotów hotelarsko-turystycznych z ZSHG w Gdyni

Wspólnym wyzwaniem dla zawodnika i eksperta w tej konkurencji jest nieprzewidywalność. Obsługa gości hotelowych to wiele czynności, a efektów większości z nich nie da się zmierzyć. Zawodnik musi osiągnąć zadowolenie gościa.
Trenując, nie jesteśmy w stanie przewidzieć różnorodności zachowań gości. Nie można wyuczyć się wszystkich potencjalnych sytuacji, bo jest ich nieskończenie wiele. W tej konkurencji to zawodnik pisze scenariusz. Od jego zachowania, od tego, co zrobi, zależy dalszy przebieg zdarzeń.
W przygotowaniach skupiamy się na rozwijaniu empatii i mowie niewerbalnej, ponieważ na tym etapie wszystkie obowiązujące procedury są już wyuczone i wytrenowane. Pracujemy nad detalami, często niewidocznymi na pierwszy rzut oka, ale bardzo istotnymi w naszej konkurencji.

ZAWSZE INTRYGOWAŁA MNIE MECHANIKA

Absolwent Zespołu Szkół Mechanicznych w Białymstoku, technik pojazdów samochodowych. Mieszka w Białymstoku

Jak się zaczęła twoja przygoda z samochodami?
Mój ojciec spędzał w garażu wiele czasu. Przyglądałem się temu, co robi, zacząłem towarzyszyć mu wieczorami. Taki był początek. W końcu tata kupił mi silnik ze złomu, abym mógł go samodzielnie rozebrać i złożyć, co dało mi możliwość praktycznej nauki już od małego. Dociekałem, jak wszystko działa i dlaczego coś dzieje się w ten sposób, a nie inaczej. Wciąż jest we mnie ta ciekawość.

Wygrałeś SkillsPoland w 2022 r., co dało ci prawo startu w EuroSkills 2023, ale to niejedyny twój sukces.
Mam więcej osiągnięć w różnych prestiżowych zawodach. Na przykład, zająłem 1. miejsce na etapie krajowym oraz 3. miejsce na etapie międzynarodowym w konkursie Young Car Mechanic 2022, organizowanym przez Inter Cars, oraz stanąłem na podium w dwóch kategoriach Mistrzostw Mechaników w Poznaniu w latach 2021 i 2022.

Na czym polega twoja dyscyplina?
Konkurs składa się z czterech modułów. Pierwszy dotyczy silnika – zadaniem jest rozebrać silnik, zdiagnozować uszkodzenia i złożyć go z powrotem. Drugi moduł dotyczy zawieszenia, hamulców i układu kierowniczego. Polega to głównie na diagnozie nieprawidłowości i wymianie poszczególnych elementów w tych podzespołach. Kolejny moduł to elektronika silnika, gdzie należy zdiagnozować i wyeliminować usterki elektryczne w instalacji. A czwarty moduł to moduł komfortu, gdzie zajmujemy się całą elektroniką i udogodnieniami na pokładzie auta.

Co jest najtrudniejsze?
Największą trudnością dla mnie jest elektronika. Cały czas się w niej doskonalę, między innymi uczestnicząc w szkoleniach oraz międzynarodowych konkursach – na przykład ostatnio byłem na Węgrzech, gdzie odbył się ogólnoeuropejski etap konkursu Young Car Mechanic.
W mojej branży wszystko jest na swój sposób ciekawe. Każdy przypadek jest inny, co sprawia, że praca jest fascynująca i dynamiczna. Zawsze dostarcza nowych wyzwań i możliwości rozwoju, podobnie jak praca z różnymi ludźmi. Ważne jest umiejętne rozdzielenie i diagnozowanie problemów, nawet jeśli usterki wydają się podobne. Jestem gotowy kontynuować swoją przygodę w tym zawodzie i cieszyć się tym, co przynosi każdy nowy dzień.

Jakie masz plany zawodowe?
Moim celem jest otwarcie w przyszłości własnego warsztatu. Chciałbym prowadzić swój biznes i rozwijać się jako samodzielny przedsiębiorca.

Uczestnictwo w konkursie EuroSkills pomoże w realizacji tych zamiarów?
Tak, ponieważ daje możliwość ciągłego poszerzania wiedzy, co jest dla mnie bardzo ważne w tym momencie. To również doskonała okazja do sprawdzenia swoich umiejętności na międzynarodowym poziomie. Mogę ocenić, na jakim etapie jestem i czego jeszcze muszę się nauczyć, aby osiągnąć doskonałość w moim zawodzie. Kiedy zaczynałem startować w konkursach, wydawało mi się, że już dużo wiem. Jednak już pierwsza taka konfrontacja zmusiła mnie do zastanowienia się, jak wiele jeszcze muszę się nauczyć. Teraz wiem, że zdobyte doświadczenie na pewno przyczyni się do rozwoju mojej kariery zawodowej, bo pracodawcy doceniają moje sukcesy, umiejętności i zaangażowanie. AC

JAKUB 21 LAT SOBOLEWSKI
MECHANIKA SAMOCHODOWA

ekspert

ROBERT RYDZEWSKI
Mgr inż., nauczyciel w Zespole Szkół Samochodowych w Bydgoszczy, wcześniej wykładowca mechatroniki w Wyższej Szkole Gospodarki

Jako ekspert w tej konkurencji, pełniący swą funkcję od 2018 r., mogę powiedzieć, że jest to trudna dyscyplina i tym bardziej należy docenić fakt, że podczas EuroSkills 2021 w Grazu nasz zawodnik znalazł się w pierwszej dziesiątce. Konkurs polega na zgodnym z wytycznymi producenta serwisie samochodów o napędzie spalinowym i elektrycznym. Obejmuje mechanikę, elektronikę i systemy informatyczne. Można więc mówić o mechatronice samochodowej. Zawodnicy są oceniani za podejście do naprawy, prawidłową diagnostykę i postępowanie zgodne z procedurami. Ważne są też oczywiście zasady BHP i ekologii.
Żeby wystartować w takim konkursie, trzeba mieć pasję, bo z pewnością nie wystarczy wiedza i umiejętności zdobyte podczas nauki zawodu. Uczestnicy to osoby, które poza szkołą poświęcają wiele czasu i zapału, żeby poszerzyć zakres tego, co wynieśli z procesu edukacji zawodowej. Mają własne warsztaty, uczestniczą w różnego rodzaju projektach rozwijających ich kompetencje.

Student III roku zarządzania i inżynierii produkcji na Uniwersytecie Przyrodniczym we Wrocławiu. Pochodzi ze wsi Boguszyce pod Opolem

Na czym polega twoja konkurencja?
Na znalezieniu i zdiagnozowaniu problemów z maszynami. Robię to poprzez przeprowadzanie wywiadu, obserwację pracy maszyny, wykonywanie pomiarów oraz odczytywanie zgłoszonych usterek przy pomocy programu diagnostycznego. Wykonuję też testy po naprawie, aby upewnić się, czy maszyna nadaje się do dalszej eksploatacji.

Co jest największą trudnością?
Największą trudnością w tej dyscyplinie jest diagnoza. Jeśli już ustalę, co jest problemem, wiem, co należy zrobić, ponieważ wszystkie informacje znajdują się w dokumentacji serwisowej. Jednak samo zdiagnozowanie problemu może być trudne, ponieważ objawy mogą być różne i czasami mają swoje przyczyny w zupełnie innym miejscu.

Dlaczego wybrałeś właśnie tę dyscyplinę? Co cię w niej fascynuje?
Mój wybór wynika z faktu, że moja rodzina posiada gospodarstwo rolne, więc od zawsze miałem kontakt z maszynami, takimi jak kombajny i traktory. To wtedy narodziła się moja pasja. Ogólnie lubię rozwiązywać problemy, szczególnie te, które mają praktyczne zastosowanie w życiu.

A skąd zainteresowanie konkursem EuroSkills?
Chciałem się sprawdzić i porównać swoje umiejętności z innymi.

TRZEBA DZIAŁAĆ Z OTWARTĄ GŁOWĄ

RAFAŁ PIECHACZEK, 22 LATA

MECHANIKA POJAZDÓW ROLNICZYCH I BUDOWLANYCH

Jak wygląda twój trening?
Dwa razy w miesiącu wyjeżdżam do Poznania na weekendy, gdzie wspólnie z ekspertem Mirosławem Czechlowskim i byłymi zawodnikami przygotowujemy się do konkursu. Pracujemy na podstawie dokumentacji z poprzednich zawodów i szkolimy się w przypadkowych usterkach, które ekspert stwarza na maszynach. Jeżeli mam braki w jakiejś dziedzinie, staram się je uzupełnić.

Co jest dla ciebie szczególnym wyzwaniem w twojej dyscyplinie?
Szczerze mówiąc, wyzwaniem jest elektryka i różne pomiary. Wcześniej nie miałem styczności z urządzeniami takimi jak np. oscyloskop. Obecnie uczę się, jak analizować przebiegi sygnałów.

Jakie umiejętności są najważniejsze w twoim zawodzie?
Być cierpliwym, precyzyjnym i nie poddawać się. Trzeba stale szukać przyczyny problemu i być wytrwałym. Ważne jest również nieograniczanie się do jednej ścieżki rozwiązywania problemu. Do każdej maszyny należy podejść z otwartą głową. Podobny przypadek nie oznacza, że przyczyna problemu jest taka sama.

Jakie cele stawiasz sobie na przyszłość? Jak ją sobie wyobrażasz? Krótko mówiąc, co chciałbyś robić w życiu?
Teraz moim głównym celem jest jak najlepsze reprezentowanie Polski na EuroSkills. Chciałbym również zdobyć tytuł inżyniera i w dłuższej perspektywie założyć własną firmę w branży rolnej. Jednak jeszcze nie potrafię sprecyzować, w jakiej dokładnie dziedzinie.

Na ile tego rodzaju konkursy pomagają w karierze zawodowej?
Dzięki udziałowi w EuroSkills mam możliwość nauki wielu rzeczy. Mam dostęp do dokumentacji serwisowej, spotkań z ekspertami, a także dzięki ekspertowi zdobyłem możliwość pracy u jednego z naszych partnerów. Tam również zdobywam cenne doświadczenie. AC

ekspert

MIROSŁAW CZECHLOWSKI
Prodziekan na Wydziale Inżynierii Środowiska i Inżynierii Mechanicznej, adiunkt na Uniw. Przyrodniczym w Poznaniu

Opis techniczny, na którym bazujemy w przygotowaniach, wskazuje, czego można się spodziewać na zawodach. Ale jego zakres jest bardzo szeroki i zawodnik powinien być przygotowany, również psychicznie, że w czasie konkursu zostanie czymś zaskoczony. W przygotowaniach najbardziej istotne jest zatem, aby oswoić zawodnika z tym, że mogą go spotkać nietypowe sytuacje. W zadaniach konkursowych są one spreparowane, ale każdego mechanika, który na co dzień pracuje przy maszynach, życie potrafi zadziwić. Pojawiają się problemy, które trudno przewidzieć. Usterki bywają typowe, ale zdarzają się sytuacje bardzo zaskakujące, z którymi trzeba umieć sobie poradzić.
Oczywiste jest to, że zawodnik powinien poznać daną maszynę, dokładnie wiedzieć, gdzie znajdują się poszczególne podzespoły i jak można dostać się do jej poszczególnych elementów

KAŻDE AUTO MOŻE BYĆ JAK NOWE

Absolwent akademii Makurat i Glasurit. Pochodzi z okolic kaszubskiego Przodkowa

Dlaczego zdecydowałeś się na wybór zawodu lakiernika samochodowego?
Od najmłodszych lat czułem pociąg do samochodów i ich estetyki. Dlatego wybór zawodu lakiernika samochodowego był dla mnie naturalny. Robię to, co lubię, dzielę też swoją pasję z braćmi.

Sprawiasz wrażenie zafascynowanego tym, co robisz.
Najbardziej pasjonuje mnie w tym zawodzie możliwość przekształcania samochodów w dzieła sztuki. Uwielbiam to uczucie, gdy mogę nadać im nowy blask. Każde malowanie to dla mnie wyzwanie, a zarazem okazja do doskonalenia swoich umiejętności. Dążę do perfekcji w różnych technikach, aby osiągnąć niezawodne rezultaty. Na przykład stale pracuję nad udoskonaleniem mojej techniki tak, aby móc polakierować błotnik bez widocznych przejść między starym a nowym lakierem. Chcę, aby każdy samochód, który maluję, wyglądał tak, jakby właśnie wyjechał z fabryki. To jest możliwe dzięki umiejętnościom i wysokiej jakości lakierów.

Jak było z twoim udziałem w konkursie EuroSkills?
W marcu 2023 r. szef firmy, w której pracuję, zwrócił się do mnie z tą ciekawą propozycją. Szczerze przyznam, że byłem całkowicie nieświadomy tego, w co się angażuję. Ciekawość i chęć doskonalenia zawodowego skłoniły mnie do podjęcia wyzwania. Rozpocząłem intensywne treningi i szkolenia. Pojechałem nawet do renomowanego centrum szkoleniowego w Darmstadt w Niemczech w towarzystwie zawodników reprezentujących takie kraje, jak Francja czy Dania. Szkolenie to było nie tylko wyzwaniem, skokiem na głęboką wodę, ale również cenną okazją do zapoznania się z zadaniami, które czekają na nas podczas konkursu.

Jakiego rodzaju są to zadania?
Szpachlowanie, podkładanie, lakierowanie, tworzenie wzorów na drzwiach oraz cieniowanie. Przez miesiące intensywnych przygotowań wzbogaciłem swoje umiejętności, a także poznałem nowych ludzi, którzy dzielą tę samą pasję.

CEZARY RADOMSKI 20 LAT
MALOWANIE SAMOCHODÓW

Co dał ci konkurs?
To doświadczenie, które przyczyniło się do mojego rozwoju zawodowego i osobistego, ale też po prostu świetna przygoda. Konkurs EuroSkills jest dla mnie kolejnym krokiem na mojej drodze zawodowej. Cenię sobie zdobytą wiedzę i umiejętności, również te związane z rozwojem osobistym. Wiem, że teraz mogę znaleźć pracę w dowolnej firmie, którą wybiorę. To daje poczucie spełnienia i pewność siebie.

Jakie masz plany zawodowe?
Chciałbym kontynuować pracę w tej profesji, która dla mnie jest też prawdziwą pasją. AC

ekspert

MAREK WLUDARSKI
Mistrz lakiernictwa pojazdowego z 30-letnim doświadczeniem w branży, certyfikowany technik kilku marek premium

Malowanie samochodów to bardzo trudna dyscyplina dla młodych ludzi, mających w tej dziedzinie niewielkie doświadczenie. Trzeba mieć bardzo duży zasób wiedzy dotyczący tzw. kart technicznych poszczególnych produktów, liczących w każdym przypadku po kilka stron. Chodzi o dane dotyczące gęstości, lepkości, aplikacji, sposobu nakładania itp. Kolejna kwestia to obsługa urządzeń i oprogramowania komputerowego, umożliwiającego przygotowanie lakieru, czyli stworzenie odpowiedniej mieszanki pigmentów pozwalającej uzyskać wymagany odcień. System umożliwia ustalenie koloru oraz zważenie co do grama ilości potrzebnych składników.
I na koniec pozostają umiejętności manualne, związane z techniką nakładania poszczególnych warstw, usuwania wtrąceń czy „skórki pomarańczowej" po lakierowaniu, polerowanie, cieniowanie... Przy tych działaniach pojawia się też cała gama produktów, które uczestnicy muszą umieć dobrać i wykorzystać.
Dodatkową trudnością dla zawodników jest specyficzny, techniczny język angielski, którym muszą się posługiwać w czasie konkursu.

TAK ROSŁA NASZA KADRA NARODOWA

WIĘKSZOŚĆ WYTYPOWAŁY SZKOŁY, ALE NIEKTÓRZY ZAWODNICY DO ELIMINACJI ZGŁOSILI SIĘ SAMI. POZNAJ ICH DROGĘ DO KADRY!

Konkursy z cyklu WorldSkills – oraz ich europejski odpowiednik EuroSkills – to najbardziej znane na świecie zawody dla profesjonalistów wchodzących w życie zawodowe. Mogą brać w nich udział młodzi specjaliści w poszczególnych dziedzinach (w WorldSkills w wieku od 18 do 23 lat, w EuroSkills 18-25 lat) – zarówno uczniowie jak i studenci, w tym także osoby, które już rozpoczęły pracę w swoim zawodzie.

Historia polskiego udziału w zawodach liczy raptem kilka lat, dlatego zbudowanie silnej kadry było nie lada wyzwaniem. Zadanie to powierzono Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji (FRSE) – Narodowej Agencji Programu Erasmus+, która jest także organizatorem wrześniowych zawodów w Gdańsku. FRSE ma wyjątkowe doświadczenie we wspieraniu szkolnictwa zawodowego w Polsce i doskonałe rozeznanie na rynku edukacyjnym.

Większość kandydatów do kadry zgłosiły szkoły i uczelnie, niektórzy jednak o miejsce w reprezentacji postanowili powalczyć z własnej inicjatywy. Ostatecznie kadrę wyłoniono w wyniku eliminacji przeprowadzonych podczas konkursu SkillsPoland 2022 w Gdańsku oraz 13 dodatkowych imprez w różnych miastach Polski. Liczyły się talent, pasja i determinacja. Na starcie mogli stanąć tylko najlepsi z najlepszych!

ELIMINACJE

SKILLSPOLAND
GDAŃSK, LISTOPAD 2022

Prawie 200 zawodników, 22 konkurencje, trzy dni rywalizacji i dziesięć tysięcy widzów. Tak wyglądała krajowa olimpiada umiejętności branżowych SkillsPoland 2022. Wydarzenie, zorganizowane w listopadzie 2022 r. w gdańskiej hali AMBEREXPO było jednocześnie polskimi eliminacjami do konkursu EuroSkills 2023. Na starcie stanęli jednak nie tylko młodzi fachowcy z całego kraju, ale także zaproszeni goście z Czech, Danii, Holandii, Francji, Szwecji i Węgier, z których część zdobyła w swoich konkurencjach Medale Doskonałości.

W trakcie zawodów w szranki stanęli zawodnicy w konkurencjach: architektura krajobrazu, budownictwo cyfrowe/BIM, chmura obliczeniowa, cukiernictwo, cyberbezpieczeństwo, florystyka, frezowanie CNC, fryzjerstwo, gotowanie, instalacje sanitarne i grzewcze, instalacje elektryczne, integracja robotów przemysłowych, meblarstwo, mechanika pojazdów rolniczych i budowlanych, mechatronika, obsługa gości hotelowych, przemysł 4.0, serwis restauracyjny, stolarstwo, spawalnictwo, technologia mody i zabiegi kosmetyczne.

Zawody SkillsPoland były ***próbą generalną*** *przed tegoroczną europejską olimpiadą branżową w Gdańsku*

WERONIKA KWIATEK-BINDA
FLORYSTYKA

RAFAŁ PIECHACZEK
MECHANIKA POJAZDÓW ROLNICZYCH I BUDOWLANYCH

ŁUKASZ KOBYŁECKI
SERWIS RESTAURACYJNY

MAGDALENA SZYMAŃSKA
OPIEKA ZDROWOTNA

SKILLSPOLAND EDYCJA SPECJALNA 2022–2023

HUBERT JURKIEWICZ
DEKARSTWO

PAULINA NIEDŹWIECKA
PIEKARSTWO

Wyłonienie ponad dwudziestu polskich reprezentantów na EuroSkills było dobrym początkiem budowania reprezentacji – ale nie zamykało tematu. Zwykle podczas europejskich zawodów konkurencji jest bowiem ponad 40, a polskie apetyty na sukces były i są olbrzymie. Polską kadrę zdecydowano się więc uzupełnić, organizując 13 dogrywek – zawodów pod szyldem SkillsPoland Edycja Specjalna. Zmagania toczyły się od grudnia ubiegłego roku do marca 2023 r. na terenie całej Polski (m.in. w Białymstoku, Poznaniu, Wrocławiu, Warszawie i Krakowie), w szkołach zawodowych i na wyższych uczelniach współpracujących z FRSE.

Jako pierwsze zostały rozegrane zawody w konkurencjach inżynieria mechaniczna CAD i murarstwo. Odbyły się one w grudniu 2022 r. na Politechnice Białostockiej (PB). Patryk Sienkiewicz, student ostatniego roku studiów magisterskich na kierunku Inżynieria biomedyczna na Wydziale Mechanicznym PB pokonał dziewięciu finalistów. W konkurencji murarstwo wygrał natomiast Miłosz Adamczyk, student budownictwa na Politechnice Śląskiej, który okazał się lepszy od ponad 40 konkurentów. Ich zadaniem było m.in.: murowanie na sucho na czas oraz murowanie tradycyjne.

Zwycięzców dwóch kolejnych konkurencji wyłoniono w połowie stycznia. Na Politechnice Poznańskiej odbyły się zawody w branży elektronika, a najlepszy spośród ośmiu finalistów okazał się Jan Firlej, student automatyki i robotyki na tej uczelni. Jego szkolny kolega, Michał Jeliński, triumował z kolei w zawodach w układaniu płytek i podłóg, które zostały rozegrane w poznańskim Zespole Szkół Budowlano-Drzewnych (ZSBD). Co ciekawe, 23-letni student budownictwa był uczestnikiem ubiegłorocznej edycji SkillsPoland 2022, gdzie zajął drugie miejsce w konkurencji instalacje sanitarne i grzewcze.

Pozostałe eliminacje zorganizowano w konkurencjach rzeźnictwo, piekarstwo (zwyciężyła Paulina Niedźwiecka – na zdjęciu obok), technologie internetowe i rozwojowe, oprogramowanie IT dla biznesu, dekarstwo (tu triumfował Hubert Jurkiewicz – na fot. obok), chłodnictwo i klimatyzacja, opieka zdrowotna (najlepsza była Magdalena Szymańska, również na fot. obok), grafika komputerowa oraz wyzwania zespołu ds. przedsiębiorczości i rozwoju biznesu.

ZGRUPOWANIA

KOŚCIELISKO
KWIECIEŃ 2023

Przytulali się do drzew, chodzili boso po lesie i uczyli się radzić sobie ze stresem. Zawodnicy, którzy będą reprezentować nasz kraj na EuroSkills 2023, przygotowywali się do tych międzynarodowych igrzysk umiejętności na zgrupowaniach w tatrzańskim Kościelisku i Waplewie na Mazurach.

Rozpoczynamy przygotowania, które mają przybliżyć wam ideę i organizację zawodów EuroSkills 2023 w Gdańsku. Niech płynie do was dobra energia, zachowajcie ją i odpocznijcie od codzienności – tymi słowami Paweł Salamon, team leader opiekujący się polską kadrą, powitał prawie 40 zawodników w Kościelisku. Brali udział m.in. w zajęciach pod hasłem „Jak osiągnąć doskonałość", podczas których musieli opowiedzieć o swojej konkurencji za pomocą gestów, ćwiczyli uważność oraz spotkali się (online) z medalistką igrzysk olimpijskich, pięcioboistką Oktawią Nowacką. Anna Stecyna-Zielińska – coach, specjalistka od komunikacji, motywacji i pracy zespołowej, Przemysław Pieczyński – trener mentalny i psycholog oraz Łukasz Smogorowski – trener oddychania pomagali zawodnikom budować siłę psychiczną i fizyczną oraz podpowiadali, jak radzić sobie ze stresem. – Zawodnicy mają dobrze rozwinięte umiejętności zawodowe,

a na zgrupowaniach skupiamy się na treningu mentalnym – wyjaśniała Izabela Laskowska, dyrektor Biura Kształcenia Zawodowego w Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji oraz delegatka techniczna WorldSkills Poland.

Zgrupowania to integracja drużyny, relaks, ale przede wszystkim praca nad sobą. Dlatego nikogo nie dziwiło wczesne wstawanie. O godz. 7:00 rano wszyscy stawiali się w lesie, gdzie chodzili na bosaka i przytulali się do drzew, bo „leśna terapia" poprawia samopoczucie i pomaga w zmniejszeniu stresu. Podczas zajęć warsztatowych trenerzy podkreślali, jak istotna jest dobra komunikacja zawodników z ekspertami przygotowującymi ich do startu, zarówno jeśli chodzi o kwestie merytoryczne, jak i wzajemne rozumienie sposobu myślenia czy potrzeb emocjonalnych. Zawodnicy ćwiczyli wystąpienia publiczne, by następnie przedstawić wszystkim siebie i swoją konkurencję w formie freestyle'u. – Hej, jestem Maks, moje miasto Warszawa, moda to dla mnie świat, bo szyję dla was ten blask. Yoł! – rapował z uśmiechem Maksymilian Młynarski startujący w konkurencji technologia mody. Pod koniec maja w Waplewie na Mazuracho prócz zawodników pojawili się eksperci. Cel: jeszcze lepiej się poznać i jak najlepiej współpracować. Czyli realizować hasło drużyny: „W drodze do doskonałości". Było mnóstwo zajęć zespołowych. Ćwiczono pracę w grupie i zacieśniano wzajemne relacje. Było przy tym mnóstwo znakomitej zabawy i zdrowego współzawodnictwa. Było też sporo praktycznej wiedzy z zakresu psychologii i socjologii przydatnej w stresowych sytuacjach, jakimi są zawody, w czasie których na każdy ruch zawodnika patrzy grono sędziów i liczna publiczność. Doświadczeniami dzielili się uczestnicy wcześniejszych konkursów oraz eksperci, spośród których wielu brało udział już w niejednych międzynarodowych imprezach w ramach WorldSkills.

Kolejne zgrupowanie reprezentantów Polski zaplanowane zostało w Juracie tuż przed EuroSkills.

WAPLEWO
MAJ 2023

*Zgrupowania to integracja drużyny, relaks, ale przede wszystkim praca nad sobą – **budowanie siły psychicznej i fizycznej***

JACY SĄ NASI ZAWODNICY?

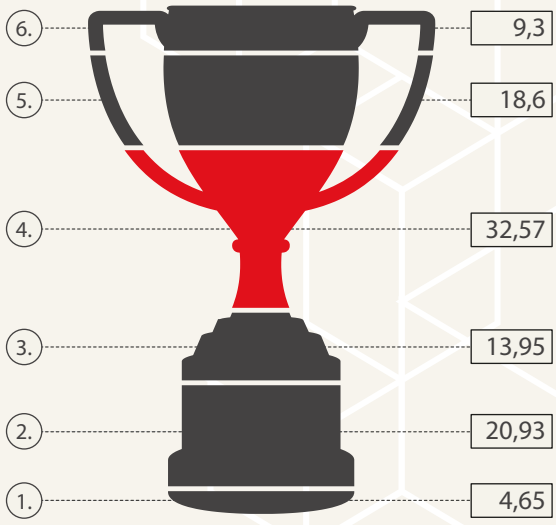
AMBITNI, OTWARCI I GŁODNI WIEDZY

Czy obawiasz się udziału w EuroSkills?

w proc.

Jak oceniasz swoje szanse na wygraną w konkursie EuroSkills?

ocena w skali od 1 do 6, gdzie 1 oznacza najniższe szanse na wygraną, w proc.



Jak polscy zawodnicy widzą swoje szanse na wygraną w EuroSkills? Po wyłonieniu pełnego składu reprezentacji postanowiliśmy zapytać ich o ocenę swoich umiejętności, mocnych i słabych stron oraz potencjalnych korzyści wynikających z udziału w konkursie.

Badanie zostało zrealizowane z wykorzystaniem technik ilościowych (kwestionariusz PAPI) oraz jakościowych (zogniskowane wywiady grupowe). Jego celem było zebranie informacji na temat kompetencji uczestników w początkowej fazie przygotowań do konkursu oraz ich postaw i oczekiwań związanych z udziałem w zawodach. Wyniki pokazują, że zdecydowana większość nie boi się udziału w swoich konkurencjach, chociaż ponad jedna trzecia badanych zauważa, że największą przeszkodą może okazać się stres oraz presja czasu. Zawodnicy przyznawali, że przed zawodami powinni zwiększyć przede wszystkim umiejętności językowe oraz kompetencje związane z pracą w międzynarodowym środowisku. Za swoje najmocniejsze strony uznali natomiast otwartość, zdolność do poszukiwania informacji, uczenia się oraz znajomość terminologii branżowej.

PONAD

47%

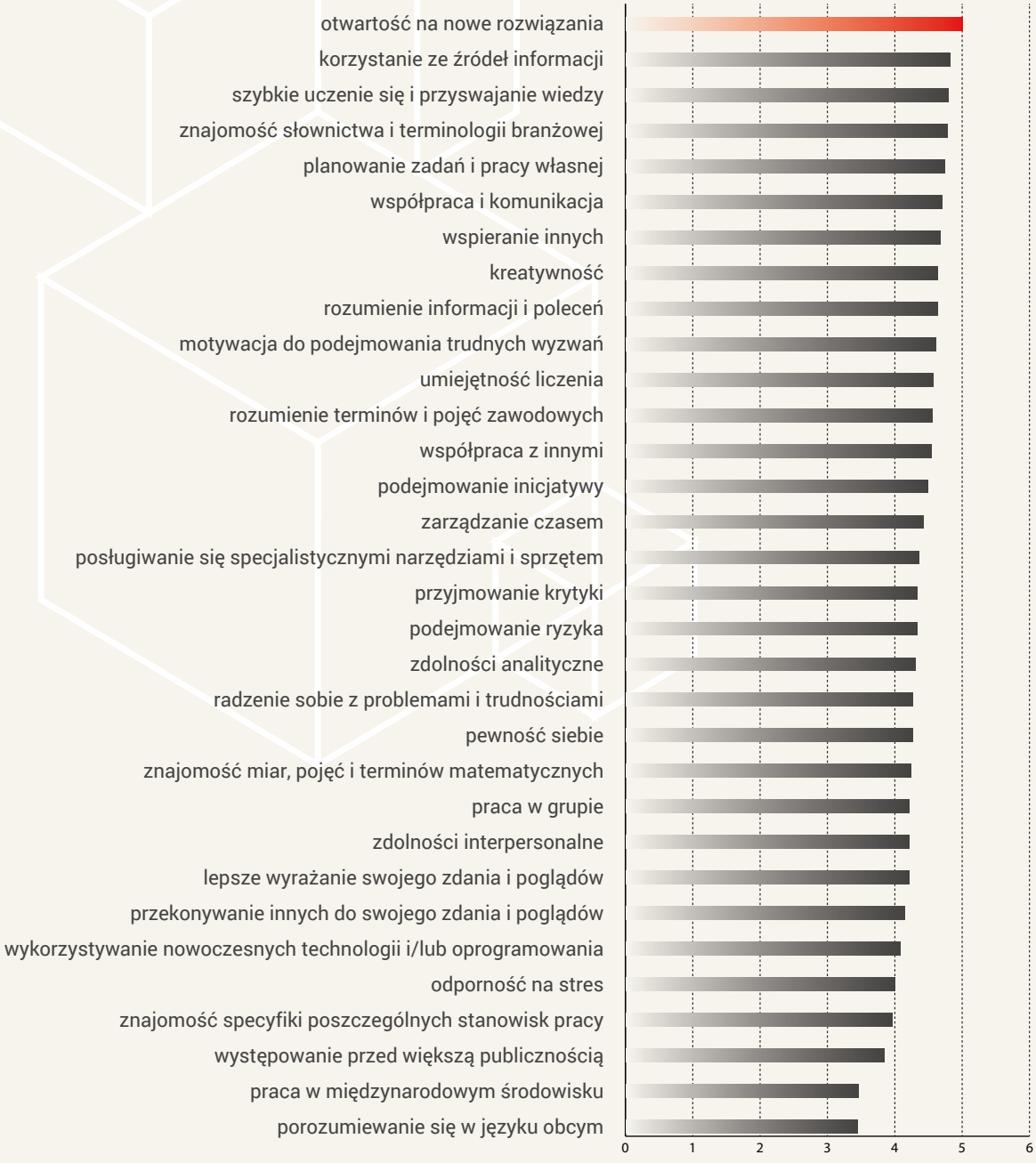
zawodników zdobywa swoje kwalifikacje u pracodawców

Co może zadecydować o twojej wysokiej pozycji w konkursie?

kategoryzacja odpowiedzi na pytanie otwarte, w proc.

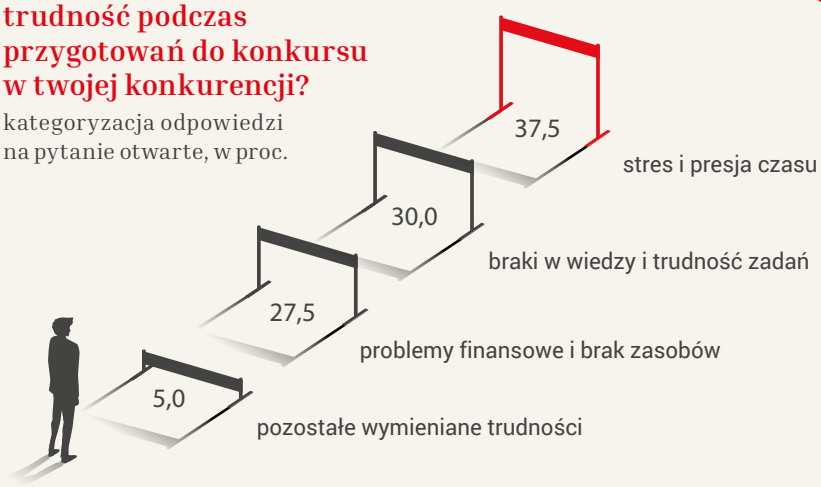
Jak oceniasz swoje umiejętności?

samoocena uczestników – średnia ocena w skali od 1 do 6



Co, twoim zdaniem, stanowi największą trudność podczas przygotowań do konkursu w twojej konkurencji?

kategoryzacja odpowiedzi na pytanie otwarte, w proc.



Jeżeli wygram EuroSkills, to...

...rozwinę się w nowej firmie, która doceni moje kwalifikacje i zapewni mi odpowiednie stanowisko dopasowane do umiejętności

...zamierzam zdobyć doświadczenie u innych pracodawców, a potem założyć własną firmę

...będę z siebie bardzo dumny i zacznę przygotowania do udziału w WorldSkills

...pracodawca będzie chętniej poszukiwał takiej osoby [jak ja] niż kogoś bez jakichkolwiek doświadczeń i ambicji

...będę bardzo dumna z tego, co osiągnęłam. Dzięki wygranej nabiorę jeszcze większej pewności, że jestem w czymś dobra

...zdobędę rozpoznawalność w branży, kontakty i większą pewność siebie

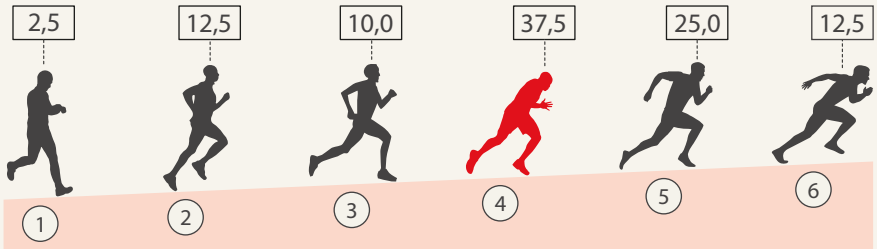
...będzie to jeden z niezapomnianych dni. W ten sposób będę mogła realizować marzenia!

Jakie korzyści można, twoim zdaniem, odnieść dzięki udziałowi w EuroSkills?

w proc.

Jak oceniasz intensywność swoich treningów i innych działań przygotowawczych?

ocena w skali od 1 do 6, gdzie 1 oznacza najniższą intensywność treningów, w proc.



Czy obawiasz się udziału w EuroSkills?

Jest to nowa konkurencja w naszym kraju, dlatego nie podchodzę do niej ze stresem. Za cel przyjąłem sobie wystąpić i pokazać się z najlepszej strony

Trenuję, aby poczuć się pewnie w swojej konkurencji

Zrobię, co będę mógł, aby jak najlepiej reprezentować nasz kraj

Jestem odważny i dobrze sobie radzę ze stresem i presją

Jak się dobrze przygotuję, to czego się bać?

Nabytej wiedzy i umiejętności nikt nie odbierze. Jest to świetna przygoda niezależnie od wyniku

Autor badania:
Michał Pachocki,
Zespół Analityczno-Badawczy FRSE
Więcej: www.frse.org.pl/badania

KONKURENCJE EUROSKILLS

Manufacturing and Engineering Technology
Technologia wytwarzania i inżynieria

- 4 **Mechatronics** Mechatronika
- 5 **Mechanical Engineernig Design – CAD** Inżynieria mechaniczna CAD
- 7 **CNC – Milling** Frezowanie CNC
- 10 **Welding** Spawalnictwo
- 16 **Electronics Prototyping** Elektronika
- 19 **Industrial Control** Sterowanie przemysłowe
- 27 **Robot System Integration** Integracja robotów przemysłowych

Service Industry
Usługi społeczne

- 29 **Hairdressing** Fryzjerstwo
- 30 **Beauty Therapy** Zabiegi kosmetyczne
- 32 **Butchery** Rzeźnictwo
- 34 **Cooking** Gotowanie
- 35 **Restaurant Service** Serwis restauracyjny
- 36 **Bakery** Piekarstwo
- 37 **Pâtisserie and Confectionery** Cukiernictwo
- 41 **Health and Social Care** Opieka zdrowotna
- 46 **Entrepreneurship/Business Development Team Challenge** Wyzwania zespołu ds. przedsiębiorczości i rozwoju biznesu
- 57 **Hotel Reception** Obsługa gości hotelowych

Construction and Building Technology
Technologia budowlana

- 8 **Architectural Stonemasonry** Kamieniarstwo architektoniczne
- 12 **Wall and Floor Tiling** Układanie płytek i podłóg
- 15 **Plumbing and Heating** Instalacje sanitarne i grzewcze
- 18 **Electrical Installations** Instalacje elektryczne
- 20 **Bricklaying** Murarstwo
- 21 **Plastering and Drywall Systems** Tynkarstwo i sucha zabudowa
- 22 **Painting and Decoration** Malowanie i dekoracje
- 24 **Cabinetmaking** Meblarstwo
- 25 **Joinery** Stolarstwo
- 26 **Carpentry** Ciesielstwo
- 38 **Refrigeration and Air Conditioning** Chłodnictwo i klimatyzacja
- 42 **Digital Construction / BIM** Budownictwo cyfrowe
- 49 **Metal Roofing** Dekarstwo
- 50 **Floor Laying** Układanie podłóg
- 51 **Landscape Gardening** Architektura krajobrazu

Information and Communication Technology
Technologia informacyjna i komunikacyjna

- 17 **Web Development** Technologie internetowe i rozwojowe
- 39 **ICT Specialist** Administrowanie systemami sieciowymi IT

Transportation and Logistics
Transport i logistyka

- 33 **Automobile Technology** Mechanika samochodowa
- 53 **Heavy Vehicle Technology** Mechanika pojazdów rolniczych i budowlanych
- 54 **Truck and Bus Technology** Mechanika pojazdów ciężarowych
- 55 **Autobody Repair** Naprawa karoserii samochodów
- 56 **Car Painting** Malowanie samochodów

Creative Arts and Fashion
Sztuka i moda

- 28 **Floristry** Florystyka
- 31 **Fashion Design and Technology Team Challenge** Technologia mody
- 40 **Graphic Design Technology** Grafika komputerowa

Host Skills
Konkurencja pokazowa

- HP1 **IT Software Solutions for Business** Oprogramowanie IT dla biznesu

Medical Point
Punkt medyczny

Assembly Point
Miejsce zbiórki do ewakuacji

Information and accreditation point
Punkt informacyjno-akredytacyjny

GATES / WEJŚCIA

East Gate Visitors Entrance
Wschodnie wejście dla publiczności

Main (West) Gate Visitors Entrance
Główne (zachodnie) wejście dla publiczności

South Gate Visitors entrance, VIP Entrance (only accredited)
Południowe wejście dla publiczności, wejście VIP (tylko akredytowani)

Technical Gate
Wejście techniczne

ONLY ACCREDITED / TYLKO AKREDYTOWANI

Accreditation Checkpoint

AMBER EXPO HALL (1st floor)

- 1A **Delegate Lounge**
- 1B **VIP Lounge**
- 1C **Plenary Room**
- 2 **Host Room / WSE Office**
- 2A **Member Support Area**

LF **Lost & Found**
Punkt rzeczy znalezionych

EuroSkills Bus Stop (only accredited)
Przystanek autobusowy (tylko akredytowani)

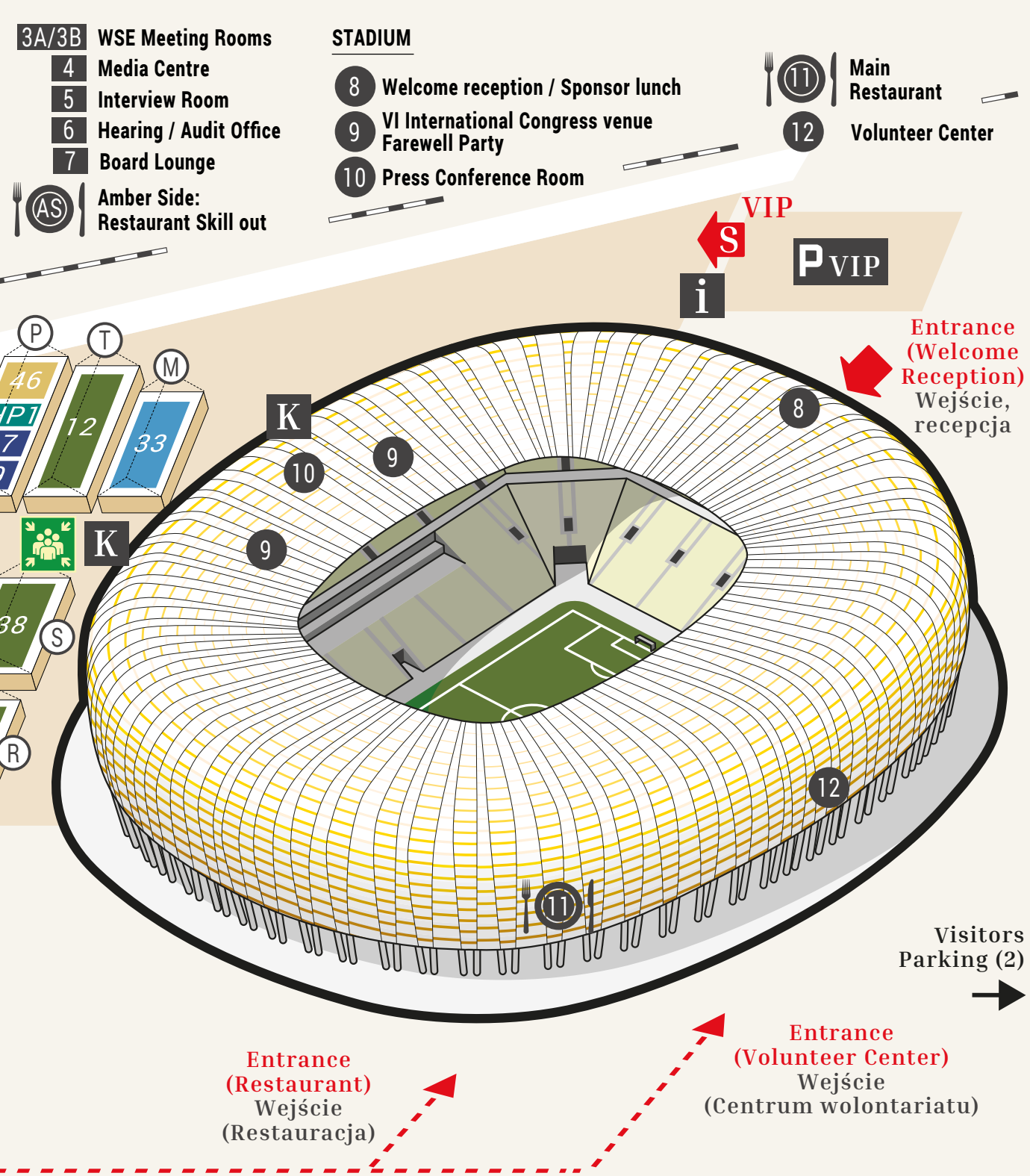
T **Taxi rank**
Postój taksówek

3A/3B **WSE Meeting Rooms**
4 **Media Centre**
5 **Interview Room**
6 **Hearing / Audit Office**
7 **Board Lounge**
AS **Amber Side:**
Restaurant Skill out

STADIUM

8 **Welcome reception / Sponsor lunch**
9 **VI International Congress venue**
Farewell Party
10 **Press Conference Room**

11 **Main**
Restaurant
12 **Volunteer Center**



EUROSKILLS GDAŃSK 2023 PROGRAM

GODZINA	WYDARZENIE	LOKALIZACJA
	5 września 2023 r. (wtorek)	
19:30–22:00 17:30 – otwarcie bram	EuroSkills Gdańsk 2023 Ceremonia Otwarcia otwarta dla publiczności	Polsat Plus Arena
	6 września 2023 r. (środa)	
9:00–17:00	EuroSkills Gdańsk 2023 Pierwszy dzień konkursowy otwarty dla publiczności	AMBEREXPO i namioty
9:00-10:00	Konferencja prasowa tylko dla zarejestrowanych mediów	Polsat Plus Arena, Sala 10
	7 września 2023 r. (czwartek)	
9:00–17:00	EuroSkills Gdańsk 2023 Drugi dzień konkursowy otwarty dla publiczności	AMBEREXPO i namioty
8:30–17:30	VI Międzynarodowy Kongres Edukacji i Szkolnictwa Zawodowego wstęp dla osób z zaproszeniami	Polsat Plus Arena
	8 września 2023 r. (piątek)	
9:00–17:00	EuroSkills Gdańsk 2023 Trzeci dzień konkursowy otwarty dla publiczności	AMBEREXPO i namioty
	9 września 2023 r. (sobota)	
18:00–21:00 16:00 – otwarcie bram	EuroSkills Gdańsk 2023 Ceremonia zamknięcia otwarta dla publiczności	Polsat Plus Arena

GDAŃSK
BURSZTYNOWE MIASTO
Zatoka Gdańska
POLSAT PLUS ARENA I AMBEREXPO
miejsca zmagań uczestników EuroSkills Gdańsk 2023
Polsat Plus Arena
AMBEREXPO
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
al. Grunwaldzka
Chłopska
Kołobrzeska
al. Jana Pawła II
al. Rzeczypospolitej
al. gen. J. Hallera
Marynarki Polskiej
Martwa Wisła
Jana z Kolna
al. Zwycięstwa
Kartuska
al. Armii Krajowej
Popiełuszki
Wałowa
3 Maja
Podwale Grodzkie
Podwale Staromiejskie
Motława
Główne Miasto
Okopowa
Podwale Przedmiejskie

ZWIEDŹ, ODKRYJ I ZAKOCHAJ SIĘ

1 **Katedra Oliwska**
świątynia z bogatą historią i pięknym wystrojem, której wielką atrakcją są jedne z najsłynniejszych organów

2 **Latarnia Morska Gdańsk Nowy Port**
– jedna z najpiękniejszych latarń Morza Bałtyckiego. Oddana do użytku w 1894 r.

3 **Pomnik Obrońców Wybrzeża na Westerplatte**
upamiętnia polskich żołnierzy, którzy w 1939 r. bohatersko stawili czoła wojskom hitlerowskim

4 **Europejskie Centrum Solidarności**
jego celem jest upowszechnienie dziedzictwa „Solidarności" w Polsce i innych krajach

5 **Brama nr 2 dawnej Stoczni Gdańskiej**
tu Lech Wałęsa ogłosił w 1980 r. podpisanie Porozumień Sierpniowych

6 **Pomnik Poległych Stoczniowców**
trzy krzyże z kotwicami – symbolami nadziei, upamiętniają krwawe ofiary strajków robotniczych Grudnia 1970 r.

7 **Ratusz Starego Miasta**
zbudowany w latach 1587–1595. Prezentuje klasyczne cechy manierystycznej architektury flamandzkiej

8 **Muzeum Bursztynu**
można w nim zobaczyć bryłki bursztynu sprzed 40 mln lat i największą na świecie bryłę ważącą ponad 64 kg

9 **Pomnik Obrońców Poczty Polskiej**
to upamiętnienie jednego z najbardziej dramatycznych aktów obrony polskiego Pomorza we wrześniu 1939 r.

10 **Muzeum II Wojny Światowej**
jest jednym z największych na świecie poświęconych wojnie

11 **Żuraw**
symbol Gdańska położony nad Motławą. To największy dźwig portowy średniowiecznej Europy, używany do przeładunku towarów i stawiania masztów na statkach

12 **Ratusz Głównego Miasta**
najokazalsza budowla świecka dawnego Gdańska, siedziba władz miasta. Budowany był od 1379 do 1492 r.

13 **Dwór Artusa**
Dwory Artusa powstawały licznie w całej Europie jako miejsca spotkań zamożnego patrycjatu, kupców i rzemieślników

14 **Teatr Szekspirowski**
wyróżnia się na tle kamienic antracytową bryłą. To jedyny na świecie obiekt teatralny z otwieranym dachem

15 **Ulica Długa i Długi Targ**
biegną od Złotej Bramy do Zielonej Bramy, tworząc Trakt Królewski. Stojąca od 1633 r. przed Dworem Artusa Fontanna Neptuna jest jednym z symboli miasta

3,16 mln
liczba turystów (2022 r.)

486,3 tys.
liczba mieszkańców (2022 r.)

1457 r.
uzyskanie praw miejskich

ONI JUŻ ZWYCIĘŻALI

POLSKIE *SUCCESS STORIES*

Polscy zawodnicy biorą udział w konkursach EuroSkills i WorldSkills dopiero od kilku lat. Mimo to zdążyli już zapisać się w historii zmagań, zdobywając medale na największych imprezach – m.in. w Kazaniu (2019) oraz podczas WorldSkills Special Edition 2022. Poznajcie naszych pionierów!

UDZIAŁ W KONKURSIE POMÓGŁ MI SPEŁNIĆ MARZENIA

MACIEJ PISAREK

GOTOWANIE, ZDOBYWCA SREBRNEGO MEDALU NA WORLDSKILLS KAZAŃ 2019 I MEDALU DOSKONAŁOŚCI NA EUROSKILLS BUDAPESZT 2018

Podobno od dzieciństwa lubiłeś spędzać czas w kuchni. Co cię do niej ciągnęło?

Jedzenie (śmiech). Smakowanie, gotowanie, spędzanie czasu z rodziną, rozmowy z babcią, z mamą. Rzeczywiście, u mnie się to narodziło bardzo wcześnie, chyba jeszcze nie byłem tego świadomy, a już ta miłość do jedzenia, gotowania, tworzenia, do spędzania czasu w kuchni we mnie narastała.

Nie miałeś więc problemu z wyborem szkoły średniej?

Nie miałem. Już w drugiej klasie gimnazjum pojechałem do gorzowskiego „gastronomika" na tak zwane drzwi otwarte, żeby tylko się upewnić, że to będzie dobry wybór. No i faktycznie – po gimnazjum zdecydowałem, że idę do technikum gastronomicznego.

Szybko zainteresowałeś się udziałem w konkursach? Ktoś cię inspirował?

Miałem olbrzymie szczęście, zresztą, uważam, że to szczęście towarzyszy mi cały czas. W szkole mieliśmy rozbudowane zajęcia kulinarne. Szkoła zapraszała, i do tej pory to robi, szefów kuchni, z którymi uczniowie mają lekcje raz w tygodniu. Będąc już w pierwszej klasie technikum, udało mi się zakwalifikować do unijnego projektu „Hiszpania nie tylko od kuchni". Jednym z jego założeń były właśnie dodatkowe zajęcia kulinarne z szefami kuchni, a prócz tego wyjazdy stażowe. To wtedy poznałem Pawła Salamona.

Można rzec – ojca chrzestnego twoich późniejszych sukcesów.

Tak, właśnie. Wtedy zaczęła się nasza przyjaźń. Dzięki Pawłowi wziąłem udział w pierwszym konkursie kulinarnym „Gotuj lokalnie", który odbył się w Warszawie na początku mojej drugiej klasy w technikum. Od tamtej pory do WorldSkills, który odbył się w Kazaniu w 2019 r., uczestniczyłem chyba w 14 konkursach kulinarnych.

Na WorldSkills w Kazaniu zdobyłeś srebrny medal.

To najważniejszy konkurs, który zmienił moje życie. Wcześniej miałem dużą przyjemność i możliwość startowania w konkursie jako kucharz pomocniczy w zespole z Pawłem Salamonem – wygraliśmy Kulinarny Puchar Polski w 2016 r., a w następnym roku broniliśmy tego tytułu. W Turynie z Dawidem Szkudlarkiem reprezentowaliśmy Polskę na prestiżowym Bocuse d'Or.

Ale bez wątpienia WorldSkills, gdzie startowałem już w pojedynkę, to dla mnie najważniejsza impreza. Poziom był niewiarygodnie wysoki, podobnie jak emocje. Do tego nowo poznani ludzie, nawiązane kontakty. Był to zdecydowanie najważniejszy moment w moim życiu.

Podobno sędziowie w Kazaniu brali pod uwagę nawet to, ile odpadów wyprodukowałeś podczas robienia zadanych potraw!

Owszem, odpady też były ważone (śmiech).

Jak w ogóle do tego konkursu trafiłeś?

O samej inicjatywie WorldSkills dowiedziałem się na początku 2018 r. Było to po Bocuse d'Or. Paweł Salamon z moją trenerką Iwoną Niemczewską opowiedzieli mi o zawodach EuroSkills w Budapeszcie i zaproponowali, abym wziął w nich udział. Jechaliśmy do Budapesztu bez doświadczenia. Każdy konkurs rządzi się swoimi prawami

i ma swoją specyfikę, a my wówczas, jako polska kadra, nie mieliśmy ani wprawy, ani obycia, jeśli chodzi o tego rodzaju zmagania. Była to dla nas nowość, a także świetny trening. W Budapeszcie zdobyłem Medal Doskonałości. Ale wydaje się, że ważniejsze było właśnie to, aby zobaczyć, na czym ów konkurs polega, poznać sędziów z Europy. To już były dobre podwaliny pod to, żeby szykować się na światowe zawody.

Jak wyglądały przygotowania do zawodów w Kazaniu?

Zostałem zaproszony wraz z moją trenerką, panią Iwoną do gościnnego udziału w wewnętrznych eliminacjach w szkockim Glasgow. Spędziliśmy tam pięć dni, w tym trzy dni na gotowaniu razem z brytyjskimi zawodnikami. To była świetna przygoda. Okazało się, że punktowo wygrałem te zawody, ale oczywiście w brytyjskiej kadrze znaleźć się nie mogłem. W Kazaniu Wielką Brytanię reprezentował Sam Everton.

Konkurowałeś tam zatem z dobrym znajomym.

„Skillsy" to świetna okazja do budowania przyjaźni. Możliwość wyjazdów zagranicznych i wspólnych treningów. Byłem np. we Francji, gdzie ćwiczyłem razem z francuskim zawodnikiem i zawodniczką z Jamajki. Te konkursy są naprawdę wyjątkowe, ponieważ uczestnicy nie tylko konkurują. Jeśli tylko mają na to ochotę, mogą nawiązać wspaniałe znajomości.

Co się wydarzyło po Kazaniu? Srebrny medal przydał się w życiu zawodowym?

Zdobycie medalu i to, że zostałem team leaderem w polskiej drużynie, miało olbrzymi wpływ na to, jak dalej potoczyły się moje losy. Ale ważne jest też to, czego się nauczyłem, umiejętności, które zdobyłem podczas przygotowań do konkursów – bo to już na zawsze ze mną pozostanie.

Po zawodach WorldSkills w Kazaniu postanowiłem zawalczyć o to, aby spełnić jedno z największych marzeń i na tym się skupiłem. Pragnąłem dostać się i ukończyć francuską szkołę kulinarną Le Cordon Bleu w Londynie. Między innymi dzięki „skillsom" udało się to zrealizować, bo dla dwudziestoparolatka zebranie 180 tys. zł – a tyle kosztowała szkoła – jest olbrzymim wyzwaniem. W 2020 r., w grudniu, wyjechałem do Wielkiej Brytanii. W Londynie mieszkam do tej pory. Szkołę Le Cordon Bleu skończyłem w październiku 2021 r. z tytułem cukiernika i kucharza. Jako jedynemu udało mi się też zdobyć najwyższe wyróżnienie jeśli chodzi o gotowanie. Następnie miałem szczęście pracować z Maximem Caillon, francuskim piekarzem, z którym wziąłem udział w tworzeniu nowych viennoiserie – czyli wypieków z drożdżowego ciasta francuskiego. Pracowałem w restauracji, na sekcji mięsnej i rybnej, dla dwugwiazdkowego szefa kuchni Alexa Dillinga. Brałem udział w otwarciu tej restauracji. Aktualnie pracuję w legendarnym hotelu Savoy w Londynie, a moim szefem jest mój ulubiony nauczyciel z Le Cordon Bleu Nicolas Houchet. Krótko mówiąc, jeśli chodzi o gastronomię w Londynie, to mam szczęście spędzania czasu z najlepszymi.

Zapracowałeś na to.

Na pewno wiele zależy od ciężkiej pracy i nastawienia. Natomiast WorldSkills bardzo pomógł mi w rozwoju osobistym i profesjonalnym. Nauczył, jak radzić sobie ze stresem, dzięki temu, że mieliśmy sesje treningowe z psychologiem. Nauczyłem się też występów publicznych, bo już po wygranych zawodach jeździłem na konferencje, na których przemawiałem, budując swoją pewność siebie.

AC

LAUREACI WORLDSKILLS COMPETITION 2022 SPECIAL EDITION:

RAFAŁ PASZKO, SZYMON SZAFRANEK
INTEGRACJA ROBOTÓW PRZEMYSŁOWYCH, MEDAL BRĄZ.

KAMIL KWIATKOWSKI, PRZEMYSŁAW RYŁ
PRZEMYSŁ 4.0, MEDAL DOSKONAŁOŚCI

WERONIKA KWIATEK-BINDA
FLORYSTYKA, MEDAL DOSKONAŁOŚCI

LAUREACI EUROSKILLS GRAZ 2021:

MICHAŁ FOMELA
SPAWALNICTWO, MEDAL BRĄZ.

PIOTR GLAZIK
FLORYSTYKA, MEDAL BRĄZ.

BARTOSZ WICHEREK
GOTOWANIE, MEDAL BRĄZ.

SKILLS TO WAŻNE DOŚWIADCZENIE, KTÓRE NAUCZYŁO MNIE BARDZO DUŻO

Ty znalazłaś florystykę, czy florystyka znalazła ciebie?
W zasadzie to florystyka mnie znalazła i stało się to w naturalny sposób, bo moja mama jest florystką i od wielu lat prowadzi kwiaciarnię. Przyszedł moment, kiedy zaczęłam pomagać jej w pracy.

I spodobało się?
Przyznam, że florystyka nie była moją pierwszą miłością – to uczucie potrzebowało czasu, żeby dojrzeć. Szukałam szkoleń, pokazów, interesowało mnie coś więcej niż praca w kwiaciarni.

Czułaś, że masz do tego predyspozycje? Talent? Człowiek rodzi się z pewnymi cechami. Wszystkiego nie da się nauczyć, wytrenować.
W wielu dyscyplinach czy zawodach dużo można wyćwiczyć, nauczyć się, opanować różne umiejętności. Ale florystę zawsze będzie definiować to poczucie estetyki, które się ma w sobie. Nie umniejsza to oczywiście roli ciężkiej pracy. Trzeba poznać podstawy, technikę, przyswoić wiedzę o kolorach, nawet jeśli czuje się pewne rzeczy wewnątrz siebie, winno to być podparte teoretyczną wiedzą. Ja kończyłam prywatne szkoły florystyczne, zakończone egzaminami w Izbie Rzemieślniczej – najpierw czeladnika, następnie mistrza florystyki. Studiowałam też architekturę krajobrazu na Politechnice Białostockiej.

W jaki sposób trafiłaś na ścieżkę konkursów EuroSkills, a później WorldSkills?
Byłam pierwszym rocznikiem w polskiej kadrze, który zaczął startować zarówno w EuroSkills, jak i w WorldSkills. W 2018 r. miałam 21 lat. W internecie znalazłam ogłoszenie o eliminacjach do EuroSkills w Budapeszcie. Nie wiedziałam, z czym to się wiąże, bo wcześniej o tym konkursie w ogóle nie słyszałam. Pomyślałam: „Dlaczego nie?". Pojechałam i wygrałam eliminacje. Następnie z trenerką Karoliną Ładyżyńską-Skrzypek rozpoczęłyśmy przygotowania.

SYLWIA LESZCZYŃSKA

FLORYSTYKA, UCZESTNICZKA WORLDSKILLS W KAZANIU 2019

Współzawodnictwo wciąga?
Nie tylko współzawodnictwo. To było o tyle ciekawe doświadczenie, że przecierałyśmy szlaki, bo to był pierwszy raz, kiedy Polska brała udział w tego rodzaju zawodach i nie wiadomo było, na co się szykować. Wcześniej brałam udział w dyscyplinach stricte florystycznych, ale EuroSkills to inny konkurs. Trwa znacznie dłużej, odbywa się w obcym miejscu – co nie ułatwia sprawy. Ale jednocześnie w drużynie są mistrzowie w wielu dziedzinach. Możemy się wzajemnie wspierać, dzielić doświadczeniami, dowiedzieć czegoś nowego o innych profesjach. Łączy nas pasja.

Jak ci poszło w Budapeszcie i potem na WorldSkills?
Jak na debiut, byłam zadowolona z 8. miejsca. Rok później pojechałam na WorldSkills, do Kazania. Wydawało mi się, że będzie łatwiej, że wiem, czego mogę się spodziewać. Było inaczej. O jeden dzień konkursowy więcej. Dużo więcej krajów, dużo więcej ludzi, dużo większa presja. Trzeba było samej się dyscyplinować, zadbać, by się wyspać, wypocząć. Okazało się, że prócz florystycznych zdolności ważną rolę odgrywa psychiczna wytrzymałość. Pod tym względem było to ważne doświadczenie, które nauczyło mnie bardzo dużo, pomogło wyrobić takie cechy, jak systematyczność i odpowiedzialność. No i, co oczywiście bardzo ważne, rozwinęłam swoje florystyczne umiejętności, mogłam poznać mistrzów w tej dziedzinie z całego świata.

Udział w zawodach Skills zmienił twoje życie?
Z pewnością. Mimo że teoretycznie moja przygoda z WorldSkills się skończyła, to w istocie od 2018 r. cały czas jestem związana i z konkursem, i z Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji, która organizuje „skillsy" w Polsce. Wciąż pojawiają się nowe inicjatywy, w których mogę brać udział dzięki temu, że podjęłam kiedyś decyzję i pojechałam na eliminacje. W tegorocznej edycji EuroSkills mam przyjemność pełnić rolę workshop managera w konkurencji florystyka.

A zawodowo?
Ciągle prowadzę wspólnie z mamą pracownię florystyczną. Mamy świetnych klientów, którzy śledzą moje konkursowe poczynania, kibicują. Pojawiają się też i takie osoby, które zamawiają u nas kompozycje z drugiego końca Polski, bo gdzieś w internecie trafili na wzmiankę o wygranej w mistrzostwach Polski juniorów czy reprezentowaniu Polski na EuroSkills. Z pewnością jest to bardzo opiniotwórcze, nobilitujące i pozytywnie wpływa na rozwój biznesu.

Zachęcasz innych do startu w takich zawodach?
Atutem tego konkursu jest to, że jest on wyłącznie dla młodych ludzi. To oznacza, że wszyscy startują z podobnego poziomu, mają podobne, niewielkie doświadczenie, a to daje więcej śmiałości. Polecam ten konkurs, bo oprócz rozwijania swoich talentów, pomaga też kształtować kompetencje, o których nie myśli się, rozpoczynając zawodową karierę, a które bardzo pomagają w życiu. Mam na myśli: wytrzymałość, samodyscyplinę, siłę wewnętrzną. To jest dla młodych ludzi bardzo ważne. AC

WARTO SZUKAĆ SWOICH SZANS I BYĆ CIERPLIWYM

RADEK MAZGAJ

BUDOWNICTWO CYFROWE, ZDOBYWCA MEDALU DOSKONAŁOŚCI NA WORLDSKILLS COMPETITION 2022 SPECIAL EDITION

Jak się zaczęła twoja przygoda z konkursem WorldSkills?
Wszystko zaczęło się w 2021 r. Kończyłem architekturę na Politechnice Krakowskiej, ale – choć studia były wymagające – brakowało mi zajęć z dziedziny budownictwa cyfrowego. W dużej mierze zdobywałem wiedzę samodzielnie na rozmaitych kursach i konferencjach. Wtedy moi promotorzy wpadli na pomysł, bym wziął udział w eliminacjach do WorldSkills 2022. – Nie ma takiej opcji – zaprotestowałem. – Już w tylu konkursach brałem udział, że mi wystarczy – dodałem. Ale oni nie odpuszczali. – Taki konkurs odbywa się w Polsce po raz pierwszy – przekonywali.

Czy nie mieli racji?!
Przyszłość pokazała, że mieli rację w stu procentach! Ku mojemu zaskoczeniu dostałem się do finału krajowego SkillsPoland.

Wszedłeś całym sercem i duszą do konkursu, w którym początkowo nie chciałeś w ogóle brać udziału?
Myślę, że tak dobry wynik osiągnąłem między innymi dlatego, że nie traktowałem tych zawodów super poważnie. Czułem luz i właśnie to zdrowe podejście sprawiło, że nie zjadła mnie trema. W przygotowaniach pomogła mi również moja praca.

Pracowałeś już zawodowo?
Od III roku studiów. Studenci architektury w większości dość wcześnie zaczynają pracę w biurach projektowych. Myślę, że to ważne, żeby zobaczyć, jak wygląda nasz zawód w praktyce.

Co pchnęło cię w kierunku budownictwa cyfrowego?
Obserwując ludzi, którzy odnosili sukcesy, zauważyłem, że jednym z czynników, który ich do tego sukcesu doprowadził jest podążanie z duchem czasu. Doszedłem do wniosku, że postawienie na nowe technologie otworzy mi wiele możliwości i to już na samym starcie. Doświadczeni, starsi inżynierowie mają dużą wiedzę techniczną, ale często trudno im opanować narzędzia cyfrowe. Natomiast młoda osoba, biegła w obsłudze oprogramowania, może wnieść dużo ciekawych rozwiązań, pomysłów i optymalizacji oraz być ważną częścią zespołu projektowego.

Podchodzisz do pracy bardzo praktycznie?
Trochę tak… ale przed wszystkim lubię to, co robię! Fascynuje mnie architektura, rozwój, inwestycje oraz technologie cyfrowe. Wytwarzając dokumentację budowlaną z nasyconego informacjami, trójwymiarowego modelu, można uniknąć wielu błędów, a sam model poddać różnym analizom.

Dostałeś „bilet" do udziału w największej światowej olimpiadzie branżowej, która miała się odbyć w 2022 r. w Szanghaju. Jak wyglądały przygotowania?
Musiałem znaleźć pracę, która w najlepszy sposób korespondowałaby z wymaganiami konkursowymi. W Krakowie nie udało się znaleźć firmy, która korzystałaby z tak zaawansowanego oprogramowania. Napisałem do paru biur w Warszawie, od razu przyszły zaproszenia na rozmowy.

Odniesiony sukces pomógł?
Wieść o tym, że jestem finalistą zawodów WorldSkills otwierała wiele drzwi. To było coś, czym na pewno mogłem się wyróżnić wśród kandydatów. Trafiłem do biura Graph'it specjalizującego się w metodologii BIM. Niestety później przyszła informacja, że zawody w Szanghaju zostają odwołane ze względu na pandemię.

Zawody jednak się odbyły.
Organizacja WorldSkills uświadomiła sobie, że dla wielu zawodników będzie to ogromna strata. Niektórzy przygotowywali się przecież od kilku lat. Dlatego stworzono edycję specjalną WorldSkills. Każda z konkurencji miała odbyć się w innym kraju. Zawody w Budownictwie cyfrowym zorganizowane zostały we francuskim Bordeaux. Na konkurs wyjechałem w październiku.

Z większą pewnością siebie niż w czasie SkillsPoland?
Na pewno, choć moimi konkurentami byli zawodnicy z całego świata: z Chin, Singapuru czy Australii. Rywalizacja była trudna. Konkurs w tej konkurencji rozgrywany był po raz pierwszy. Ostatecznie zdobyłem Medal Doskonałości, uzyskując minimum 70 proc. punktów możliwych do zdobycia. To potwierdzenie moich wysokich umiejętności. Znów nie spodziewałem się takiego wyniku, ale dobrze było wrócić do Polski z tarczą.

Co teraz robisz?
Obecnie w firmie Arkance Systems szkolę inżynierów, którzy często mają dużo większe doświadczenie niż ja. Wraz z zespołem przeprowadzamy wdrożenia oprogramowania i metodologii BIM w największych firmach projektowych w Polsce. W takie miejsca trafiają ludzie z WorldSkills.

Co, jako doświadczony, utytułowany, starszy kolega, chciałbyś powiedzieć tym, którzy są na początku swojej drogi zawodowej?
Najważniejsze są szukanie swoich szans i cierpliwość. Nie wolno się zniechęcać. WorldSkills dał mi przekonanie, że nie ma rzeczy niemożliwych. Jasny cel, pasja, ciężka praca i wytrwałość to mieszanka gwarantująca powodzenie. I tego właśnie życzę moim młodszym kolegom.

AC

WIEDZA I DOŚWIADCZENIE

PARTNERZY KADRY EUROSKILLS 2023

ZUZANNA PIASECKA

PREZES ZARZĄDU FUNDACJI EMPIRIA I WIEDZA

fundacja empiria i wiedza

Przez wiele lat liczba uczniów rozpoczynających naukę w szkołach zawodowych spadała, a brak zainteresowania szkolnictwem branżowym stał się przyczyną likwidacji szkół zawodowych. Poszukiwani są hydraulicy, elektrycy, a na pracowników do prac remontowych czy wykończenia mieszkań czekamy po kilka miesięcy. Dlatego Fundacja Empiria i Wiedza, wspierając konkurs EuroSkills, chce zmienić obraz szkolnictwa zawodowego i ponownie zainteresować nim młodzież. Konkurs EuroSkills, nazywany igrzyskami zawodów branżowych, ma wartość na wielu poziomach. Jest sposobem, by podkreślić, że inwestycje w edukację i rozwój specjalistycznych zawodów to szansa na rozwój każdego z nas indywidualnie i całego kraju. To okazja, by docenić tych, którzy napędzani pasją wytrwale poszerzają swoją wiedzę i popularyzują szkolnictwo branżowe. Dla młodych ludzi EuroSkills to możliwość rozwoju, wymiany doświadczeń i dobrych praktyk, ale też promocja własnych osiągnięć czy budowanie partnerstw. To w końcu możliwość doskonalenia umiejętności zawodowych i zostania mistrzem w swojej branży! Dostęp do wykwalifikowanych specjalistów, ekspertów reprezentujących różne branże ma ogromne znaczenie dla rozwoju gospodarki, postępu naukowego i możliwości odpowiedzi na globalne wyzwania.

MARCIN BERTA

KIEROWNIK AKADEMII DMG MORI POLSKA

DMG MORI

DMG Mori od wielu lat aktywnie wspiera inicjatywę WorldSkills. Zdobyliśmy bogate doświadczenie, współpracując przy organizacji zawodów w wielu krajach. Jako globalny producent maszyn zdajemy sobie sprawę, że nasi klienci nie będą w stanie rozwijać swojego biznesu bez wykwalifikowanej kadry. WorldSkills opiera się na praktycznej wiedzy, a jego poziom to klasa światowa. Z Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji i WorldSkills Poland współpracujemy od początku – od 2017 r. Dziś DMG Mori odgrywa w Polsce kluczową rolę jako partner EuroSkills 2023 i SkillsPoland, czego efektem było organizowanie eliminacji do zawodów frezowania CNC we współpracy z FRSE w 2022 r. Branża frezowania CNC przechodzi dynamiczne zmiany. Obecnie frezer CNC musi nie tylko mieć zdolności mechaniczne, ale również umiejętność programowania oraz wiedzę z zakresu digitalizacji i przemysłu 4.0. Angażujemy się nie tylko w przygotowanie zawodników do zawodów EuroSkills i WorldSkills – dostarczamy również maszyny do polskich szkół. Mamy ich zainstalowanych ponad 120 w placówkach edukacyjnych, co daje młodym ludziom szansę na zapoznanie się z naszą technologią już na wczesnym etapie ich kariery zawodowej.

MACIEJ ZIELIŃSKI

PREZES SIEMENS POLSKA

SIEMENS

Włączając się w projekty wspierające edukację, w tym – od wielu lat – w konkursy EuroSkills i WorldSkills (także na poziomie centrali – przez koncern Siemens AG), chcemy przedstawiać pracę w tradycyjnych zawodach w nowym, uwspółcześnionym świetle. Pokazywać młodym ludziom, jak perspektywiczne może być praktyczne kształcenie branżowe. Chcemy obudzić w nich ciekawość i fascynację, oswoić z nowym obliczem pracy epoki 4.0. Nasze zaangażowanie w EuroSkills pozwala uczestnikom doświadczać i testować najnowsze technologie, z którymi będą mieli do czynienia w pracy – m.in. w zakresie sterowania przemysłowego, instalacji elektrycznych, chłodnictwa i klimatyzacji czy frezowania CNC. Inicjatywy tego typu są nie tylko inwestycją w młode talenty, tak dziś potrzebne na rynku pracy. To także istotny wkład w pogłębienie dialogu międzysektorowego, który przyspiesza reformowanie edukacji branżowej, a tym samym przyczynia się do rozbudowy nowoczesnej i innowacyjnej gospodarki. Organizacje takie jak FRSE dają silny bodziec podnoszący świadomość tych kwestii i znacząco wpływający na zmianę postrzegania edukacji branżowej. To bardzo istotne, bo jestem przekonany, że rozwój umiejętności zawodowych niesie korzyści nie tylko jednostkom, ale całym społecznościom i systemom ekonomicznym.

JACEK LUBECKI

PREZES ZARZĄDU
HAGER POLO POLSKA

:hager

Hager Polska od lat bierze aktywny udział w dyskusji na temat przyszłości szkolnictwa zawodowego i roli biznesu w kształtowaniu nowej jakości młodego pokolenia zawodowców. Jedną z naszych inicjatyw jest „Akademia Hager dla szkół technicznych", w ramach której wspieramy technika i wyższe uczelnie techniczne w zakresie szkoleń dla uczniów i nauczycieli, wyposażamy pracownie nauki zawodu w nasze produkty, udostępniamy oprogramowanie czy pomagamy w czasie wydarzeń organizowanych przez szkoły. Naturalną konsekwencją aktywności na rzecz promowania edukacji zawodowej jest nasze wsparcie w Polsce inicjatywy WorldSkills w zakresie instalacji elektrycznych. Dwa lata z rzędu byliśmy sponsorem głównej konkurencji podczas finałów krajowych, a także wspieraliśmy proces przygotowania zawodnika EuroSkills 2021. Przygotowaliśmy reprezentanta Polski Tomasza Chlipałę do startu w tegorocznej edycji.

Nasz wkład sprowadza się nie tylko do wsparcia treningowego czy produktowego dla zawodnika. Przygotowaliśmy specjalne Centrum Szkoleniowe WorldSkills Poland Instalacje Elektryczne w Tychach.
Jako Hager Group jesteśmy też dumnym Diamentowym Sponsorem EuroSkills 2023 w Gdańsku i bezpłatnie dostarczyliśmy nie tylko materiały szkoleniowe dla wszystkich uczestników, lecz także produkty na zawody.

PAULINA WRÓBEL

DYREKTOR MARKETINGU I SZKOLEŃ FESTOOL POLSKA

FESTOOL

Jesteśmy świadomi swojej odpowiedzialności społecznej. Nasze zaangażowanie obejmuje cały łańcuch wartości. W swojej działalności zwracamy uwagę na zachodzące zmiany klimatyczne, ograniczone zasoby oraz ochronę zdrowia, a to wszystko wynika z naszej filozofii poszanowania drugiego człowieka. Edukacja, a tym samym współpraca i wsparcie szkół oraz instytucji edukacyjnych jest dla nas naturalnym procesem. Opracowaliśmy kompleksowe rozwiązanie – system współpracy polegający na całościowym wsparciu placówek edukacyjnych w celu wykształcenia cenionego na rynku fachowca. Projekt Klasa Festool przeprowadza młodych ludzi krok po kroku przez prawidłowe wykonanie prac zgodnie z najnowszymi wymogami technologicznymi przy zachowaniu zasad bezpieczeństwa. Dzięki współpracy z FRSE mamy bieżący obraz sytuacji i potrzeb szkolnictwa zawodowego w Polsce i możemy skutecznie na te potrzeby reagować. Dążymy do wyszkolenia wysokiej klasy specjalistów gotowych wejść na rynek pracy. Podstawą naszych działań jest zagwarantowanie klientom pracy z poszanowaniem zdrowia oraz najwyższego poziomu bezpieczeństwa. Filozofia projektowania narzędzi Festool jest jasna: celem jest dopasowanie produktu do człowieka, nigdy odwrotnie.

FESTO

Festo jest z WorldSkills już od ponad 30 lat. To właśnie my zostaliśmy pierwszym Globalnym Partnerem Przemysłowym (GIP) WorldSkills, a było to już w 1991 roku. U boku WorldSkils Europe jesteśmy zaś od pierwszych zawodów w Rotterdamie (rok 2008), a w ubiegłym roku EuroSkills uhonorowało nas tytułem Sponsora Premium. Od 15 lat dostarczamy oficjalne wyposażenie konkursowe dla konkurencji Mechatronika. W ramach przygotowania do tegorocznej edycji EuroSkills w Gdańsku wspieraliśmy drużynę narodową, udostępniając naszą infrastrukturę szkoleniową, aby nasi reprezentanci w kategorii mechatronika mogli wraz z trenerem przygotować się do zawodów, używając profesjonalnego sprzętu. Robimy to wszystko z prostego powodu: by sprostać dzisiejszym wyzwaniom i napędzać innowacje techniczne, potrzebni są wykwalifikowani specjaliści. Jako lider rynku automatyzacji produkcji doskonale wiemy, jakich pracowników potrzebują przedsiębiorstwa oraz jakich umiejętności poszukują. Łączymy wieloaspektową wiedzę edukacyjną z głęboko zakorzenionym know-how produkcyjnym. Nasze rozwiązania szkoleniowe i konsulting łączą w sobie najlepsze cechy obu tych dziedzin, dzięki czemu jesteśmy jedynym dostawcą rozwiązań z „przemysłowym DNA".
W nowoczesnej ekonomii najcenniejszym zasobem jest wiedza, dzięki której możliwy jest rozwój gospodarczy. Zdobywanie wiedzy odbywa się różnymi metodami, a jedną z nich jest edukacja. Festo Didactic jest wiodącym dostawcą rozwiązań dydaktycznych w edukacji technicznej. Naszym celem jest inspirowanie młodych ludzi do obcowania z technologią, przeciwdziałanie niedoborowi wykwalifikowanych pracowników, a dzięki temu rozwój przemysłu i dobrobytu w społeczeństwie.

ARTUR ALEKSIEJCZUK

HEAD OF DIDACTIC CLUSTER NEE, FESTO

Najcenniejszym zasobem jest wiedza, dzięki której możliwy jest ***rozwój gospodarczy***

MONIKA KOBEL

KOORDYNATORKA DS. KOMUNIKACJI MARKETINGOWEJ W BIDFOOD FARUTEX

Od ponad 30 lat Bidfood Farutex, dostawca produktów i usług dla branży HoReCa, łączy pasję do biznesu z pasją do gastronomii. Jesteśmy liderem i ekspertem w swojej branży i częścią międzynarodowej grupy, właśnie dlatego czujemy, że powinniśmy propagować wiedzę wśród obecnych i przyszłych gastronomów. Na rynku wciąż brakuje młodej, posiadającej sprofilowane umiejętności kadry: kucharzy, kelnerów, cukierników czy piekarzy. Uczniowie szkół gastronomicznych już wkrótce wejdą na rynek pracy, dlatego podnoszenie ich kompetencji to dla nas nie tylko misja, ale i cel biznesowy. Zależy nam, by Bidfood Farutex kojarzono z rzetelną firmą i świetnej jakości produktami. Od 2020 r. regularnie wspieramy inicjatywę EuroSkills, zawodników przygotowujących się do konkursu, dostarczamy produkty do ćwiczeń, służymy wiedzą i doświadczeniem. Dzięki współpracy z FRSE nawiązaliśmy liczne kontakty ze szkołami i jesteśmy w stanie lepiej odpowiadać na ich potrzeby. Zapraszamy młodzież i nauczycieli do naszych studiów kulinarnych, aby porozmawiali z naszymi specjalistami i poznali nasze produkty oraz możliwości najnowocześniejszych urządzeń. Dostarczamy materiały edukacyjne, organizujemy konkursy, a także warsztaty i pokazy.

MICHAŁ SPACZYŃSKI

POLSKA IZBA GOSPODARCZA MASZYN I URZĄDZEŃ ROLNICZYCH

Zaangażowanie w EuroSkills to logiczna konsekwencja naszych działań w zakresie edukacji specjalistów w branży rolniczej. Od lat organizujemy konkursy, które przyczyniają się do promowania edukacji zawodowej. „Młody Mechanik na Medal" jest adresowany do uczniów mechanizacji rolnictwa, „Student na Medal" wyłania osobę o najwyższym poziomie wiedzy i umiejętnościach z dziedziny inżynierii mechanicznej. W ramach projektu „Firma Przyjazna Edukacji Rolniczej" umożliwiamy dystrybucję materiałów edukacyjnych do nauczycieli mechanizacji rolnictwa.

Naturalnym sojusznikiem w działaniach na rzecz edukacji zawodowej jest dla nas FRSE. PIGMiUR to jedyna organizacja branżowa skupiająca producentów, importerów i sprzedawców maszyn rolniczych w Polsce. Dobrze znamy potrzeby i problemy firm. Jednym z nich jest brak wykwalifikowanej młodej kadry w serwisach maszyn i zakładach produkcyjnych. Dlatego podjęliśmy się wydania w 2019 r. książki „Systemy agrotroniczne". Ze względu na tematykę może ona stanowić podręcznik wspomagający edukację uczniów techników rolniczych i być pomocna dla wszystkich osób związanych ze sprzedażą i serwisowaniem sprzętu rolniczego.

OFICJALNI ORGANIZATORZY, SPONSORZY I PARTNERZY

Dofinansowane przez Unię Europejską

worldskills Europe

euroskills Gdańsk2023

worldskills Poland

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój

Rzeczpospolita Polska

frse Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji

Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

OFICJALNI PARTNERZY KADRY WORLDSKILLS POLAND

PARTNER REPREZENTANTÓW POLSKI PRZYGOTOWUJĄCYCH SIĘ NA EUROSKILLS GDAŃSK 2023

fundacja empiria i wiedza

WORLD SKILLS EUROPE

AUTODESK

DHL

FANUC

FESTO

GROHE

LINCOLN ELECTRIC

Mastercam

OFICJALNI GŁÓWNI PARTNERZY

DMG MORI

FESTOOL

Mitutoyo

RENAULT TRUCKS

SIEMENS

OFICJALNI DIAMENTOWI PARTNERZY

hager

UNOX

WÜRTH

OFICJALNI ZŁOCI PARTNERZY

FELDER GROUP

SHINING 3D

OFICJALNI SREBRNI PARTNERZY

fundacja empiria i wiedza

FLUKE

simplify hospitality
gastrodat | lodgit | SiTec

STABILA

TIM

ZOLLER
Erfolg ist messbar

OFICJALNI BRĄZOWI PARTNERZY

Bidfood Farutex

iSpot | Authorised Education Specialist

ISTUDIES

fordbo

Glasurit

GOLDWELL.

JAWOR-PARKIET.PL
PRODUCENT PODŁÓG DREWNIANYCH

JBS | Beauty

KAN SYSTEM KAN-therm

KNX

PANDHY'S

PFLEIDERER

PSP POLSKIE STOWARZYSZENIE POSADZKARZY

PREFA MOCNY JAK BYK
DACH • ELEWACJA • SOLAR

RONDO

Sit-in POLAND
www.sit-in.pl

Uzin Utz
POLSKA

OFICJALNI DOSTAWCY

Air Liquide
aiut
BAHCO
belldeco
Bergerat Monnoyeur CAT
CAPAROL
THE POWER OF SURFACE.
CRIST
CAR-O-LINER
Conex | Bänninger
ELECTUDE
EXOTEST EDUCATION
FLORAL ACADEMY
JCB INTERHANDLER
JohnBean
JOHN DEERE
Justchrys.com
Komat 30 lat
Kubala
BUILDING TOOLS MANUFACTURER
LART
marmur płytki
SIŁA POLSKIEJ NATURY
Marszał
McHale
menegon
NKT
POLSKA IZBA GOSPODARCZA MASZYN I URZĄDZEŃ ROLNICZYCH
Polbruk
A CRH COMPANY
GRUPA POLSKI HOLDING HOTELOWY
Pomorska Izba Rzemieślnicza
MAŁYCH I ŚREDNICH PRZEDSIĘBIORSTW
RAKO
Brand of lasselsbergergroup
RAMIRENT
RITTAL
RM
ROTA!
SaMASZ
SATA
sigma
since 1991
sikla
SMITHERS-OASIS
oasis FLORAL PRODUCTS
FloraLife
CUKIERNIA SOWA
UPEMI
Unia Producentów i Pracodawców Przemysłu Mięsnego
wavin
An Orbia business.
wieland
wilo
ZAKOCHANI W KWIATACH
3M

MECHATRONIKA

FESTO

INSTALACJE SANITARNE I GRZEWCZE

GROHE

ELEKTRONIKA

POLITECHNIKA POZNAŃSKA

INŻYNIERIA MECHANICZNA CAD

aec design

Bialystok University of Technology

3Dconnexion

FREZOWANIE CNC

DMG MORI

Mitutoyo

SCHUNK

POLCOMM

SPAWALNICTWO

CRIST

FIGEL TECHNIKA SPAWALNICZA

SIMP

ADMINISTROWANIE SYSTEMAMI SIECIOWYMI IT

EVIDEN

Trek2Summit

UKŁADANIE PŁYTEK I PODŁÓG

RAKO Brand of lasselsbergergroup

bokaro SALONY ŁAZIENEK

FESTOOL

ZSBD Zespół Szkół Budowlano-Drzewnych ul. Raszyńska 48, Poznań www.zsbd.pl

TECHNOLOGIE INTERNETOWE I ROZWOJOWE

AGH

MALOWANIE I DEKORACJE

CAPAROL THE POWER OF SURFACE.

MEBLARSTWO

FESTOOL

INSTALACJE ELEKTRYCZNE

AGH

:hager

SIEMENS

TIM

TYNKARSTWO I SUCHA ZABUDOWA

FESTOOL

NIVEL SYSTEM

Rigips SAINT-GOBAIN

MURARSTWO

FESTOOL

Zespół Szkół Budowlano-Drzewnych
ul. Raszyńska 48, Poznań
www.zsbd.pl

NIVEL SYSTEM

RAMIRENT

STOLARSTWO

FESTOOL

Zespół Szkół Budowlano-Drzewnych
ul. Raszyńska 48, Poznań
www.zsbd.pl

WWW.DRZEWNA.COM

CIESIELSTWO

POLSKIE STOWARZYSZENIE DEKARZY

FESTOOL

INTEGRACJA ROBOTÓW PRZEMYSŁOWYCH

FANUC

WAT Wojskowa Akademia Techniczna
Military University of Technology

FLORYSTYKA

Bronisze

FLORAL ACADEMY

GREEN SENSE

Iwona Kwiatek

WERONIKA KWIATEK-BINDA
PRACOWNIA FLORYSTYCZNA

SFP Stowarzyszenie Florystów Polskich

FRYZJERSTWO

GOLDWELL.

SERWIS RESTAURACYJNY

FINE WINE

ASHANTI
MIĘDZYNARODOWA SZKOŁA SZTUKI KULINARNEJ

Bidfood Farutex

ZABIEGI KOSMETYCZNE

FARMONA PROFESSIONAL

LART

PANDHY'S™

MECHANIKA POJAZDÓW ROLNICZYCH I BUDOWLANYCH

POLSKA IZBA GOSPODARCZA
MASZYN I URZĄDZEŃ ROLNICZYCH

TECHNOLOGIA MODY

FREUDENBERG
INNOVATING TOGETHER

joan

ZWIĄZEK PRZEDSIĘBIORCÓW PRZEMYSŁU MODY
LEWIATAN

Łuksja®

GOTOWANIE

AMT GASTROGUSS

ASHANTI
MIĘDZYNARODOWA SZKOŁA SZTUKI KULINARNEJ

Bidfood Farutex

ChemaN
www.hafciarnia.pl

PIEKARSTWO

Artisan
RZEMIEŚLNICZA JAKOŚĆ I STYL

ASHANTI
MIĘDZYNARODOWA SZKOŁA SZTUKI KULINARNEJ

Bidfood Farutex

ChemaN
www.hafciarnia.pl

Zeelandia

ZSPS POZNAŃ

CHŁODNICTWO I KLIMATYZACJA

Bolarus since 1962 · CAREL · ENGINEERING TOMORROW Danfoss · Johnson Controls

OPIEKA ZDROWOTNA

CARENEA WE CARE · MEDICOVER · PZWL · stelo · MEDICAL UNIVERSITY OF WARSAW

BIM

ARKANCE SYSTEMS · Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

MALOWANIE SAMOCHODÓW

INTER CHEM · GRUPA MAKURAT

UKŁADANIE PODŁÓG

FESTOOL · UZIN · TISCHNER · muniak.

ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

FESTOOL · STABILA

OBSŁUGA GOŚCI HOTELOWYCH

CKZiU1 www.ckziu1.edu.pl · 20 lat IGHP IZBA GOSPODARCZA HOTELARSTWA POLSKIEGO · DWORZYSKO

DEKARSTWO

FAKRO · FESTOOL · POLSKIE STOWARZYSZENIE DEKARZY · PREFA MOCNY JAK BYK DACH • ELEWACJA • SOLAR

CUKIERNICTWO

ASHANTI MIĘDZYNARODOWA SZKOŁA SZTUKI KULINARNEJ · Bidfood Farutex · ChemaN www.chemarnia.pl · Debic

PARTNER EDUKACYJNY (DRUŻYNY)

WSiP WYDAWNICTWA SZKOLNE i PEDAGOGICZNE

OFICJALNI GOSPODARZE EUROSKILLS GDAŃSK 2023

amber expo · GDAŃSK · Komisja Europejska

polsat plus arena GDAŃSK · SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO · EUROPEJSKI ROK UMIEJĘTNOŚCI

PARTNERZY MEDIALNI

pap · radio eska · polsat news

2023

POLSKA KADRA

PUBLIKACJA BEZPŁATNA

Wydawca: **Wydawnictwo FRSE**
Pomysł: **Aneta Mentel-Sadowska**
Koordynacja: **Krzysztof Szwałek, Beata Maluchnik**

Redaktor prowadzący: **Piotr Buczek**
Teksty: **Anita Czupryn**
Korekta: **Agnieszka Pawłowiec**

Projekt graficzny/skład: **Dima Słupczyński, Mariusz Skarbek**
Zdjęcia: **Szymon Łaszewski**
Druk: **Drukarnia KOLUMB Chorzów**

ISBN: 978-83-67587-08-2

Wydawnictwo FRSE
Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji
Narodowa Agencja Programu Erasmus+
i Europejskiego Korpusu Solidarności
Al. Jerozolimskie 142a
02-305 Warszawa
www.frse.org.pl/wydawnictwo

Dofinansowane przez Unię Europejską

worldskills Europe

euroskills Gdańsk2023

worldskills Poland

Fundusze Europejskie Wiedza Edukacja Rozwój

Rzeczpospolita Polska

frse Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji

Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny